

Mira SOETEMAN

MIRA BOURGOING-SOETEMAN



Vente Publique et Vente Online N° 5
13-16 décembre | 2018 | 13-16 december
Openbare Veiling en Online Veiling Nr. 5

BRUSSELS

Mira
SOETEMAN
M I R A B O U R G O I N G - S O E T E M A N

Vente publique

15 et 16 décembre 2018 à 10h00

(www.mirasoeteman.be)

1. Rendez-vous sur mon site "[mirasoeteman.be](http://www.mirasoeteman.be)"
2. Cliquez sur "Vente publique" dans la colonne de gauche
3. Amusez-vous !

- ❑ Les prix de départ sont fixés à 70% des estimations, uniquement pour la vente publique de décembre 2018, des Epaulettes et Médailles (Collection Jean-Pierre Vandenabeele) et 80% sur tous les lots de la deuxième partie qui sont présentés dans ce catalogue-ci ou en fonction des ordres préalablement reçus.
- ❑ La commission sur les lots remportés s'élève à 19%.
- ❑ Les conditions générales de vente sont consultables sur le site.
Elles sont considérées lues, connues et approuvées par l'acheteur.

Toutes les illustrations sont visibles sur notre site internet.

Les ordres pour ce catalogue doivent être envoyés par mail à
mb@mirasoeteman.be jusqu'au 15 décembre 2018 à 21h00

MIRA SOETEMAN

Mira Bourgoing-Soeteman

(sur rendez-vous uniquement)

avenue Louise 54

1050 Bruxelles

tel : +32 495 57 20 74

mail : mb@mirasoeteman.be

TVA : BE 0649 936 622

KBC : IBAN BE 06 7360 3361 6022,

BIC KREDBEBB.

Membre de plusieurs associations philatéliques nationales et internationales :

- Royal Philatelic Society London
- Chambre Professionnelle Belge des Négociants en Timbres-Poste
- La Société Philatélique Belge
- Société Royale Amicale Philatélique de Bruxelles
- Koninklijke Postzegelvereniging van het Land van Waas

Invitée à MonacoPhil 2015 et 2017 en tant que jeune négociante professionnelle



Chers Amis Philatélistes,

Nous avons tous un rêve qu'on aimerait qui se réalise ... J'espérais un jour de pouvoir organiser une Vente Publique en salle et ce jour est enfin arrivé !

J'aimerais simplement remercier profondément toutes les personnes qui m'ont accompagnée jusqu'ici et tout au long de cette magnifique expérience.

Merci aux Collectionneurs de m'avoir encore fait confiance et surtout grâce à vous, j'ai pu organiser cet événement qui est une première à tout point de vue, aux amis philatélistes et confrères pour vos conseils, à Hubert pour tes belles phrases en néerlandais, à Monsieur Maselis pour tout ce que vous avez offert aux jeunes philatélistes et à mon équipe de travail, Stéphanie, Guy, Dirk.

J'aimerais faire un remerciement tout particulier à ma famille, mes proches de m'avoir supportée tout au long de la préparation de la vente qui ne fut pas une chose facile mais je peux dire aujourd'hui que nous y sommes parvenus !

J'espère vous voir nombreux à cet événement et pouvoir passer quelques heures ensemble dans un cadre festif qui, je l'espère, vous plaira.

Je vous souhaite avec quelques jours d'avance, de merveilleuse fêtes de fin d'année et à l'année prochaine avec de belles surprises philatéliques."

Mira Bourgoing-Soeteman



Openbare veiling

15 en 16 december 2018 om 10u00

(www.mirasoeteman.be)

1. Bezoek mijn website "[mirasoeteman.be](http://www.mirasoeteman.be)"
2. Klik op "**Openbare Veiling**" in de linker kolom
3. Veel plezier!

- ❑ De startprijzen zijn vastgesteld op 70% van de schattingen enkel voor de openbare veiling van Epaulettes en Medaillons in december 2018 (Verzameling van Jean-Pierre Vandenabeele) en 80% voor alle loten welke aangeboden worden in het tweede gedeelte van deze catalogus of volgens de eerder ontvangen aanbiedingen.
- ❑ De commissie op de gewonnen prijzen is 19%.
- ❑ De algemene voorwaarden van de verkoop zijn beschikbaar op de website.
Ze worden beschouwd als lezen, bekend en goedgekeurd door de koper.

Alle illustraties zijn te zien op onze internet site.

De biedingen moeten per e-mail verzonden worden naar mb@mirasoeteman.be
tot 15 december 2018 om 21u00

MIRA SOETEMAN

Mira Bourgoing-Soeteman

(Alleen op afspraak)

Louizalaan 54
1050 Brussel

tel : +32 495 57 20 74

mail : mb@mirasoeteman.be

BTW : BE 0649 936 622

KBC : IBAN BE 06 7360 3361 6022,
BIC KREDBEBB.

Lid van diverse nationale en internationale filatelistische verenigingen:

- Royal Philatelic Society London
- Belgische Beroepskamer van Postzegelhandelaren
- Société Philatélique Belge
- Société Royale Amicale Philatélique de Bruxelles
- Koninklijke Postzegelvereniging van het Land van Waas

Uitgenodigd om Monacophil 2015 en 2017 als een jonge professioneel handelaar



Beste Vrienden Filatelisten,

We hebben allemaal een droom welke we wensen waar te maken ... Één van mijn dromen was op een dag een openbare publieke veiling in een zaal te organiseren en deze dag is nu eindelijk aangebroken !

Ik wil eenvoudig en uit het diepste van mijn hart diegenen bedanken welke mij tot op heden bijgestaan hebben, en dit gedurende de ganse weg van deze prachtige ervaring.

Bedankt aan de Verzamelaars welke mij nogmaals hun vertrouwen geschonken hebben, dank zij jullie heb ik dit evenement kunnen organiseren, bedankt aan mijn filatelistische vrienden en collegas voor hun raad, bedankt aan Hubert voor alle mooie vertalingen in het nederlands, bedankt aan Mijnheer Maselis voor alles wat U voor ons, jonge filatelisten, hebt aangeboden, bedankt aan mijn "werkploeg" Stéphanie, Guy en Dirk.

Ik houd er in het bijzonder aan mijn familie en naastbestaanden te bedanken voor hun steun en hulp gedurende de ganse voorbereiding van deze veiling, welke niet eenvoudig was, maar ik kan vandaag zeggen dat het gelukt is !

Ik hoop U talrijk te zien op dit evenement waar we enkele uren samen kunnen genieten in een feestelijke omgeving, ik hoop dat het U allen zal bevallen.

Ik wens U, enkele dagen te vroeg, uitstekende eindejaarsfeesten toe en een volgend jaar met veel filatelistische verrassingen.

Mira Bourgoing-Soeteman



*Les enchères seront assurées par le Commissaire-priseur Monsieur Serge Hutry
sous le ministère de l'huissier Fabiana Michelizza*

Vacations des Ventes

VIEWING

Viewing (Golf Château de la Tournette - Nivelles)

Mercredi 5 décembre 2018

10h30-18h00

Les lots des deux ventes sont consultables

ONLINE

Vente Online N° 5 (via mirasoeteman.be)

Jeudi 13 décembre 2018

19h-22h20

lot 1 à lot 200

Vendredi 14 décembre 2018

19h-22h20

lot 201 à lot 394

VENTE PUBLIQUE

Vente publique (Golf Château de la Tournette - Nivelles)

Samedi 15 décembre 2018

10h00 - 13h00 :

Les Epaulettes (lot 1 à lot 300)

14h30 - 16h30 :

Les Epaulettes (lot 301 à 479)

17h00 - 19h00 :

Léopold II et suite (lot 830 à 1017)

Vente publique (Golf Château de la Tournette - Nivelles)

Dimanche 16 décembre 2018

10h30 - 13h30 :

Les Médaillons (lot 480 à lot 829)

LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU UNIQUEMENT EN SALLE ! (PAS DE VENTE SUR INTERNET)

Golf Château de la Tournette
chemin de Baudémont à Nivelles



Conditions de vente

1. La vente se fait strictement au comptant plus 19% d'augmentation pour frais (légaux compris). Les lots de tout débiteur défaillant seront réalisés à ses risques et périls dans une vente suivante, et il se devra de couvrir l'organisateur de toute différence de prix qui pourrait résulter de la remise en vente. Les acheteurs "sur ordre" seront avisés du montant à verser avant l'expédition des lots. Les clients connus de nous ou ayant donné des références sérieuses et contrôlables en Belgique pourront, à notre choix, recevoir les lots avant paiement, mais s'engagent à en régler le montant immédiatement à la réception. Ceux qui ne se conformeraient pas à cette règle, risqueraient de voir décliner leurs ordres pour les ventes ultérieures. Les frais d'expédition et d'assurances de transport sont à charge de l'acheteur. Avant de délivrer les lots, les organisateurs ont le droit d'en exiger le paiement, s'ils le jugent utile. Tout retard de paiement encourt 1,2% d'intérêt par mois à partir de la date de facturation et sans qu'un rappel soit notifié et le montant de la facture sera majoré de 20% (avec un minimum de 125 €) à titre de clause forfaitaire pénale. Les organisateurs ont le droit de refuser les enchères de telles personnes que bon leur semblera, sans être tenus de motiver leur refus.

2. L'ordre des surenchères dans la salle est fixe comme suit :

jusque	48 €	:	2 €
de 50 à	195 €	:	5 €
de 200 à	680 €	:	20 €
de 700 à	1450 €	:	50 €
de 1500 à	2900 €	:	100 €
de 3000 à	7900 €	:	200 €
au-delà de	8000 €	:	500 €

En cas de contestation, les lots seront recréés.

3. Tous les timbres sont garantis authentiques, les surcharges et oblitérations originales. Pour tout lot de 3 timbres maximum, la description est faite aussi rigoureusement que possible. La garantie de l'état n'est fournie que pour les lots signalés comme très beaux, superbes ou hors ligne. Nous nous engageons à reprendre et à rembourser intégralement les timbres qui pourraient être déclarés faux ou réparés par un expert reconnu, sans que cela n'ait été signalé. Dans ce cas, l'acheteur devra produire le certificat délivré par cet expert et nous retourner le timbre dans les 28 jours suivant la vente ou la date d'expédition recommandée. Si la facture incluant un timbre litigieux doit être payée avant l'expédition, le délai est porté à 35 jours et débute à partir du jour de facturation. Après l'expiration des délais précités, aucun lot ne pourra être repris et toute responsabilité

sera déclinée.

En ce qui concerne les lots composés et sur feuilles d'album, il n'est donné aucune garantie; ces timbres sont vendus tels quels et ne seront repris en aucun cas une fois adjugés.

4. Les petites erreurs qui auraient pu se glisser dans les évaluations ne peuvent donner lieu à aucune réclamation. Les cotes pour les timbres de Belgique sont celles du Catalogue Officiel National (sauf indication contraire). Pour les autres pays, les cotes sont celles du Catalogue Yvert et Tellier (sauf indication contraire suivant les sigles appropriés).

5. Les ordres seront exécutés en euros sans frais supplémentaires à ceux repris au § 1.

6. L'organisateur a seul le droit de scinder un lot ou de rassembler plusieurs lots en un seul s'il le juge utile.

7. Les lots une fois adjugés ne seront pas repris, sauf pour des motifs sérieux justifiés.

8. Pour le règlement de tous les différends qui pourraient survenir, les tribunaux de Bruxelles sont seuls compétents.

9. Les lots ne seront la propriété de l'acheteur qu'après le paiement intégral, y compris les frais facturés.

La vente aux enchères publiques se fait par le ministère de Maître Fabiana Michelizza, Huissier de Justice, rue de la Déportation 183 à 1480 Tubize.

Verkoopsvoorwaarden

1. De veiling geschiedt a contant met 19% opgeld voor de kosten (incl. de wettelijke kosten).

Kopers die hun bod schriftelijk hebben uitgebracht, krijgen bericht omtrent het bedrag dat voor de verzending van de kavels betaald dient te worden. Een ons bekende koper of hij die deugdelijke en in België controleerbare referenties heeft opgegeven, kan de kavels naar ons inzicht voor de betaling ontvangen, maar hij verplicht zich eroe het desbetreffende bedrag onmiddellijk na ontvangst te betalen. Bij gebreke hiervan zou zijn schriftelijk bod voor latere veilingen geweigerd kunnen worden. De kosten van verzending en verzekering worden in rekening gebracht.

De organisatoren zijn gerechtigd zo nodig betaling te vragen alvorens de kavels worden afgegeven. Elke factuur die niet tijdig bestaand is, wordt zonder voorafgaande ingebrekestelling vanaf de factuurdatum met 1,2% per maand en een forfaitaire boete van 20% (met een minimum van 125 €) verhoogd. De organisatoren zijn voorts gerechtigd naar eigen goeddunken en zonder opgave van redenen biedingen van bepaalde personen te weigeren.

2. De biedingen in de zaal worden als volgt vastgesteld :

tot		48 €	:	2 €
van 50	tot	195 €	:	5 €
van 200	tot	680 €	:	20 €
van 700	tot	1450 €	:	50 €
van 1500	tot	2900 €	:	100 €
van 3000	tot	7900 €	:	200 €
	boven 8000 €		:	500 €

In geval betwisting wordt een kavel opnieuw geveild.

3. De echtheid van aile zegels wordt gegarandeerd, de opdrukken en afstempelingen zijn origineel. Voor een kavel van ten hoogste drie zegels is de beschrijving zo nauwkeurig mogelijk. De garantie voor de kwaliteit geldt uitsluitend voor de kavels die ais zeer fraai, prachtig of als luxe beschreven zijn. Wij verbinden er ons toe, de zegels die door een erekend deskundige als een versalsing of ais gerepareerd verklaard zouden worden, zonder dat hiervan melding is gammakt, terug te nemen en volledig te vergoeden. In dit geval dient de koper het door deze deskundige afgegeven certificaat voor en ons de de zegel(s) binnen 28 dagen na de veiling of na de datum van de aangetekende verzending terug te bezorgen. Indien de factuur betrekking heeft op een betwiste zegel en voor de toesending moet worden voldaan, geldt hiervoor een termijn van 35 dagen te rekenen vanaf de factuurdatum. Na afloop van deze termijn wordt geen enkele kavel teruggenomen en wordt elke verantwoordelijkheid afgewezen.

Voor kavels op albumbladen wordt geen enkele waarborg gegeven; deze zegels worden verkocht zoals ze zijn en worden na de toeslag in geen geval teruggenomen.

4. Eventuele kleine vergissingen in de schattingen vormen geen aanleiding tot klachten. Voor Belgische zegels gelden de catalogusprijzen van de Officiële Catalogus van België, behoudens andersluidende aandui-ding. Voor de overige landen gelden de catalogusprijzen van de Yvert-catalogus, behoudens andersluidende aanduiding volgens de gebruikelijke afkortingen.

5. De opdrachten worden in euros uitgevoerd zonder bijkomende kosten, behoudens de in § 1 bedoelde kosten.

6. De organisatoren hebben als enige het recht zo nodig een kavel te splitsen of kavels samen te voegen.

7. Toegewezen kavels worden niet teruggenomen, behoudens in gefundeerde gevallen.

8. Eventuele geschillen worden uitsluitend beslecht door de Rechtbank van Brussel.

9. Kavels worden eigendom van de koper na volledige betaling, met inbegrip van de in rekening gebrachte kosten. De veiling geschiedt onder toezicht van de Gerechtsdeurwaarder, Me Fabiana Michelizza, rue de la Déportation 183, 1480 Tubize.

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

- Deuxième partie -

OPENBARE VEILING

- Tweede deel -



835.



836.



837.



831.



832.



830.

Léopold Ier 1865 - 1866

cotation estimation €

Les Emissions de 1865 et 1866

830	N° 17c ^o . «Léopold Ier - Emission de 1865» 10 centimes gris apposé sur une lettre sans contenu et insuffisamment annulé par le losange de points «374». Document expédié le 21 août 1867 au départ de VERVIERS (obl. double cercle) vers HERVE. Au verso, cachet d'arrivée le 22. A l'arrivée, le postier a remarqué l'annulation insuffisante du bureau de départ et a confirmé par son bureau (d'arrivée) de Herve en complétant l'annulation du timbre. Légères plis d'archives loin du timbre. Frappes bien nettes. Belle fraîcheur. R.R. Spectaculaire	75
831	N° 17c ^o , 10 centimes gris bleuté apposé sur une lettre avec contenu et annulé par l'ambulant losange de points «M.5». Document expédié au départ du bureau de GOSSELIES (griffe encadrée) par «MIDI V» (obl. double cercle) le 29 septembre 6-M 1867 vers BRACQUEGNIES. Au verso, cachet d'arrivée le jour-même à 8-S. Frappes bien nettes. Belle fraîcheur. Hors ligne	160
832	N° 18 ^o , 20 cent. bleu et N° 30 ^o , 10 cent. vert oblitérés par les losanges de points «60» de BRUXELLES le 23 février 1870 sur une belle lettre avec texte entier vers Paris. Cachet encadré PD. Au verso, cachet à date doubles cercles «France/Midi I». Superbe et affranchissement MIXTE rare. Grande fraîcheur. R. T.B.	240
833	N° 20 ^o (2), 40 centimes rose pâle apposés sur une lettre avec contenu et annulés par le losange de points «217». Document pesant 16 gr. expédié en double port le 22 novembre 5-S 1871 au départ de LIÈGE (obl. double cercle) vers FLORENCE (Italie). Cachet encadré «PD» (grand format). Au verso, cachet d'arrivée le 25. Pli d'archives loin des timbres. Belle fraîcheur. T.B.	100
834	N° 18A ^o , 20 centimes bleu-outremer (magnifique nuance vive) apposé sur une lettre avec contenu et annulé par le losange de points «263». Document déposé à la boîte «R» de VEZIN et expédié le 20 août 1869 au départ de NAMÉCHE (obl. double cercle) vers STRÉPY-BRACQUEGNIES. Superbe document. Grande fraîcheur. Hors ligne	110
835	N° 18Ab**, 20 centimes bleu-VIOLACÉ. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Nuance rare. Fraîcheur postale. Superbe	2240 € 400
836	N° 19A*(*), 30 centimes brun-bistre, dentelé 15. Splendide pleine gomme originale et trace de charnière incolore très légère. Dentelure impeccable. Belle nuance bien caractéristique. Grande fraîcheur. Les timbres de cette émission se trouvent très rarement avec une gomme aussi belle. R. Superbe	400 € +++ 210
837	N° 20A**, 40 centimes rose pâle. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Gomme parfaite. Fraîcheur postale. Hors ligne	4100 € 600



833.



834.



838.



840.



841.



842.

838

N° 22**, 1 centime gris. Pleine gomme épaisse originale et sans trace de charnière. Bord de feuille. Léger pli de gomme horizontal. Certificat Luk Vanduffel. Belle fraîcheur. T.B.

cotation estimation €

1150 €

150



839.

839

N° 22(*) (4). «Petit Lion non dentelé» 1 centime gris en bloc de quatre bien margé et grand coin de feuille. Le papier est parfaitement glabre et homogène. Chaque timbre est signé individuellement par la Commission Willy Balasse. Grande fraîcheur. R. Hors ligne

1440 € +++

780

840

N° 23**, «Petit Lion dentelé» 1 centime gris. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe

325 €

50

841

N° 24**, 2 centimes bleu. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe

1120 €

250

842

N° 25Aa**, 5 centimes bistre-brun. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe

1075 €

200



843.



845.



848.



849.



846.



850.



851.



844.

847.



Léopold II 1869 - 1905

cotation estimation €

L'Emission de 1869

843	Entier postal à 5 centimes «Lion couché avec chiffres» expédié 31 juillet 1878 au départ de SERAING (obl. simple cercle) vers BRUXELLES. Document taxé à 0,15 centimes et inscription manuscrite «carte irrégulier» + signature du facteur. Taxe due pour publicité irrégulière au dos par une étiquette collée. Cachets des arrivées le 31 juillet et le 1er août. Frappes bien nettes. Grande fraîcheur. R. Superbe		90
844	Léopold II - Types N° 26/31, 33/4 et 36. Epreuves de la planche en blocs de quatre sur papier rose. Tous bord de feuille latéral et signés Corneille. Ensemble R.R. Superbe		800
845	N° 29**(2), 8 centimes violet en paire horizontale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Très bon centrage. Fraîcheur postale. Hors ligne	1150 €	150
846	N° 29*(4), 8 centimes violet en bloc de quatre. Pleine gomme originale avec des charnières discrètes. Dentelures impeccables et nuance vive et éclatante. La cotation de ce timbre est erronée ! La nuance lilas se rencontre beaucoup plus fréquemment que celle violette. Les grands ensembles neufs dans cette nuance sont extrêmement rares. Superbe	360 € +++	320
847	N° 29**(10), 8 centimes violet en bloc de dix horizontal. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Grande fraîcheur. Superbe	2300 €	650
848	N° 29⊙, 8 centimes violet foncé annulé par le cachet «MUET» à 4 cercles concentriques, usité au Danemark. Le cachet fut appliqué lors de l'arrivée avec le timbre non oblitéré au départ. Certificat James Van der Linden. Rare. Spectaculaire		25
849	N° 29⊙, 8 centimes violet annulé par le cachet elliptique à date de l'ambulant «PD/MIDI 1». Le livre de J. Du Four «Les marques postales belges de 1830 à 1914» mentionne que ce cachet est «vu entre 1869 et 1873» or cet exemplaire indique le millésime de 1875 ! Belle fraîcheur. T.B.	58 € +++	50
850	N° 29a**(1) et *(3), 8 centimes lilas en bloc de quatre avec pleine gomme originale et trois exemplaires avec traces de charnières. Superbe coin de feuille inférieur droit intégral. La gomme est magnifique et brillante. Le timbre sans charnière est celui contigu au coin de feuille ! Grande fraîcheur. R. Superbe	560 € +++	280
851	N° 29a**(1) et *(3), 8 centimes lilas en bloc de quatre. Pleine gomme originale brillante et magnifique. Une petite charnière incolore sur trois timbres. Centrages parfaits. Belle nuance originelle. Fraîcheur impeccable. Hors ligne	1400 € ++	300



852.



853.



854.



856.



857.

852	N° 30 ^o . «Léopold II - Emission de 1869» 10 centimes vert apposé sur lettre et annulé par le losange de points bien nette «438». Document expédié au départ de NIMY le 30 août 1872 vers Charleroi. Cachet de boîte «B» dans un cercle. Au verso, cachet de facteur «1» et celui de l'arrivée le jour-même. Léger pli d'archives loin du timbre. Frappes bien nettes. Belle fraîcheur. Bureau rare ! Superbe	5000 BEF NIPA+++	250
853	N° 33**(4), 30 centimes ambre en bloc de quatre. Magnifique pleine gomme originale brillante et sans trace de charnière. Bord de feuille interpanneaux. Grande fraîcheur. Hors ligne	1000 € +++	285
854	N° 33**(4), 30 centimes ocre-jaune, dentelé 15, tirage à l'encre fixe en bloc de quatre INTERPANNEAUX. Pleine gomme originale totalement intacte sur les 4 timbres (petite charnière attenante sur l'interpanneau supérieur). Les dentelures pleines sont caractéristiques du 1er tirage. Il n'a existé que dix paires du genre. La pièce répertoriée dans le livre Emission de 1869 de Patrick Maselis (p. 45) montre bien par son centrage qu'elle appartient à l'ensemble des dix paires connues. A notre connaissance, le bloc de quatre est le SEUL subsistant tel quel. Fraîcheur postale. R.R.R. Exceptionnel	1000 € +++	700
855	N° 33**(9), 30 centimes ocre en bloc de neuf. Pleine gomme originale tout à fait exceptionnelle au point que l'on peut se demander comment cet ensemble ait pu - depuis 150 ans - avoir été conservé dans un tel état de perfection. Dentelures parfaites. Fraîcheur postale originelle. Exceptionnel	2250 €	1850



855.



858.



859.



863.



864.



865.



860.



861.

		cotation	estimation €
856	N° 34**, 40 centimes rose-carmin. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Grande fraîcheur. Superbe	925 €	250
857	N° 34**(2) et *(1), 40 centimes rose-carmin, tirage à l'encre fixe, dentelés 15, en bande de trois horizontale avec une splendide pleine gomme originale. Un exemplaire avec trace de charnière propre. Fraîcheur postale. Superbe	2070 € +++	450
858	N° 35**(2) et *(2), 50 centimes gris, dentelé 15, en bloc de quatre. Pleine gomme originale splendide et brillante. Les charnières se situent sur les deux timbres supérieurs. Le décentrage excessif est spectaculaire et à ce point très intéressant. La dentelure est parfaite. Grande fraîcheur. R. Superbe	3180 €	650
859	N° 36**, 1 franc mauve. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille. Signé Alberto Diena. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. Superbe	1525 €	250
860	N° 36**(3) et *(3), 1 franc lilas pâle en bloc de six horizontal, coin de feuille inférieur droit intégral. La gomme est originale et les trois timbres ** sont maintenus inutilement (!) par des petites charnières de soutien modernes qui ôtées ne laissent aucune trace. Les timbres 1 et 2 sont amincis. Nuance pâle sans aucune décoloration (rare). Inscription marginale du N° de série avec le millésime 1877. Signature d'approbation du graveur A. DOMS. R.R. Spectaculaire	6375 €	1200
861	N° 36*(6), 1 franc lilas en bloc de six horizontal, coin de feuille interpanneaux inférieur gauche. Pleine gomme originale avec petites charnières de soutien transparentes. Dentelures impeccables. Belle fraîcheur. Signé Willy Grubben. R.R. Spectaculaire	3600 € +++	1500

862 N° 37*, 5 francs brun-rouge. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bon centrage. Signé et certificat Willy Balasse. Belle fraîcheur.

T.B. 4625 € 1000 €



862.



866.



867.



868.



872.



873.



869.



870.



871.

		cotation	estimation €
863	N° 37 [⊙] , 5 francs brun-rouge annulé par l'oblitération roulette. Dentelure impeccable. Certificat Willy Balasse. Grande fraîcheur. Superbe	925 €	200
864	N° 37 [⊙] , 5 francs brun-rouge annulé par l'oblitération roulette apposée légèrement. Centrage parfait (+150%). Dentelure impeccable. Signé Paul Kellens. Certificats Pierre Kaiser et Corneille Soeteman. Grande fraîcheur. R.R. en l'état. Pièce de luxe	2312 € +++	300
865	N° 37A [⊙] , 5 francs brun pâle annulé par l'oblitération roulette. Certificat Willy Balasse. Grande fraîcheur. Su perbe	925 €	225
866	N° 31A**, 20 centimes outremer vif. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Hors ligne	380 €	120
867	N° 31A**(3) et *(*) (1), 20 centimes outremer vif, dentelé 15, en bloc de quatre. Encre à l'aniline. Pleine gomme originale brillante et splendide. La trace de charnière est infime quasi invisible sur le timbre 1. Dentelure partiellement pleine d'origine et irrégulière. Fraîcheur parfait. Superbe	1275 €	315
868	N° 31A**(3) et *(1), 20 centimes outremer vif, dentelé 15, en bloc de quatre. Encre à l'aniline. Bord de feuille latéral droit. Pleine gomme originale brillante et splendide. Dentelure impeccable. La trace de charnière est petite et translucide. Fraîcheur parfaite. Superbe	1275 € ++	340
869	N° 32A**(6), 25 centimes jaune-olive en bloc de six vertical. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Grande fraîcheur. Superbe	3240 €	500
870	N° 34A**(2) et *(2), 40 centimes rose écarlate, dentelé 15 en bloc de quatre avec bord de feuille latéral droit. Pleine gomme originale splendide. Les timbres inférieurs sont **. Dentelures impeccables. Grande fraîcheur. R. Superbe	1620 €	670
871	N° 34A(*) (6), 40 centimes rose écarlate vif en bloc de 6 horizontal. Coin de feuille supérieur gauche intégral. La gomme a été ôtée. Dentelures impeccables et fraîcheur parfaite. La nuance est extrêmement vive et belle. R.R. Hors ligne	575 € +++	400
872	N° 35A**, 50 centimes gris pâle. Splendide pleine gomme brillante originale et sans trace de charnière. Couleur aniline. Bord de feuille. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. Superbe	850 €	200
873	N° 35A*(*) , 50 centimes gris pâle, dentelé 15. Magnifique gomme originale bien brillante. La trace de charnière est infime. La dentelure est impeccable. Grande fraîcheur. Superbe	275 € +++	180



875.



874.



877.



882.



883.



876.



880.



881.



879.



878.

Les Emissions de 1883 à 1905

874	N° 38/41**(2) s.c. + 1 Fr. violet et 2 Fr. brun non émis. «Léopold II - Emission de 1883». Tous en paires horizontales NON DENTELÉES + surcharges «SPECIMEN» encadrées en noir. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat Pierre Kaiser. Grande fraîcheur. Superbe	930 € +	220
875	N° 39**, 20 centimes gris-perle. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Centrage parfait. Certificat A. Michaux. Fraîcheur postale. Superbe	2750 € +	850
876	N° 39**(4), 20 centimes gris-perle en bloc de quatre. Superbe pleine gomme originale sans trace de charnière. Coin de feuille inférieur droit. Centrages parfaits. Chaque timbre est signé W.B. (Willy Balasse). Fraîcheur postale. Superbe	11000 € +++	1500
877	N° 40a [©] (2), 25 centimes bleu foncé en paire horizontale apposée sur une enveloppe commerciale expédiée le 21 janvier 1884 au départ de BRUXELLES/NORD (obl. simple cercle) vers VIENNE. Au verso, divers cachets dont celui de l'arrivée le 23. Grande fraîcheur. Destination rare. Superbe		150
878	N° 41**, 50 centimes violet pâle. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille supérieur. Centrage parfait. Certificats Luk Vanduffel et Albert Michaux. Fraîcheur postale. Hors ligne	3125 € +++	700
879	N° 41**(2), 50 centimes violet en paire horizontale avec INTERPANNEAUX. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sauf sur l'interpanneaux. Certificat Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. Superbe	2500 € +++	860
880	N° 41**(4), 50 centimes violet en bloc de quatre. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Centrage exceptionnel. R.R.R. en cet état de perfection. Certificat Corneille Soeteman. Superbe		1200
881	N° 41*, 50 centimes violet. Pleine gomme originale splendide et brillante. Les traces de charnière sont très propres et incolores. Dentelure impeccable. Belle nuance vive. Grande fraîcheur. Certificat Corneille Soeteman. Superbe	440 € ++	300
882	N° 47**, «Léopold II - Emission de 1884» 20 centimes olive sur verdâtre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat Albert Michaux. Fraîcheur postale. Superbe	1025 €	300
883	N° 47**(2), 20 centimes olive sur verdâtre en paire horizontale. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	2050 €	320
884	N° 49**(10) et N° 49a**(10), 35 centimes brun lilacé sur chamois et 35 centimes brun foncé. Tous deux en bloc de dix, pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord et coin de feuille inférieurs. Excellent centrage pour un des deux blocs. Fraîcheur postale. Superbe	2150 € +	375
885	N° 51**, 1 franc rouge-brun sur vert. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Petit bord de feuille. Certificat Willy Balasse. Fraîcheur postale. Hors ligne	4900 €	1500



886.



885.



889.



888.



884.



887.



891.



890.

886	«Léopold II et Lion couché - Emission de 1884». Série complète du 1 centime au 2 francs en BLOCS DE QUATRE tous avec pleine gomme originale et tous de très grande fraîcheur. Superbe lot	16117 € +++	3800
887	N° 53/67*. «Léopold II - Fine barbe». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bords et coins de feuille. Fraîcheur postale. Hors ligne	2700 € ++	600
888	N° 53/67* s.c. Tous avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Les 25 centimes bleu jusqu'au 2 francs lilas sur blanc sont avec bords de feuille. La cote de 6 valeurs inclut l'excellent centrage dont le N° 67 qui est fort rare avec un bon centrage. Certificat Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. Hors ligne	4710 € +++	800
889	N° 56**(4) et 58/67**(4). Série sans les 1, 2 et 10 centimes rouge- brun. Tous en blocs de quatre coins de feuille. Pleine gomme originale magnifique et sans trace de charnière. Qualité exceptionnelle dont le rarissime excellent centrage du 2 francs sur papier blanc. Fraîcheur postale. Superbe	12960 € +++	2000

894.



896.



899.



897.



895.



892.



893.

898.



900.



890	N° 62**(9) et *(1), 50 centimes bistre en bloc de dix horizontal. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière sur neuf exemplaires. Bords de feuille latéraux. Grande fraîcheur. Superbe	2500 € +	380
891	N° 65a**(4), 1 franc jaune-orange en bloc de quatre. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille latéral gauche interpanneaux. Centrages parfaits. Fraîcheur postale. Hors ligne	3520 € ++	650
892	Léopold II - Type «Grosse barbe». Epreuve photographique d'un 40 centimes. Projet non adopté. Impression collée sur carton (5 x 7 cm) épais avec inscriptions à l'encre «Juillet 09». Indication «A» au recto et au verso. Certificat Corneille Soeteman. Epreuve non répertoriée dans le J. Stes. Probablement UNIQUE comme tel ! Exceptionnel		400
893	Léopold II - Type «Grosse barbe». Epreuve photographique d'un 40 centimes. Projet non adopté. Impression collée sur carton (5 x 7 cm) épais avec inscriptions à l'encre «Juillet 09» et «Effigie de la même grandeur que celle du timbre du 25 centimes». Indication «B» au recto et au verso. Certificat Corneille Soeteman. Epreuve non répertoriée dans le J. Stes. Probablement UNIQUE comme tel ! Exceptionnel		600
894	Léopold II - Type «Grosse barbe». Epreuve du coin d'un 20 centimes adopté dont la valeur faciale est de 40 centimes non retenue. Impression en vert-olive sur feuillet 9,5 x 12 cm sur papier mince portant les cachets «ATELIER DU TIMBRE», «SPECIMEN» et «DEPOT-1909» ainsi que l'inscription manuscrite paraphée «178/2» à l'encre. Non répertorié nulle part à ce jour ! R.R.R. Exceptionnel		400
895	Léopold II - Type «Grosse barbe». Epreuve du coin d'un 20 centimes. Type adopté. Impression en vert-olive sur grand feuillet 18 x 12 cm sur papier mince. Cachet en noir «ATELIER DU TIMBRE». Inscription manuscrite «177/12» à l'encre. Non répertorié nulle part à ce jour ! R.R.R. Exceptionnel		400
896	Léopold II - Type «Grosse barbe». Epreuve de la planche d'un 20 centimes. Type adopté. Impression en réséda foncé sur papier JAPON épais. J. Stes-réf. 2405 (indice 4). Certificat Corneille Soeteman. Grande fraîcheur. R.R. Hors ligne		250
897	«Léopold II - Grosse barbe». Types N° 74/80. Epreuves de la planche de 50. Types adoptés. Essais de couleur non adoptées sur papier jaunâtre. Bords de feuille et inscriptions partielles, croix de repère. J. Stes-réf. 2411/17 (indice 1). Belle fraîcheur. T.B.		100
898	Types N° 74/80. Réimpressions des coins en 1913 des couleurs adoptées. Papier glacé blanc. J. Stes-réf. RP 243/49 (indice 2). Grande fraîcheur. T.B.	700 €	150
899	Types N° 74/80 s.c. Sept REIMPRESSIONS de 1913 des coins adoptés. Impression en différentes couleurs des 10, 25, 35 et 50 cent. en couleurs adoptées et 20 cent. vert, 1 Fr. jaune-citron et 2 Fr. gris-bleu (à l'origine, cette valeur avait sa couleur violette, il a malheureusement déteint suite à l'exposition à la lumière), couleurs adoptées sur papier glacé blanc, montés sur grand carton (27 x 21 cm) avec encadrement. Réimpressions similaires J. Stes, réf. RP 243/49 (indice 2). Belle présentation plus que probablement privée. Spectaculaire		280
900	N° 74/80** s.c. Magnifique pleine gomme originale sans trace de charnière. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. Superbe	2250 €	425
901	N° 74/80**(4). Série complète en blocs de quatre. Tous avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. R. Hors ligne	9000 € ++	1500



901.



904.



903.



906.



905.



902.

N° 74c**(4), 10 centimes ROSE-FRAMBOISE en bloc de quatre. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille intégral. La paire supérieure est parfaitement centrée. Signé Willame (x2). Ensemble exceptionnel dans cette qualité rare. Certificat Corneille Soeteman. Fraicheur postale.

Exceptionnel

16560 € +++

3500 €



913.



911.



907.



908.

909.



910.



		cotation	estimation €
903	N° 75**(2), 20 centimes réséda foncé en paire INTERPANNEAUX. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellents centrages. Fraîcheur postale. Superbe	540 €	100
904	N° 75**(20), 20 centimes réséda foncé en ensemble de 20 exemplaires** avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de panneau portant les inscriptions marginales complètes : «Timbres Poste de 20 Cmes», «N° de série» en rouge», «Atelier du Timbre» et «DÉPÔT 1909» (type 4 gros points). Excellents centrages et fraîcheur postale. R. Spectaculaire	2700 € +++	350
905	N° 76**(10), 25 centimes bleu en bloc de dix horizontal. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de panneau avec inscriptions marginales : «N° de série» en rouge, «Atelier du Timbre» et «DÉPÔT-1909» (type 4 gros points). Excellents centrages. Fraîcheur postale. Superbe	1100 € +	200
906	N° 76a**(4), 25 centimes bleu LAITEUX en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace charnière. Bord de feuille. Superbe centrage. Fraîcheur postale. Superbe	440 € +	120
907	N° 76b**(14), 25 centimes bleu intense en bloc de 14 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de panneau portant les inscriptions marginales complètes : «Timbres Postes de 25 Cmes», «N° de série», «Atelier du Timbre» et «DÉPÔT-1911» (type trait vertical). Superbe nuance. Fraîcheur postale. R. Superbe	840 € +++	200
908	N° 77**(10), 35 centimes brun-rouge en bloc de dix horizontal. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de panneau avec inscriptions marginales : «N° de série» en rouge et «DÉPÔT-1907» (type trait vertical). Signé Corneille. Fraîcheur postale. Ex Karpov. Superbe	1450 € +	325
909	N° 77a**(9) et *(1), 35 centimes brun LILACÉ en bloc de dix horizontal. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur neuf exemplaires. Coin de panneau avec inscriptions marginales : «N° de série» et «DÉPÔT-1911» (type trait vertical). Signé Corneille. Fraîcheur postale. Ex Karpov. Superbe	1162 € +	325
910	N° 77a**(10), 35 centimes brun LILACÉ en bloc de dix horizontal. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de panneau avec inscriptions marginales : «N° de série» en rouge et «DÉPÔT-1909». Nuance vive. Fraîcheur postale. Superbe	1250 € +	325
911	N° 78**(3) et *(2), 50 centimes gris en bande de cinq horizontale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur trois exemplaires. Coin de panneau avec inscriptions marginales complètes : «Timbres Poste de 50 Cmes», «N° de série», «Atelier du Timbre» et «DÉPÔT-1905» (type trait vertical). Croix de repère. Centrages parfaits. Superbe nuance vive. Grande fraîcheur. Rare dans cet état. Superbe	3950 € ++	375
912	N° 78**(6) et *(4), 50 centimes gris en bloc de dix horizontal. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur six exemplaires. Coin de panneau avec inscriptions marginales : «N° de série», «Atelier du Timbre», «DÉPÔT-1911» (type 4 gros traits). Trois dents légèrement écourtées. Signé Corneille. Grande fraîcheur. Ex Karpov. Superbe	3950 € +	400
913	N° 79**(2) et *(2), 1 franc jaune-orange en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur deux exemplaires. Coin de panneau avec inscriptions marginales : «N° de série» et «DÉPÔT-1911» (type 4 gros points). Un timbre** avec trois dents écourtées. Grande fraîcheur. Superbe	1870 € +	200



912.



914.



916.



915.



919.



918.



920.

914	N° 79**(3) et *(2), 1 franc jaune-orange en bande de cinq horizontale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur trois exemplaires. Coin de panneau avec inscriptions marginales complètes : «Timbres Poste de 1Frc», «N° de série» en rouge-carmin, «Atelier du Timbre» et «DÉPÔT-1906» (type trait vertical). Croix de repère. Grande fraîcheur. Superbe	2630 € +	325
915	N° 80*(5), 2 francs lilas en bande de cinq horizontale. Pleine gomme originale avec traces de charnières. Coin de panneau avec inscriptions marginales complètes : «Timbres Poste de 2 Frs», «N° de série», «Atelier du Timbre» et double «DÉPÔT-1906» (type trait vertical). Plis transversaux au timbre 1. T.B.	600 €	150
916	N° 80a**(6) et *(2), 2 francs lilas INTENSE en bloc de six horizontal. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur six exemplaires. Coin de panneau avec inscriptions marginales : «Timbres Poste de 2 Frs», «N° de série», «Atelier du Timbre» et «DÉPÔT-191» (type trait vertical) en rouge. Excellents centrages. Belle nuance très vive. Signé Corneille. Grande fraîcheur. Ex Karpov. Superbe	7420 € ++	425

Les Emissions semi-moderne et contemporaine



917.

917	N° 84/107** s.c. «Caritas» surchargée et non surchargée. Série complète avec une splendide pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous signés Corneille. Fraîcheur postale. Trois certificats Corneille Soeteman. Superbe	2820 €	700
-----	---	--------	-----



921.



923.



926.



924.



922.

		cotation	estimation €
918	N° 108/22** s.c. «Albert Ier - Pellens 1912». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellent centrage pour le 5 Fr. Fraîcheur postale. Superbe	650 €	160
919	N° 116**(10) et N° 117**(5), 1 Fr. orange en bloc de dix et 2 Fr. violet en bande de cinq horizontale. Tous deux avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bords de feuille avec inscriptions «ATELIER DU TIMBRE» et «DÉPÔT-1912». Fraîcheur postale. Superbe	370 € ++	80
920	N° 122**(4), 5 Fr. lie-de-vin en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille. Fraîcheur postale. Superbe	1020 € ++	200
921	N° F126-V3,V6,V7**. «Monument de Mérode» 5 centimes vert en petit feuillet de 25 exemplaires** avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscription «DÉPÔT-1914». Panneau 2. Fraîcheur postale. Superbe	330 € +++	50
922	N° 135/49** s.c. «Albert Ier - Emission de 1915». Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. La cote inclut l'excellent centrage pour les N° 145/49. Certificat B.L.P. Fraîcheur postale. Superbe	4190 € +++	550
923	N° 138B**(6), 10 centimes carmin en bloc de six. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Type III. Coin de feuille (aminci) avec inscription marginale «DÉPÔT 1920». Légère petite adhérence au timbre 4. Grande fraîcheur. Superbe	1345 € ++	170
924	N° 146A**(6), 2 Fr. gris-bleu en bloc de six vertical, dentelé 15, piquage aiguille. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille. Belle nuance foncée. Fraîcheur postale. Hors ligne	1260 € +++	200
925	N° 150/63** s.c. «Croix-Rouge». Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat Jean Baete. Fraîcheur postale. Superbe	3700 €	650
926	N° 164A**. «Perron de Liège» 25 centimes. 1er tirage. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille (signé Corneille). Excellent centrage. Grande fraîcheur. Hors ligne	1200 € ++	275



925.



929.



928.



927.



930.



932.

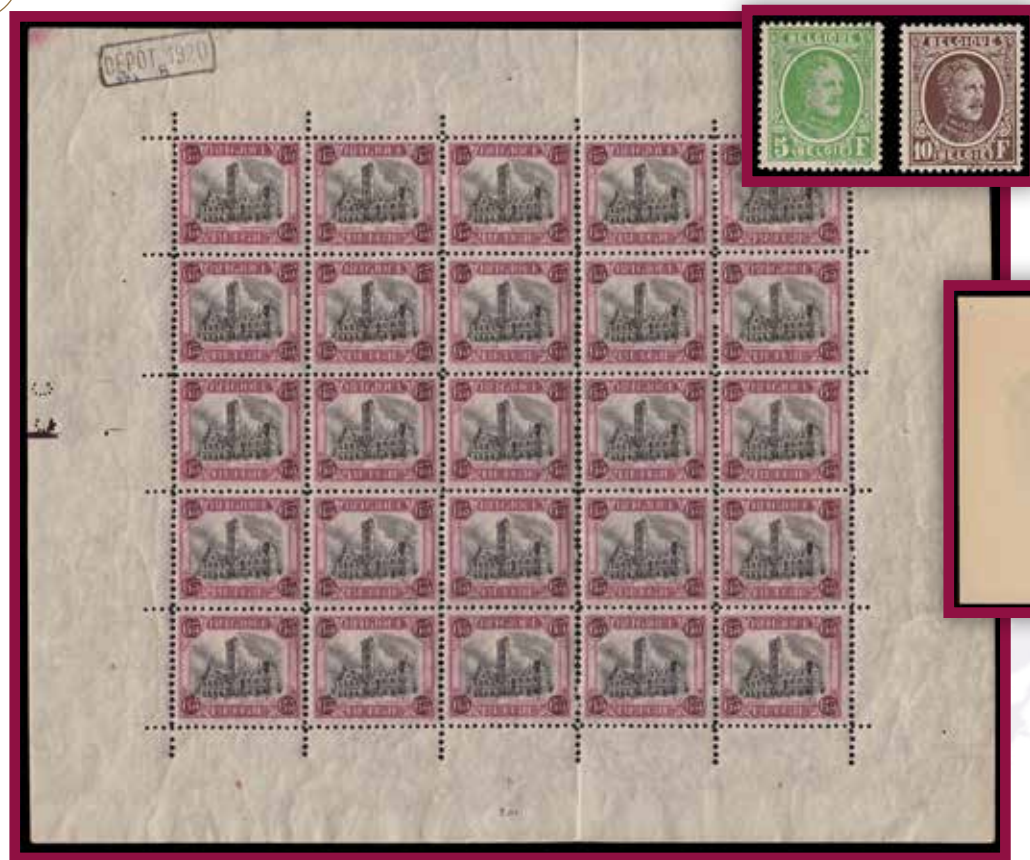
1919-2019

«La série Albert Ier Roi Casqué a 100 ans»



931.

927	La Libre Belgique - «N° 171 et dernier» du 12 novembre 1918. Reproduction du dessin du Roi Albert Ier réalisé par Jean De Bast qui a servi à la gravure pour les timbres de la série Roi Casqué. T.B.	50
928	N° 165/78** + N° 168A/169A**. «Albert Ier - Rois Casqué». Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Le 10 Fr. signé Richter. Fraîcheur postale. T.B.	2300 € 600
929	N° 165/78** s.c. Tous avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. La cote inclut le bon centrage pour les 1, 2 et 5 francs. Le 2 francs est accompagné d'un certificat de J. Baete. Fraîcheur postale. Superbe	3430 € 700
930	N° 165/78** s.c. + N° 168A/169A**. Magnifique pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellents centrages pour les 5 et 10 Frs. Fraîcheur postale. Hors ligne	3050 € +++ 700
931	N° 165/78**(4). Série complète en BLOC DE QUATRE y compris les 168A/9A**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Les 40 cent., 50 cent., 1 Fr., 2 Frs., 5 Frs. et 10 Frs. sont avec un bord ou coin de feuille et inscription «DÉPOT-1919». Ensemble rare dans cet état superbe. Hors ligne	9160 € ++ 2500
932	N° 176**, 2 Fr. lilas avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille et marque de contrôle «C». Dentelure verticale partiellement défaite. Centrage parfait. Fraîcheur postale. Hors ligne	1785 € +++ 375



933.

942.



938.

940.



941.



939.



934.



935.



936.



937.

933	N° F182Aa* (25**). «Termonde» 65 centimes LILAS-ROSE et ROSE TRANSPARAISSANT en feuillet de 25 timbres avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. 1er tirage. Inscription «DÉPÔT-1920» (avec inscription au bic) et perforation «CC». Croix de repère et quatre trous d'épingle d'origine. Numéro de planche du cadre «III» centre «2». Quatrième dentelure verticale défaite. Grande fraîcheur. T.B.	850 €	100
934	N° 190/210** + N° 195a**, 202b**, 205a**. «Roi Albert 1er - Houyoux». Série complète avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	942 €	85
935	Albert 1er - Type «Petit Montenez». Epreuve du coin du 15 centimes (valeur non émise). Type adopté. Impression en BLEU sur petit feuillet (6 x 7 cm), papier mince chamois. Trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. J. Stes-réf. 3173 variante (indice 3). Grande fraîcheur. R. Superbe		170
936	Albert 1er - Type «Petit Montenez». Epreuve du coin du 15 centimes (valeur non émise). Type adopté. Impression en BLEU-VERT FONCÉ sur petit feuillet (6 x 7 cm), papier mince chamois. Trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. J. Stes-réf. 3173 variante (indice 3). Grande fraîcheur. R. Superbe		170
937	Albert 1er - Type «Petit Montenez». Epreuve du coin du 15 centimes (valeur non émise). Type adopté. Impression en LIE-DE-VIN sur petit feuillet (6 x 7 cm), papier mince chamois. Trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. J. Stes-réf. 3173 variante (indice 3). Grande fraîcheur. R. Superbe		170
938	Albert 1er - Type «Petit Montenez». Epreuve du coin du 15 centimes (valeur non émise). Type adopté. Impression en LIE-DE-VIN VIOLACÉ sur petit feuillet (6 x 7 cm), papier mince chamois. Légère trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. J. Stes-réf. 3173 variante (indice 3). Grande fraîcheur. R. Superbe		170
939	Albert 1er - Type «Petit Montenez». Epreuve du coin du 15 centimes (valeur non émise). Type adopté. Impression en VIOLET-NOIR sur petit feuillet (6 x 7 cm), papier mince chamois. J. Stes-réf. 3173 variante (indice 3). Grande fraîcheur. R. Superbe		170
940	Albert 1er - Type «Petit Montenez». Epreuve du coin du 15 centimes (valeur non émise). Type adopté. Impression en BLEU-VERT FONCÉ sur feuillet (7 x 9 cm), papier mince crème. Légère trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. J. Stes-réf. 3173 variante (indice 3). Grande fraîcheur. R. Superbe		200
941	Albert 1er - Type «Petit Montenez». Epreuve du coin du 15 centimes (valeur non émise). Type adopté. Impression en BLEU ARDOISE sur feuillet (7 x 9 cm), papier mince crème. Trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. J. Stes-réf. 3173 variante (indice 3). Grande fraîcheur. R. Superbe		200
942	Albert 1er - Type «Petit Montenez». Epreuve du coin du 15 centimes (valeur non émise). Type adopté. Impression en BRUN LILACÉ sur feuillet (7 x 9 cm), papier mince crème. Légère trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. J. Stes-réf. 3173 variante (indice 3). Grande fraîcheur. R. Superbe		200
943	Albert 1er - Type «Petit Montenez». Epreuve du coin du 15 centimes (valeur non émise). Type adopté. Impression en LIE-DE-VIN FONCÉ sur feuillet (7 x 9 cm), papier mince crème. Légère trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. J. Stes-réf. 3173 variante (indice 3). Grande fraîcheur. R. Superbe		200
944	Albert 1er - Type «Petit Montenez». Epreuve du coin du 15 centimes (valeur non émise). Type adopté. Impression en VIOLET FONCÉ sur feuillet (7 x 9 cm), papier mince crème. Légère trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. J. Stes-réf. 3173 variante (indice 3). Grande fraîcheur. R. Superbe		200
945	Type N° 211. Epreuve de la planche du 50 centimes en rangée horizontale de 5 timbres. Impression en BLEU-GRIS, couleur adoptée, sur feuillet papier mince mince (14,5 x 9,7 cm). Pli vertical loin des timbres. J. Stes-réf. 3178 variante (indice 4). Belle fraîcheur. Rare. T.B.		200



943.



944.



945.



946.



947.



948.



949.



950.



951.



952.



953.



954.

957.



955.



956.



958.



959.



960.

961.



946	Type N° 211. Epreuve de la planche du 50 centimes en rangée horizontale de 5 timbres. Impression en BLEU FONCÉ sur feuillet (14 x 10 cm), papier JAPON chamois foncé mince. Ce type de papier n'est PAS cité dans le J. Stes. Pli vertical ne touchant pas les timbres. R.R.R. T.B.	300
947	Type N° 211. Epreuve de la planche du 50 centimes en rangée horizontale de 5 timbres. Impression en BRUN-NOIR sur feuillet papier mince crème. Perforation de contrôle «I 4». J. Stes-réf. 3178 variante (indice 4). Format maximum. Grande fraîcheur. R.R. en cet état de perfection. Hors ligne	350
948	Type N° 211. Epreuve de la planche du 50 centimes en rangée horizontale de 5 timbres. Impression en BRUN-VIOLET FONCÉ sur feuillet papier mince crème. Perforation de contrôle «I 4». Stes-réf. 3178 variante (indice 4). Format maximum. Grande fraîcheur. R.R. en cet état de perfection. Hors ligne	350
949	Type N° 211. Epreuve de la planche du 50 centimes en rangée horizontale de 5 timbres. Impression en ORANGE sur feuillet papier mince crème (18,5 x 12 cm). Perforation de contrôle «I 4». J. Stes-réf. 3178 variante (indice 4). Grande fraîcheur. R.R. en cet état de perfection. Hors ligne	350
950	Type N° 211. Epreuve de la planche du 50 centimes en rangée horizontale de 5 timbres. Impression en ORANGE-BRUN sur feuillet papier mince crème. Perforation de contrôle «I 4». J. Stes-réf. 3178 variante (indice 4). Format maximum. Grande fraîcheur. R.R. en cet état de perfection. Hors ligne	350
951	Type N° 211. Epreuve de la planche du 50 centimes en rangée horizontale de 5 timbres. Impression en ROUGE sur feuillet papier mince crème. Perforation de contrôle «I 4». J. Stes-réf. 3178 variante (indice 4). Format maximum. Grande fraîcheur. R.R. en cet état de perfection. Hors ligne	350
952	Type N° 211. Epreuve de la planche du 50 centimes en rangée horizontale de 5 timbres. Impression en VIOLET FONCÉ sur feuillet papier mince crème. Perforation de contrôle «I 4» et chiffres arabes «16». J. Stes-réf. 3178 variante (indice 4). Format maximum. Grande fraîcheur. R.R. en cet état de perfection. Hors ligne	350
953	Type N° 211. Epreuve de la planche du 50 centimes en rangée horizontale de 5 timbres. Impression en VERT sur feuillet papier mince crème. Perforation de contrôle «I 4». J. Stes-réf. 3178 (indice 4). Format maximum. Grande fraîcheur. R.R. en cet état de perfection. Hors ligne	350
954	Type N° 211. Epreuve de la planche du 50 centimes en rangée horizontale de 5 timbres. Impression en BLEU FONCÉ, couleur adoptée pour le N° 187, sur feuillet papier mince crème. Perforation de contrôle «I 4». J. Stes-réf. 3178 (indice 4). Format maximum. Grande fraîcheur. R.R. en cet état de perfection. Hors ligne	400
955	Types N° 212/13. Epreuve de la planche du 75 centimes en rangée horizontale de 5 timbres. Impression en ROUGE-CARMINÉ, couleur adoptée, sur feuillet papier crème mince, vergé horizontalement. Perforation de contrôle. Encadrement complet. J. Stes-réf. 3179 (indice 4). Grande fraîcheur. Rare surtout en si grand format (19 x 11,5 cm). Superbe	350
956	Types N° 214/15. Epreuve de la planche du 1 franc en rangée horizontale de 5 timbres. Impression en BLEU-GRIS, couleur adoptée, sur feuillet papier crème mince (14 x 7 cm), vergé horizontalement. Perforation de contrôle et numéroté «V». Inscription «N° 5». Epreuve non citée comme telle chez J. Stes. Grande fraîcheur. Epreuve sortie de l'Atelier tel quel de ce format ! Superbe	225
957	Types N° 214/15. Epreuve de la planche du 1 franc en rangée horizontale de 5 timbres. Impression en CARMIN sur feuille papier mince crème (17,5 x 10cm). Perforation de contrôle et numéroté «N° I». J. Stes-réf. 3180 (indice 4). Encadrement complet. Grande fraîcheur. Rare. Superbe	300



962.



963.



966.

967.



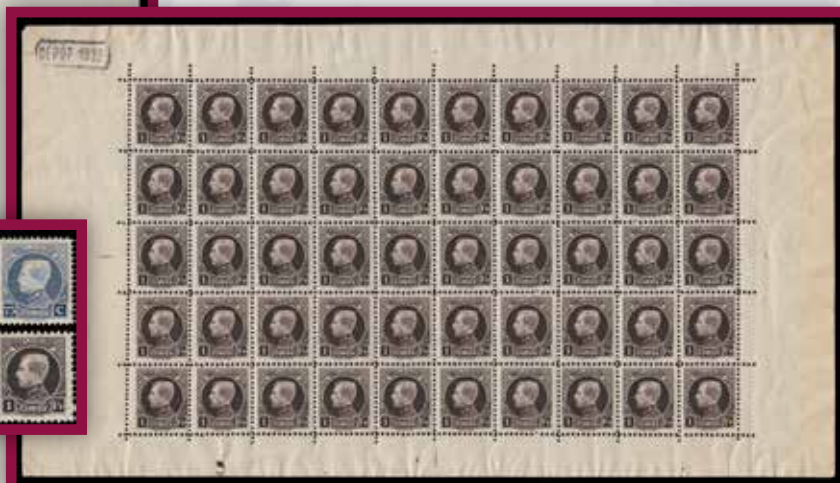
964.



965.



968.



969.

958	Types N° 214/15. Epreuve de la planche du 1 franc en rangée horizontale de 5 timbres. Impression en ROUGE-CARMIN sur feuillet papier mince crème. Perforation de contrôle et numéroté «N° V». J. Stes-réf. 3180 variante (indice 4). Grande fraîcheur. R.R. en cet état de perfection. Hors ligne		350
959	Types N° 214/15. Epreuve de la planche du 1 franc en rangée horizontale de 5 timbres. Impression en VERT sur feuillet papier mince (17,5 x 10 cm). Perforation de contrôle et numéroté «N° VII». J. Stes-réf. 3180 (indice 4). Encadrement complet. Grande fraîcheur. Rare. Superbe		375
960	Types N° 214/15. Epreuve de la planche du 1 franc en rangée horizontale de 5 timbres. Impression en VERT FONCÉ sur feuillet papier mince crème. Perforation de contrôle et numéroté «N° XII». J. Stes-réf. 3180 (indice 4). Grande fraîcheur. R.R. en cet état de perfection. Hors ligne		300
961	Types N° 214/15. Epreuve de la planche du 1 franc en rangée horizontale de 5 timbres. Impression en CARMIN sur feuillet papier crème mince. Perforation de contrôle et numéroté «N° XXI». Encadrement complet (17,5 x 10 cm). J. Stes-réf. 3180 variante (indice 4). Grande fraîcheur. Rare. Superbe		300
962	Types N° 214/15. Epreuve de la planche du 1 franc en rangée horizontale de 5 timbres. Impression en ROUGE-CARMIN sur feuillet papier mince crème. Perforation de contrôle et numéroté «N° XXVII». J. Stes-réf. 3180 variante (indice 4). Format maximum. Grande fraîcheur. R.R. en cet état de perfection. Hors ligne		350
963	Type N° 216. Epreuve de la planche du 2 francs en rangée horizontale de 5 timbres. Impression en VERT FONCÉ VIF, couleur adoptée, sur feuillet papier crème mince (19 x 10cm), vergé horizontalement. Perforation de contrôle. J. Stes-réf. 3181 variante (indice 4). Léger pli horizontal en dehors des timbres. Belle fraîcheur. Rare. T.B.		200
964	Types N° 217/18. Epreuve du coin définitif du 5 francs. Type adopté. Impression en ROUGE-ORANGE sur petit feuillet, papier crème. Perforation de contrôle et numéroté «VI» au crayon. J. Stes-réf. 3175 variante (indice 4). Grande fraîcheur. R.R. Hors ligne		250
965	Types N° 217/18. Epreuve du coin définitif du 5 francs. Type adopté. Impression en ROUGE-ORANGE FONCÉ sur petit feuillet, papier crème. Perforation de contrôle et numéroté «VIII» au crayon. J. Stes - réf. 3175 variante (indice 4). Grande fraîcheur. R.R. Hors ligne		250
966	Types N° 219. Epreuve de la planche du 10 francs en rangée horizontale de 5 timbres. Impression en LIE-DE-VIN, couleur adoptée, sur feuillet papier crème mince (19 x 12 cm), vergé horizontalement. Perforation de contrôle. J. Stes-réf. 3182 (indice 4). Grande fraîcheur. R.R. surtout en ce format maximum. Hors ligne		400
967	Types N° 211/19 + 15 centimes non émis. Réimpressions de 1929 en noir aux types adoptés sur feuillets numérotés 9 sur 18 exemplaires avec cachet à sec ministériel sur papier crème. J. Stes-réf. RP 353/59 (indice 2). Belle fraîcheur. Superbe	1200 €	300
968	N° 211A/215A** s.c. + N° 213B** + N° 214B**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. T.B.	360 €	100
969	N° 214B**(50), 1 franc noir-sépia en feuille entière de 50 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Cachet «DÉPÔT 1922», marque de contrôle «C» et numéro de planche «1». Léger pli d'angle. Feuille non citée ni cotée dans le COB. La cote est celle de 50 fois le timbre. Belle fraîcheur. T.B.	3750 € +	600
970	N° 214B**(50), 1 franc noir-sépia en feuille entière de 50 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Cachet «DÉPÔT 1922», marque de contrôle «C» et numéro de planche «2». Léger pli d'angle. Feuille non citée ni cotée dans le COB. La cote est celle de 50 fois le timbre. Belle fraîcheur. T.B.	3750 € +	600

973.

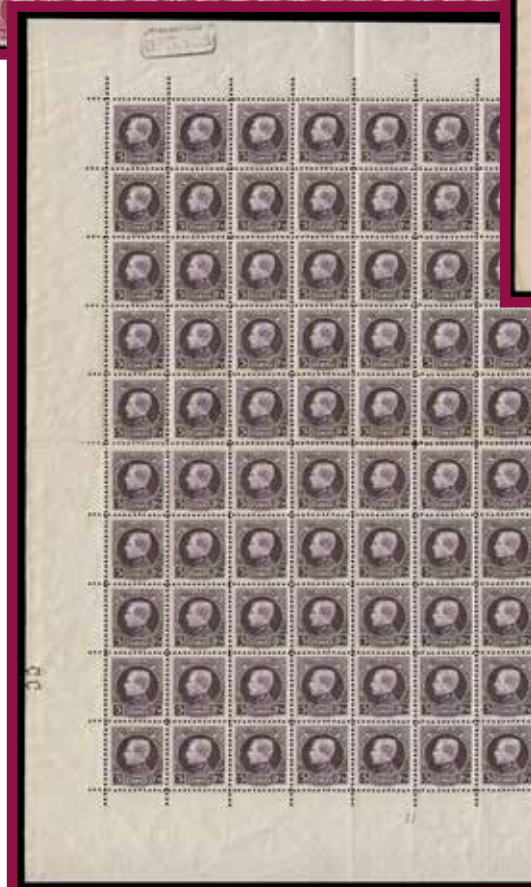


972.



974.

970.



971.

975.

976.



971	N° 217** (100), 5 francs violet en feuille entière de 100 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Cachet «DÉPÔT 1923», marque de contrôle «CC» et numéro de planche «1». Dentelure partiellement défaite au milieu de la feuille. Fraîcheur postale. Superbe	3400 €	600
972	N° 219 ^o (60), 10 francs lie-de-vin rosé en bloc 60 exemplaires oblitérés unitairement «Bruxelles/Chèques» 17-12-25 en bleu et perforés à l'emporte-pièce. Belle fraîcheur. Spectaculaire		75
973	N° 221/33** s.c. «75ème Anniversaire». Tous avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. La cote inclut les bons centrages (rares) pour toute la série sauf le 10 centimes vert. Fraîcheur postale. Superbe	530 €	85
974	N° 266A/K** s.c. «Orval Anvers». Splendide pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous signés Corneille + certificat. Fraîcheur postale. Superbe	2600 €	500
975	Types N° 276/288. «Lions héraldiques» parus le 25 janvier 1929. Le 2 centimes n'est pas inclus car il n'a été émis séparément que deux ans plus tard au 30 janvier 1931. Réimpressions des coins originaux sur feuillets numérotés 5 d'un tirage de 18 exemplaires avec cachets à sec du Ministère. Grande fraîcheur. R. T.B.	1750 €	450
976	Types N° 289/92 s.c. «Grand Montenez». Réimpressions de 1929 en noir sur feuillets NON numérotés avec cachets à sec ministériels sur papier crème. Le tirage des feuillets non numérotés est inférieur à celui de 18 exemplaires des feuillets numérotés. Thème recherché. Grande fraîcheur. R.R. Superbe	1080 € +++	950
977	N° 289/92**. Série complète avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tirage de Paris. Tous signés Willy Balasse et R. Delapierre. Fraîcheur postale. Superbe	800 €	160
978	N° F291D**, 50 francs lie-de-vin rosé en feuillet de 25 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. VARIÉTÉ non citée dans le COB : «point après le E de BELGIE» au 20ème exemplaire. Inscriptions marginales du millésime '1941' et numéro de série «192196». Deux croix de repères. Excellent centrage. Grande fraîcheur. Superbe	11100 €	2200
979	Type N° 298. «Quai Vert - Les Sites» 5 Fr. + 5 Fr. Epreuve du coin définitif. Type non adopté (1,75 Fr. + 25 c.). Cinquième état. Impression en BLEU sur papier crème avec cachet à sec. Légère trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. Signé par le dessinateur Jean De Bast et ses initiales. J. Stes-réf. 3944 (indice 2). La nuance choisie pour cet essai est très rare. Grande fraîcheur. Superbe		125
980	Type N° 301. Bloc-feuillet «Anvers» 4 francs. Impression en noir sur feuillet ministériel NON numéroté avec cachet à sec du Ministère. Infime trace d'empreinte de doigts dans le coin inférieur gauche. R. Belle fraîcheur. Superbe	1200 €	300
981	Types N° 302/04 s.c. «Centenaire de l'Indépendance». Réimpressions en noir aux types adoptés sur feuillets avec cachets à sec ministériel, papier jaunâtre. Les 1Fr. et 1,75Fr. avec infimes traces au verso. J. Stes-réf. RP452 (indice 2). T.B.	365 €	80
982	Types N° 326/32. «Reine Elisabeth - Infirmière au bandeau». Epreuve du coin achevé mais SANS indication de la valeur. Type non adopté. Huitième état. Impression en VERT, couleur non adoptée sur papier crème avec sceau à sec. Daté, signé et paraphe du graveur Jean De Bast. J. Stes-réf. 4094 variante (indice 2). Grande fraîcheur. Superbe		130



977.



979.



982.



980.



981.



983.



986.



985.



984.

978.



987.



988.



989.



990.



993.



991.



992.

		cotation	estimation €
983	N° 326/32*. Série complète non dentelée. Tous avec coin de feuille supérieur gauche. Grande fraîcheur. <i>Superbe</i>	295 € +++	80
984	N° F362**. «Sanatorium» 5 Fr. + 5Fr. vert en feuille entière de 20 exemplaires** avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellents centrages. Certificat B.L.P. Fraîcheur postale. <i>Superbe</i>	5200 €	1000
985	N° 363/74** s.c. «Grande Orval». Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat Willy Balasse. Fraîcheur postale. <i>Superbe</i>	3100 €	650
986	N° 394/400**/* s.c. «Chevalier de Lorraine» non dentelés. Les trois grosses valeurs sont **. Grande fraîcheur. <i>Superbe</i>	725 €	135
987	N° F400**. «Chevalier de Lorraine» 5 Fr. + 5 Fr. violet-brun en feuillet de 20 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscriptions marginales «Atelier du Timbre - Zegelfabriek» et numéro de planche «5». Deux très fines lignes horizontales non gommées d'origine. Certificat Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. <i>Superbe</i>	10500 €	2200
988	N° F810A**. «Postillon» 50 francs brun en feuillet de 25 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscription marginale du numéro de planche «4». Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. <i>Superbe</i>	1550 €	325
989	N° 832/33(*) (20) s.c. «Léopold III» Types «Col ouvert» et «Poortman» NON DENTELÉS avec surcharge «SPÉCIMEN» en mauve. Probablement le plus grand ensemble connu. Grande fraîcheur. Rare. <i>Spectaculaire</i>	1400 € +++	275
990	Type N° 1093, 2,50 francs. «Journée du Timbre - J.-B. de Tassis». Epreuve du coin définitif. Impression en BRUN, couleur non adoptée sur papier satiné lisse avec sceau à sec, initiales et signature du graveur J. De Bast + daté. Trace d'encrage d'origine du coin tout autour du timbre. Grande fraîcheur. <i>Superbe</i>		175
991	N° 3132-CU**(4), 0,49€ rouge - «Albert II»- en bloc de quatre. Prior. CURIOSITÉ : «fort décalage des dentelures horizontale et verticale». Certificat F.N.I.P. Fraîcheur postale. <i>Spectaculaire</i>		120
992	N° 3132**(10). «Roi Albert II» 0,49 € en bloc de 10. CURIOSITÉ : «fort décalage vers le haut de la dentelure horizontale». Fraîcheur postale. <i>Spectaculaire</i>		95
993	N° F3150/5-Cu**. «Coup de coeur» 0,49€ en feuillet de 10. Gomme parfaite. CURIOSITÉ : «décalage important de la dentelure vers le bas». Fraîcheur postale. R. <i>Spectaculaire</i>		200



995.



994.



996.



997.



998.



1002.



999.



1000.



1003.



1001.

Les Postes Annexes

994	N° BL1*. «Chaudron» 5 francs avec pleine gomme originale et traces de charnières. «Dépôt-1924». Apposition de 9 CACHETS ! commémoratifs tous datés différemment du 24-V-1924 au 1-VI-1924. Les quatre timbres sont impeccables et bien centrés. Plis et aminci en marge. Rare comme tel. Spectaculaire	60
995	N° BL1**, 5 francs. Pleine gomme originale et centrages parfaits des timbres. Deux petites charnières incolores sont visibles dans la partie supérieure et non gommée d'origine. Ces traces peuvent être retirées sans aucune altération d'état au feuillet. Grande fraîcheur. Superbe	695 € ++ 200
996	N° BL3**. Prince Léopold dit «Caporal». Pleine gomme originale sans trace de charnière. Aucun pli de battage ou autre, parfaitement glabre. Fraîcheur postale. R.R. en cet état ! Superbe	775 € +++ 185
997	N° BL4A**. «Prince de Tour et Tassis - SITEB». Pleine gomme originale avec légers plis de battage d'origine ne touchant pas le timbre. Grande fraîcheur. T.B.	600 € 80
998	Type N° PA1. 'Fokker F.VII' remplacé par un 'Biplan' (type Handley Page) survolant la plage d'Ostende. Epreuve du coin définitif. Type NON ADOPTÉ. Impression en ROUGE-CARMIN sur papier crème. J. Stes (indice 3). Grande fraîcheur. Superbe	150
999	N° TR16-CU**(3). «Emission de 1895» 15 centimes gris en bande de trois horizontale. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille avec inscriptions marginales. CURIOSITÉ de piquage horizontal : «une dent non perforée à chacun des timbres». Fraîcheur postale. Superbe	195 € ++ 100
1000	N° TR16/21** et N° 22* s.i. Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Le 60 centimes avec charnière et présence de FILIGRANE. Belle fraîcheur. T.B.	950 € 150
1001	N° TR17**(4), 20 centimes outremer en bloc de quatre. Bloc avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille millésimé avec inscriptions «...r.N° 002084» et «Sie N.1895». Un exemplaire est fort abîmé et n'est pas compté. La cote inclut le papier avec filigrane. Fraîcheur postale. R. Spectaculaire	470 € + 135
1002	N° TR18-CU**(5), 25 centimes vert en bande de cinq horizontale. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille avec inscriptions marginales. CURIOSITÉ de piquage horizontal : «une dent non perforée à chacun des timbres». Grande fraîcheur. Superbe	525 € +++ 200
1003	N° TR19**(8), 30 centimes orange en bloc de huit horizontal. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille avec inscriptions marginales. Fraîcheur postale. Hors ligne	1240 € + 350
1004	N° TR20**(6), 40 centimes vert-bleu en bloc de six horizontal. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille. Croix de repère. Fraîcheur postale. Superbe	1200 € + 150
1005	N° TR21-CU*(2), 50 centimes rose en paire horizontale. Pleine gomme originale et traces de charnières. Bord de feuille avec inscriptions marginales. CURIOSITÉ de piquage horizontal : une dent non perforée à chacun des timbres. Cette curiosité semble prouver que les même peignes de perforation ont été utilisés pour différentes valeurs de la série. Belle fraîcheur. T.B.	92 € 20
1006	N° TR24**, 80 centimes bistre avec FILIGRANE. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille. Fraîcheur postale. Hors ligne	525 € 175



1004.



1005.



1007.



1008.



1006.



1009.



1011.



1010.

		cotation	estimation €
1007	N° TR25**, 90 centimes rouge. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. T.B.	540 € ++	135
1008	N° TR26**, 1 franc brun-lilas. Splendide pleine gomme originale et sans trace de charnière. Le catalogue Willy Balasse répertorie trois nuances pour le 1 Fr. : brun-lilas, bronze et brun-rose. Ces deux dernières nuances ne sont pas citées dans le COB. Le timbre bronze* (avec filigrane) montre bien la distinction des nuances. Certificat Pierre Kaiser pour le brun-lilas, ce dernier est de fraîcheur postale. Superbe	1955 €	500
1009	N° TR27*, 2 francs ocre avec FILIGRANE. «Emission de 1895». Pleine gomme originale et trace de charnière. Belle fraîcheur. T.B.	645 € ++	175
1010	N° TX1**(5) et *(11), 10 centimes vert en bloc de 16 horizontal. Splendide pleine gomme originale dont cinq exemplaires sans charnière. Au verso, 7 charnières de renfort. Bas de feuille avec INTERPANEAU et inscriptions, signé par le chef de fabrication et du graveur A. Doms. Rare comme tel ! Superbe	130 € +++	85
1011	N° TX1**(25), 10 centimes vert en bloc de 25 exemplaires** (demi-panneau) avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Haut de panneau avec inscriptions marginales complètes «Timbres Poste Série F N° 083058» avec millésime «1870». Excellents centrages. Ensemble rare. Fraîcheur postale. Hors ligne	850 € +	100



1012.

1012	N° BA1/23** s.c. «Timbres pour colis postaux de 1923/31» avec surcharge «BAGAGES-REISGOED». Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Cette série est rarissime dans cet état de perfection. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. Exceptionnel	4350 € +++	1500
------	---	------------	------



1013.



1014.



1015.



1016.

1013	N° R1**, «Roi Baudouin» 2 Fr. rose carminé en bande de six verticale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. R.R. Hors ligne	3000 €	500
1014	N° R5**, 3 Fr. lilas en bande de six verticale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. R.R. Hors ligne	4200 €	650
1015	N° R10**, 1 Fr. rouge vif en bande de six verticale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. R.R. Hors ligne	575 €	125
1016	N° R82**, «Oiseau - Buzin» 15 Fr. en bande de cinq horizontale dont deux timbres reliés par RACCORD. Fin de rouleau avec numérotation «10000». Fraîcheur postale. Rare. Spectaculaire		100
1017	TIMBRES-ROULEAUX. Collection très complète des timbres et bandes-rouleaux modernes à partir de 1954 à nos jours. Magnifique classeur de luxe de classement de la marque «Safe» contenant 23 pages + intercalaires qui reprend les emplacements de tous les timbres et bandes-rouleaux de Belgique de 1954 à 2014 (R1 à R118). Les bandes les plus rares sont vendues séparément. Superbe	2500 €	325

Mira
SOETEMAN
M I R A B O U R G O I N G - S O E T E M A N

Vente online

13 et 14 décembre 2018 à 19h00

(www.mirasoeteman.be)

1. Rendez-vous sur mon site "mirasoeteman.be"
2. Cliquez sur "Vente online" dans la colonne de gauche
3. Amusez-vous !

- ❑ Les prix de départ sont fixés à 80% des estimations ou en fonction des ordres préalablement reçus.
- ❑ La commission sur les lots remportés s'élève à 18%.
- ❑ Les conditions générales de vente sont consultables sur le site.
Elles sont considérées lues, connues et approuvées par l'acheteur.

MIRA SOETEMAN

Mira Bourgoing-Soeteman

(sur rendez-vous uniquement)

avenue Louise 54

1050 Bruxelles

tel : +32 495 57 20 74

mail : mb@mirasoeteman.be

TVA : BE 0649 936 622

KBC : IBAN BE 06 7360 3361 6022,

BIC KREDBEBB.

Membre de plusieurs associations philatéliques nationales et internationales :

- Royal Philatelic Society London
- Chambre Professionnelle Belge des Négociants en Timbres-Poste
- La Société Philatélique Belge
- Société Royale Amicale Philatélique de Bruxelles
- Koninklijke Postzegelvereniging van het Land van Waas

Invitée à MonacoPhil 2015 et 2017 en tant que jeune négociante professionnelle

Online veiling

13 en 14 december 2018 om 19u00

(www.mirasoeteman.be)

1. Bezoek mijn website "mirasoeteman.be"
2. Klik op "Online Veiling" in de linker kolom
3. Veel plezier!

- ☐ De startprijzen zijn vastgesteld op 80% van de schattingen of volgens de eerder ontvangen aanbieding
- ☐ De commissie op de gewonnen prijzen is 18%.
- ☐ De algemene voorwaarden van de verkoop zijn beschikbaar op de website.
Ze worden beschouwd als lezen, bekend en goedgekeurd door de koper.

MIRA SOETEMAN

Mira Bourgoing-Soeteman

(Alleen op afspraak)

Louizalaan 54

1050 Brussel

tel : +32 495 57 20 74

mail : mb@mirasoeteman.be

BTW : BE 0649 936 622

KBC : IBAN BE 06 7360 3361 6022,

BIC KREDBEBB.

Lid van diverse nationale en internationale filatelistische verenigingen:

- Royal Philatelic Society London
- Belgische Beroepskamer van Postzegelhandelaren
- Société Philatélique Belge
- Société Royale Amicale Philatélique de Bruxelles
- Koninklijke Postzegelvereniging van het Land van Waas

Uitgenodigd om Monacophil 2015 en 2017 als een jonge professioneel handelaar

Vacations des Ventes

VIEWING

Viewing (Golf Château de la Tournette - Nivelles)

Mercredi 5 décembre 2018

10h30-18h00

Les lots des deux ventes sont consultables

ONLINE

Vente Online N° 5 (via mirasoeteman.be)

Jeudi 13 décembre 2018

19h-22h20

lot 1 à lot 200

Vendredi 14 décembre 2018

19h-22h20

lot 201 à lot 394

VENTE PUBLIQUE

Vente publique (Golf Château de la Tournette - Nivelles)

Samedi 15 décembre 2018

10h00 - 13h00 :

Les Epaulettes (lot 1 à lot 300)

14h30 - 16h30 :

Les Epaulettes (lot 301 à 479)

17h00 - 19h00 :

Léopold II et suite (lot 830 à 1017)

Vente publique (Golf Château de la Tournette - Nivelles)

Dimanche 16 décembre 2018

10h30 - 13h30 :

Les Médaillons (lot 480 à lot 829)

LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU UNIQUEMENT EN SALLE ! (PAS DE VENTE SUR INTERNET)

Golf Château de la Tournette
chemin de Baudémont à Nivelles





STAMPEX[®]

INTERNATIONAL

THE BRITISH NATIONAL STAMP EXHIBITION



The Black Penny

*Almost complete original sheet of plate 5
at the British Postal Museum in London*



Mr. Patrick Maselis RDP FRPSL, President of the Royal Philatelic Society of London and the young philatelists from around the world invited during Autumn Stampex in September 2018





1.



2.



3.



4.



6.



8.



5.



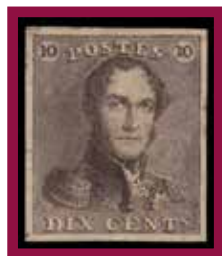
7.



9.

Préphilatélie & Documents non affranchis

1	Lettre avec contenu datée du 21 février 1839 et expédiée en port payé (cachet «P.P.») au départ de FLORENNE (cachet type 18 - livre Herlant/indice 16) vers NAMUR. Ces deux cachets sont rares simultanément. Au verso, cachet d'arrivée le jour-même et inscription manuscrite de 10gr. et 5 décimes à payer à l'arrivée. Belle fraîcheur. R.R. T.B.	100
2	Jolie petite lettre avec contenu déposée à la boîte «Q» de CINEY et expédiée le 9 septembre 1843 par le bureau de distribution d'Emptinne (cachet type 18) vers Beaune (France). Cachet de transit en rouge et griffe de rayon en vert. Inscription de la taxation «11» décimes. Au verso, cachet d'arrivée le 12. Belle fraîcheur. T.B.	50
3	Très belle lettre avec contenu adressée par sa cousine à la Baronne De Stassart, dame de compagnie de la REINE DES BELGES (Marie-Louise d'Orléans). Document déposé à la boîte «Q» de CINEY et expédié le 30 avril 1844 au départ d'Emptinne (cachet type 18) vers Bruxelles. Marque en rouge «SR» du service rural. Taxation manuscrite de «4» décimes. Au verso, cachet d'arrivée en bleu Bruxelles le 2 mai 1844. Pas de pli d'archives. Frappes bien nettes. Grande fraîcheur. Superbe	60
4	Lettre avec contenu déposée à la boîte «K» et expédiée en service rural (griffe encadrée en rouge «SR») le 17 mai 1846 au départ de CINEY (obl. rouge double cercle) vers Marche-en-Famenne. Inscription manuscrite de la taxation de «3» décimes. Au verso, cachet d'arrivée le 18. Frappes bien nettes. Grande fraîcheur. Superbe	35
5	Lettre avec contenu déposée à la boîte «A» de Schaltin et expédiée en service rural (griffe SR au verso) le 12 août 1846 au départ de CINEY (obl. double cercle en rouge) vers Bruxelles. Griffe dans un parallélogramme «P.P.». Inscription manuscrite «franco». Au verso, cachet d'arrivée en bleu. Frappes bien nettes. Belle fraîcheur. T.B.	35
6	Lettre avec contenu, datée du 13 août 1853 et non affranchie, expédiée au départ du bureau d'Anvers (griffe encadrée) vers Paris. Cachet double cercle en rouge «Belg./5/Valenciennes». Inscription de la taxation de «4» décimes. Au verso, cachet d'arrivée le 14. Léger pli d'archives. Belle fraîcheur. Superbe	55
7	Lettre avec contenu expédiée en «CHARGÉ» (griffe encadrée) le 19 décembre 1853 intra muros de Bruxelles (obl. double cercle). Cachet (grand format) «PP». Au verso, inscription de la taxation et double cachet de l'arrivée le jour-même. Léger pli d'archives. Belle fraîcheur. T.B.	30
8	Jolie petite lettre avec contenu expédiée intra muros le 13 novembre 1854 de CINEY (obl. rouge double cercle). Griffe encadrée en rouge «CC» (correspondance cantonale). Inscription manuscrite de la taxation de «2» décimes. Frappes bien nettes. Grande fraîcheur. Hors ligne	30
9	Lettre avec contenu (timbre enlevé) expédiée le 4 juin 2-S 1868 au départ de CINEY (obl. double cercle) vers Farciennes. Griffe encadrée «RELAIS DE HAVERSIN». Au verso, cachet d'arrivée le 5. Frappes bien nettes. Belle fraîcheur. T.B.	10



10.



11.



12.



14.



15.



16.



13.



17.



18.



20.



19.



21.

Léopold Ier | Les Epaulettes

10	Léopold Ier - Type «Epaulettes». Réimpression de 1866. Epreuve du coin du 10 centimes. Impression en BRUN-ROUX sur carton épais chamois avec traces de guillochis. Signé Sorani. Seuls quelques exemplaires connus. R.R. Ex collection Slawsky. Superbe	325
11	Léopold Ier - Type «Epaulettes». Réimpression de 1866. Epreuve du coin du 20 centimes. Impression (lourde) en BLEU FONCÉ sur papier uni (aminci). Certificat Pierre Kaiser. Beau d'aspect. A examiner	35
12	Léopold Ier - Type «Epaulettes». Réimpression de 1895. Epreuve du coin du 20 centimes. Surcharge «SPECIMEN» non encadrée en rouge. Impression en BLEU FONCÉ sur papier mince satiné avec guillochis. Grande fraîcheur. R.R. Superbe	300

10 centimes

13	Léopold Ier - Types «Epaulettes». Réimpressions en 1945 des coins des 10 et 20 centimes en BRUN VIOLACÉ et BLEU intense sur papier mince, sans gomme. Petit pli au 10 centimes. T.B.	100
14	N° 1-V13⊙, 10 centimes brun margé dont une marge maximale et un voisin. Oblitération légère d'un bureau de perception. VARIÉTÉ (Balasse) : «frappe parasitaire» (ligne du cadre supérieur reportée à hauteur du front). Position 139 de la planche. Belle fraîcheur. T.B.	72
15	N° 1⊙, 10 centimes brun avec belles grandes marges. Oblitération légère et centrale d'un bureau de perception. Grande fraîcheur. Superbe	40
16	N° 1⊙, 10 centimes brun avec belles marges. Oblitération légère d'un bureau de perception laissant les yeux de l'effigie bien dégagés. Belle fraîcheur. Beau timbre-type. T.B.	45
17	N° 1g⊙, 10 centimes brun-CHROME avec marges bien régulières, apposé sur un petit fragment et annulé par un bureau de perception peu visible. Superbe nuance. Belle fraîcheur. Superbe	200 € 55
18	N° 1h⊙, 10 centimes brun-ROUX avec marges. Oblitération légère d'un bureau de perception. Panneau 2. Magnifique nuance intense et caractéristique. Signé Pfenninger. Belle fraîcheur. T.B.	500 € 140
19	N° 1⊙(4), 10 centimes brun. Tous avec marges. Oblitérations légères. Panneau 2. Belle fraîcheur. T.B. lot	85
20	N° 1a⊙, 10 centimes brun-gris avec marges. Oblitération nette et centrale P24 de BRUXELLES. Panneau 1. Belle fraîcheur. T.B.	100 € + 45



23.



24.



25.



26.



29.



30.



22.



28.



31.



34.



35.



33.



32.



27.

		cotation	estimation €
21	N° 1d⊙, 10 centimes brun-SÉPIA avec marges. Oblitération du bureau P4 d'ANVERS. Nuance chaude. Grande fraîcheur. T.B.	100 €	45
22	N° 1⊙(2), 10 centimes brun clair sur papier très mince en paire horizontale margée. Oblitérations très légères P4 d'ANVERS. Nuance très claire particulière. Grande fraîcheur. T.B.	225 €	110
23	N° 1⊙, 10 centimes brun avec marges bien régulières. Superbe oblitération centrale P9 - type 1 «grand chiffre» d'AUDENAERDE. Pli horizontal sinon belle fraîcheur. T.B.	115 €	25
24	N° 1⊙, 10 centimes brun avec marges régulières. Oblitération P12 de BARVAUX. Panneau I - position 2. Belle fraîcheur. Bureau rare. T.B.	145 €	115
25	N° 1c⊙, 10 centimes brun foncé bien margé. Oblitération centrale et nette P14 de BEAUMONT. Très belle nuance veloutée. Panneau 1. Grande fraîcheur. T.B.	125 €	30
26	N° 1-Cu2⊙, 10 centimes brun avec marges régulières. Oblitération P24 de BRUXELLES. Curiosité (Balasse C2) : «fin pli ACCORDÉON» vertical et ouvert. Belle fraîcheur. T.B.		75
27	N° 1⊙(6), 10 centimes brun. Tous avec marges. Oblitérations légères dont celui du bureau P24 de BRUXELLES. Belle fraîcheur. T.B. lot		130
28	N° 1-V20⊙(2), 10 centimes brun en paire horizontale margée sauf l'exemplaire de droite qui a un filet latéral droit entamé. Les timbres sont apposés sur un petit fragment et annulés par le bureau P25 de CHARLEROI. VARIÉTÉ (Balasse) sur le second exemplaire : «frappe parasitaire» dans la marge supérieure semblant être un dédoublement du cadre supérieur. Positions 164-165 de la planche unique. L'exemplaire intact est superbe. T.B.	225 € -	55
29	N° 1b⊙, 10 centimes brun-noir avec de très grandes marges (2 voisins). Oblitération du bureau P25 de CHARLEROI. Belle nuance caractéristique. Grande fraîcheur. Superbe	100 € +	55
30	N° 1d⊙, 10 centimes brun-SÉPIA avec marges. Oblitération P25 de CHARLEROI. Panneau 1. Belle fraîcheur. T.B.	100 €	25
31	N° 1d⊙, 10 centimes brun-SÉPIA foncé avec marges bien régulières. Oblitération P28 de CINEY. Belle fraîcheur. T.B.	125 € ++	55
32	N° 1g⊙, 10 centimes brun-CHROME - nuance rare - avec belles marges apposé sur une lettre avec contenu et superbement annulé par le bureau P30. Document expédié le 20 octobre 1849 au départ de COUVIN (obl. double cercle rouge) vers Mariembourg. Au verso, cachet d'arrivée. Frappes bien nettes et bureau rare sur document. Belle fraîcheur. Hors ligne	400 € +++	680
33	N° 1⊙, 10 centimes brun avec trois marges apposé sur une très belle lettre entière et annulé par le bureau P33. Document expédié de DINANT le 26 août 1850 vers Wellin. Au verso très beau cachet du bureau de distribution au type 18 de Wellin. Pas de pli d'archives et grande fraîcheur. Superbe		225
34	N° 1⊙, 10 centimes brun margé dont une marge étroite mais le filet n'est pas touché. Oblitération P46 de GEDINNE. Panneau I - position 76. Belle fraîcheur. Bureau rare. T.B.	140 €	100
35	N° 1b⊙, 10 centimes brun-noir bien margé. Très belle oblitération centrale du bureau rare P67 de LA ROCHE. Grande fraîcheur. Signé sobrement 4 fois dont Ebel et W. Engel BPS. R. Superbe	140 €	165



36.



38.



39.



40.



42.



43.



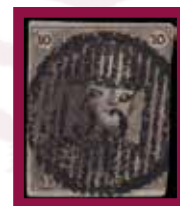
44.



45.



46.



48.



47.



49.



41.



37.

36	N° 1c [⊙] , 10 centimes brun foncé avec trois grandes marges. Oblitération légère du bureau P73 de LIÈGE. Panneau 1. Effigie dégagée. Grande fraîcheur. T.B.	100 €	30
37	N° 1 [⊙] (6), 10 centimes brun. Tous avec marges. Oblitérations légères dont P24 de BRUXELLES et P73 de LIÈGE. Panneau 1. Belle fraîcheur. T.B. lot		115
38	N° 1 [⊙] , 10 centimes brun avec marges. Oblitération légère P76 de LOUVAIN laissant les yeux de l'effigie bien dégagés. Position 31 de l'unique planche. Belle fraîcheur. T.B.	100 €	25
39	N° 1-V [⊙] , 10 centimes brun avec marges. Oblitération P82 de MENIN laissant les yeux de l'effigie bien dégagés. VARIÉTÉ non citée : «frappe parasitaire». Belle fraîcheur. T.B.	115 €	65
40	N° 1a [⊙] , 10 centimes brun-GRIS très bien margé et portant l'oblitération centrale peu courante P84 de MOUSCRON. Le regard est dégagé. Grande fraîcheur. R. Superbe	130 € ++	100
41	N° 1a [⊙] , 10 centimes brun-GRIS avec trois belles grandes marges et une courte mais intacte. Lettre avec contenu et timbre annulé par le bureau P85. Document expédié le 24 décembre 1849 au départ de NAMUR (obl. rouge double cercle) vers Mornimont. Au verso, cachet d'arrivée en rouge à Spa. T.B.	220 €	75
42	N° 1b [⊙] , 10 centimes brun-NOIR avec marges. Oblitération P96 - type 2 «grands chiffres espacés» de PHILIPPEVILLE. Grande fraîcheur. Superbe	115 €	120
43	N° 1b [⊙] , 10 centimes brun-NOIR avec marges. Superbe oblitération nette et centrale P122 de TURNHOUT. Belle fraîcheur. Nuance intense très rare. Superbe	115 €	100
44	N° 1 [⊙] , 10 centimes brun bien margé portant l'oblitération très (trop) légère P123 de VERVIERS. Les yeux sont bien dégagés. Grande fraîcheur. T.B.		40
45	N° 1 [⊙] , 10 centimes brun avec marges bien régulières. Oblitération légère P131 de WERVICQ. Panneau 1. Belle fraîcheur. Bureau rare T.B.	165 €	65
46	N° 1 [⊙] , 10 centimes brun avec marges. Oblitération RURALE à 14 barres bien nette et centrale. Grande fraîcheur. Rare comme tel. Hors ligne	275 € ++	100
47	N° 1 [⊙] , 10 centimes brun margé sauf le filet inférieur entamé sur une petite lettre sans texte expédiée le 23 janvier 1850 de GOSSELIES vers CHÂTELET. Cachet d'arrivée le 24 au verso. Le nom du destinataire est occulté par une bandelette de papier collée. Le cachet dateur de Gosselies est mal orienté. Le timbre est oblitéré par un magnifique cachet RURAL à 14 barres idéalement apposé. R. T.B.		140
48	N° 1b [⊙] , 10 centimes brun-noir avec deux marges intactes. Splendide oblitération parfaitement nette, droite et centrale D55 de WAERSCHOOT. Beau	240 €	20
49	N° 1 [⊙] et N° 2 [⊙] , 10 centimes brun et 20 centimes bleu. Tous deux avec marges. Oblitérations nettes et centrales D56 de WALCOURT. Belle fraîcheur. T.B.	315 €	35



50.



52.



53.



54.



55.



56.



57.



58.



59.



60.



61.



62.



63.



64.



65.



66.



51.



67.

20 centimes

50	N° 2 ^o , 20 centimes bleu avec marges. Oblitération du bureau D26 de HOOGSTRAETEN. Belle fraîcheur. T.B.	180 €	140
51	N° 2 ^o (2), 20 centimes bleu et bleu clair Tous deux avec marges. Oblitérations légères. Belle fraîcheur. T.B. lot		30
52	N° 2Ab ^o , 20 centimes bleu INTENSE margé dont une marge maximale et un voisin latéral gauche. Oblitération légère. Superbe nuance caractéristique. Belle fraîcheur. T.B.	110 €	30
53	N° 2a ^o , 20 centimes bleu clair margé, planche I. Papier mince. Oblitération centrale P4 d'ANVERS. Regard bien dégagé. Grande fraîcheur. Superbe		40
54	N° 2 ^o , 20 centimes bleu bien margé, planche I. Marge droite fort encrée. Oblitération P4 d'ANVERS. Effigie bien dégagée. Grande fraîcheur. T.B.		50
55	N° 2a ^o , 20 centimes bleu clair très bien margé. Oblitération légère P4 d'ANVERS. Les yeux sont bien dégagés. Planche I. Grande fraîcheur. Superbe		95
56	N° 2a ^o , 20 centimes bleu clair très proche du laiteux avec marges. Oblitération P4 d'ANVERS. Infime tache de rousseur visible uniquement au verso. Belle fraîcheur. T.B.		35
57	N° 2-Cu2 ^o , 20 centimes bleu avec deux marges touchées. Oblitération fine P14 de BEAUMONT. Curiosité (Balasse C2) : «pli ACCORDÉON». Belle fraîcheur. T.B.	90 €	25
58	N° 2A ^o , 20 centimes bleu avec marges. Oblitération P24 de BRUXELLES. Belle fraîcheur. T.B.		25
59	N° 2A ^o , 20 centimes bleu margé dont une marge maximale et un voisin. Superbe oblitération nette P25 - type 1 avec chiffre «2» de 25 large - de CHARLEROI. Grande fraîcheur. T.B.	75 €	55
60	N° 2A ^o , 20 centimes bleu avec marges bien régulières. Oblitération nette et centrale P29 - type 2 «chiffres étroits» de COURTRAI. Grande fraîcheur. T.B.	75 €	25
61	N° 2 ^o , 20 centimes bleu avec belles grandes marges. Oblitération du bureau P33 de DINANT. Panneau 1. Belle fraîcheur. T.B.	75 €	20
62	N° 2A ^o , 20 centimes bleu avec marges régulières. Légère oblitération P66 de JODOIGNE. Planche II - position 30. Belle fraîcheur. T.B.	90 €	35
63	N° 2a ^o , 20 centimes bleu clair avec petites marges régulières. Oblitération très légère P76 de LOUVAIN. Planche I. Belle fraîcheur. T.B.		30
64	N° 2e ^o , 20 centimes bleu VERDÂTRE avec marges. Oblitération centrale P76 - type 2 «gros chiffres» de LOUVAIN très bien apposée. Superbe nuance rare. Grande fraîcheur. Superbe	300 €	50
65	N° 2A ^o , 20 centimes bleu avec marges. Oblitération centrale P80 de MARCHIENNE-AU-PONT. Belle fraîcheur. T.B.	90 €	20
66	N° 2a ^o , 20 centimes bleu clair avec marges. Oblitération P85 - type 2 avec grand espace entre le «8» et le «5» de NAMUR. Belle fraîcheur. T.B.		40
67	N° 2 ^o , 20 centimes bleu margé dont deux marges maximales et deux voisins latéraux. Oblitération du bureau P90 d'OSTENDE. Panneau 2. Belle fraîcheur. T.B.	70 €	30



68.



69.



70.



71.



72.



73.



78.



74.



75.



79.



76.



77.



80.



81.

		cotation	estimation €
68	N° 2e⊙, 20 centimes bleu VERDÂTRE avec trois marges. Splendide oblitération parfaitement nette, droite et centrale P96 - type 2 «grands chiffres espacés» de PHILIPPEVILLE (85€ COB). Regard dégagé. Belle fraîcheur. Beau	300 €	10
69	N° 2A⊙, 20 centimes bleu. Restauré dans le coin supérieur droit. Belle oblitération nette P105 de ST NICOLAS. Très beau d'aspect. A examiner		15
70	N° 2A⊙, 20 centimes bleu avec marges. Oblitération P119 de TONGRES. Belle fraîcheur. T.B.	80 €	45
71	N° 2⊙, 20 centimes bleu très bien margé portant une splendide oblitération P120 à fines barres de TOURNAI. Fraîcheur parfaite. Superbe		75
72	N° 2⊙, 20 centimes bleu avec belles marges. Oblitération du bureau P123 de VERVIERS. Encrages en marges latérales. Belle fraîcheur. T.B.	75 € +	28
73	N° 2A⊙, 20 centimes bleu margé dont deux grandes marges. Oblitération centrale P132 de WETTEREN. Panneau 2. Belle fraîcheur. T.B.	110 €	30
74	N° 2⊙(3), 20 centimes bleu. Tous avec marges. Oblitérations des bureaux P4 d'ANVERS, P24 de BRUXELLES et P45 de GAND. Belle fraîcheur. T.B. lot		55
75	N° 2A⊙(4), 20 centimes bleu. Tous avec marges. Oblitérations des bureaux P4 d'ANVERS, P45 de GAND et P120 de TOURNAI. Panneaux 1 et 2. Belle fraîcheur. T.B. lot		70

Léopold Ier | Les Médailles

76	Léopold I - Type «Médaille». Réimpressions de 1929 des 1, 10, 20 et 40 centimes en blocs de quatre dont trois avec bord de feuille. Belle fraîcheur. T.B.		90
77	Léopold I - Type «Médaille». Réimpressions de 1929 des 1, 10, 20 et 40 centimes en blocs de quatre. Tous avec bord de feuille intégral y compris les deux planches du 1 centime. Belle fraîcheur. T.B.		100
78	Léopold I - Type «Médaille». Réimpression de 1929 du 1 centime en bloc de 18 avec INTERPANNEAU central sur papier blanc. Planche II. VARIÉTÉ (V1) : «griffe dans le cartouche gauche de la valeur». Rare. Superbe		250
79	N° 3⊙, 10 centimes brun margé dont une marge maximale et un voisin supérieur. Bord de feuille latéral gauche. Marge supérieure partiellement étroite mais le filet n'est pas touché. Splendide oblitération nette et centrale P64 de JEMEPPE. Belle fraîcheur. T.B.	115 €	45
80	N° 4-V2⊙, 20 centimes bleu avec belles marges dont une marge maximale et un voisin. Oblitération légère d'un bureau de perception. VARIÉTÉ (Balasse) bien dégagée »PASTILLE». Planche I - position 182. Grande fraîcheur. Superbe	650 €	145
81	N° 4-V6⊙, 20 centimes bleu avec belles grandes marges. Bord de feuille. Variété «CERCLE dans la marge de droite qui touche le filet de l'encadrement». Planche I - position 100. Cette variété a été découverte en 1943 par M. Van Heesvelde. Belle fraîcheur. Ex collection Marc Lebrun. T.B.		100



82.



84.



85.



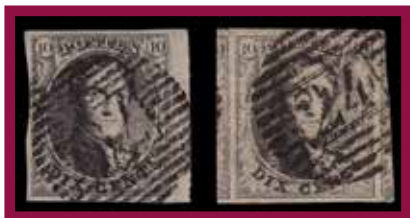
86.



87.



96.



90.



94.



95.



91.



92.



93.



88.



97.



98.

82	N° 4 ^o , 20 centimes bleu avec marges. Légère oblitération du bureau D12 de CRUYSHAUTEM. Grande fraîcheur et bureau rare sur cette valeur. T.B.		75
83	N° 4 ^o (2), N° 6 ^o (5), N° 7 ^o , N° 10A ^o (4), N° 10 ^o , N° 11A ^o , N° 12A ^o (2), N° 10 ^o , N° 11 ^o , N° 12 ^o , tous avec marges et N° 16 ^o . Quelques exemplaires avec voisins. Oblitérations P73 - 17 et 18 barres - de LIÈGE. Grande fraîcheur. (<i>Illustration voir site</i>) Superbe lot		175
84	N° 5 ^o , 40 centimes carmin margé dont une marge maximale et un voisin. Oblitération parfaitement centrale P4 d'ANVERS. Belle fraîcheur. T.B.		100
85	N° 6-V2 ^o , 10 centimes brun avec marges. Oblitération P2 d'ALOST. Variété découverte par Georges Wuidar : «CERLCE à droite de l'effigie» parfaitement dégagée. Non signalée dans le Willy Balasse. Planche II - position 25. R.R. Superbe	470 €	100
86	N° 6-V6 ^o , 10 centimes brun margé dont une marge maximale et un voisin latéral gauche. Oblitération centrale du bureau P102 de ROULERS. Variété (Balasse) : «DEMI-CERCLE dans le coin supérieur droit». Planche III - position 188. Variété rare. Belle fraîcheur. T.B.	285 €	90
87	N° 6A ^o , 10 centimes brun avec très grandes marges (1 voisin) et coin de feuille inférieur gauche. Oblitération centrale dégageant l'effigie. Signé Ungenheur. Grande fraîcheur. Hors ligne		70
88	N° 6 ^o (4), 10 centimes brun en paires verticale et horizontale avec marges dont 1 filet entamé (paire sur la lettre, timbre 1). Tous deux annulés par le bureau D76 d'ASSESE ouvert le 27 juin 1856. Lettre expédiée le 30 décembre 1858 vers Neufchâteau. Au verso, cachet d'arrivée le 31. T.B.		40
89	<i>Ce lot n'existe pas</i>		
90	N° 6 ^o (2), 10 centimes brun. Tous deux avec marges dont un exemplaire avec marges maxima. Oblitérations diverses dont P24 de BRUXELLES (infime plissure d'angle de coin inférieur droit loin du timbre en deçà de la file ligne bleue, cité par scrupule). Belle fraîcheur. T.B. lot		50
91	N° 6 ^o (2), N° 7 ^o (2), N° 8 ^o et N° 11 ^o . Oblitérations P24 - 18 barres - de BRUXELLES. Grande fraîcheur. Superbe lot		100
92	N° 6 ^o (4). Tous avec marges. Oblitérations P45 - 18 barres - de GAND. Belle fraîcheur. T.B. lot		35
93	N° 6 ^o , N° 7 ^o , N° 11 ^o et N° 12 ^o avec marges diverses. Deux lettres de Gand -18 barres - vers Braeclé et Gand - 14 barres - vers Nice. Belle fraîcheur. T.B. lot		75
94	N° 6 ^o , 7 ^o et N° 8 ^o . Tous margés. Oblitérations bien nettes P156 de CHENÉE. Grande fraîcheur. Superbe		140
95	N° 6 ^o , 7b ^o et N° 11A ^o avec marges diverses. Oblitérations des ambulants «E.II» et «E.III». Le 10 centimes présente une déchirure dans la marge inférieure. T.B. lot		50
96	N° 7 ^o , 20 centimes bleu très bien margé et joli petit coin de feuille. Oblitération centrale très légère. Grande fraîcheur. Superbe		35
97	N° 7 ^o (4), 20 centimes bleu en bloc de quatre (marges touchées) apposés sur une lettre avec contenu et annulés par le bureau D5. Document expédié le 15 mars 1857 au départ de BEERINGEN (obl. double cercle) vers Bruxelles. Inscription manuscrite «franco». Au verso, cachet de facteur et celui de l'arrivée le 16. T.B.		25
98	N° 7-V2 ^o , 20 centime bleu avec belles marges dont une marge maximale et un voisin. Oblitération P45 de Gand. Variété (Balasse) bien dégagée : «PASTILLE». Planche I - position 182. Grande fraîcheur. Superbe	300 €	60



99.



100.



101.



102.



110.



112.



103.



104.



105.



106.



107.



108.



109.



111.



113.



114.



115.



116.

99	N° 7°, N° 12A°, N° 11°, N° 12° avec belles marges et N° 14/15°. Tous annulés par l'oblitération P45 - 8 barres de GAND. Belle fraîcheur. T.B. lot		50
100	N° 7°(2) et N° 10Aa° avec marges diverses. Oblitérations - à barres horizontales - «M.V». Belle fraîcheur. T.B. lot		50
101	N° 7°, N° 10Aa°, N° 10° et N° 11°. Tous avec marges et annulés par l'ambulant à barres horizontales - types 1 et 2 - «M.IV» (ligne Tournai-Jurbise). Belle fraîcheur. T.B. lot		40
102	N° 8°, N° 11A°, N° 11° et N° 15A°, N° 16A°. Oblitérations du bureau P4 d'ANVERS. Belle fraîcheur. T.B. lot		100
103	N° 8A°, 40 centimes carmin-rouge, papier épais. Très grandes marges et 1 voisin. Oblitération P24 de BRUXELLES. Belle fraîcheur. T.B.	120 € +	55
104	N° 8a°, 40 centimes rouge-carmin vif avec marges. Oblitération P45 - 18 barres- de Gand. Superbe nuance vive. Grande fraîcheur. T.B.		40
105	N° 10A°, 10 centimes brun margé dont une marge maximale et un voisin. Oblitération D2 de AMAY. Belle fraîcheur. T.B.	20 € COBA	20
106	N° 10A°, 10 centimes brun avec belles grandes marges. Grand bord de feuille. Oblitération D11 de SERAING. Belle fraîcheur. T.B.		30
107	N° 10A°, 10 centimes brun avec belles grandes marges. Oblitération nette et centrale D11 de SERAING. Belle fraîcheur. T.B.		22
108	N° 10A°, 10 centimes brun avec marges. Oblitération D91 de MARIEMONT. Belle fraîcheur. T.B.	40 € COBA	40
109	N° 10A°, 10 centimes brun avec belles grandes marges dont une marge maximale et un voisin. Bord de feuille. Oblitération nette et centrale P102 de ROULERS. Grande fraîcheur. T.B.		28
110	N° 10A°, N° 10°, N° 11°, N° 12° et N° 15A°. Marges diverses. Oblitérations de l'ambulant - barres horizontales «M.V». Le N° 15A présente une curiosité de dentelure (saut de piquage). Belle fraîcheur. T.B. lot		120
111	N° 11A°, 20 centimes bleu avec belles marges dont deux marges maximales et deux voisins. Bord de feuille latéral droit. Oblitération légère. Papier très teinté. Grande fraîcheur. T.B.		16
112	N° 11A° 20 centimes bleu coupé, apposé sur une petite enveloppe VALENTINE entière et annulé par le bureau P24. Document expédié de Bruxelles vers Eghezée le 12 septembre 1859. Petit cachet de cire rouge au verso + beau cachet d'arrivée. Les lettres ORNEMENTÉES sont très rares en Belgique pour cette période. Spectaculaire		80
113	N° 12A°, 40 centimes vermillon margé dont une marge maximale et un voisin, deux marges étroites mais les filets ne sont pas touchés. Oblitération de l'ambulant «N.I». Belle fraîcheur. T.B.		35
114	N° 9*, 1 centime vert avec marges. Superbe pleine gomme originale et légère trace de charnière transparente. Filets regravés. Signé Brun (Paris). Certificat Pierre Kaiser. Grande fraîcheur. Superbe	500 €	85
115	N° 9°, 1 centime vert avec trois belles marges intactes. Oblitération à date du bureau de DISTRIBUTION de «METTET», nette et droite. Belle fraîcheur. T.B.		50
116	N° 9°, 1 centime vert avec marges. Oblitération (R.R.) nette et centrale du bureau de «PALISEUL» 10 janvier 1862. Grande fraîcheur. T.B.		50
117	N° 9a°, 1 centime vert pâle avec belles marges dont une marge maximale et un voisin. Cadre regravé. Oblitération à date simple cercle du bureau de «LIÈGE». Belle fraîcheur. T.B.		35



117.



118.



120.



125.

119.



119.



124.



126.



123.



122.



127.



129.

		cotation	estimation €
118	N° 9b*, 1 centime vert foncé avec belles marges régulières. Gomme partielle. Grande fraîcheur. Superbe	530 €	120
119	Enveloppe «Ministère des Travaux Publics - Postes» expédiée le 16 mai 1862 par le «Bureau Général des REBUTS». Au verso, cachet d'arrivée. Légères taches de rousseur. Frappe bien nette. Belle fraîcheur. T.B.		25
120	N° 10a(*), 10 centimes brun foncé avec marges. Légers amincis au recto. T.B.	450 €	35
121	<i>Ce lot n'existe pas</i>		
122	N° 10 ^o (5), 10 centimes brun dont un bloc de quatre (deux marges entamées). Un exemplaire (margé) sur lettre expédiée le 28 mai 1861 de Namur vers Bruxelles (il manque un timbre de 10 centimes). Belle fraîcheur. T.B. lot		40
123	N° 10 ^o , 10 centimes brun margé. Oblitération P185 de SERAING. Belle fraîcheur. T.B.		20
124	N° 10 ^o , N° 11(.2), N° 12 ^o (2), N° 14 ^o avec marges diverses et N° 15 ^o , N° 16 ^o . Oblitérations des bureaux sédentaires «EST» et «OUEST» 8 barres. Belle fraîcheur. T.B. lot		120
125	N° 11a ^o (10), 20 centimes bleu foncé en bloc de dix horizontal. Quelques défauts de marges. Oblitérations du bureau P76 de LOUVAIN. Il s'agit du plus grand bloc oblitéré connu de cette planche. R.R.R. Spectaculaire		800
126	N° 11 ^o , 20 centimes bleu margé dont une marge maximale, un voisin et grand bord de feuille, apposé sur une jolie petite lettre (8,5 x 6,5 cm) sans contenu et annulé par le bureau P82 à 8 barres. Document expédié le 9 avril 1862 au départ de MENIN (obl. double cercle) vers Gand. Au verso, cachet de facteur et celui de l'arrivée le jour-même à 2-S. Pas de pli d'archives. Belle fraîcheur. T.B.		90
127	N° 11 ^o , N° 12 ^o , N° 12A ^o et N° 16A ^o . Tous annulés par l'ambulant «N.I.». Belle fraîcheur. T.B. lot		120
128	N° 12a ^o , 40 centimes carmin-rose avec belles marges dont une marge maximale et un voisin. Superbe oblitération nette et centrale P64 de JEMEPPE. Léger petit pli de coin. Belle fraîcheur. Superbe		50
129	N° 12 ^o , 40 centimes vermillon avec marges, apposé sur une lettre avec contenu et annulé par le bureau P73. Document expédié le 4 septembre 4-S 1861 au départ de LIÈGE (obl. simple cercle) vers LONDRES. Cachet rouge «London/Paid» et griffe encadrée «PD». Au verso, cachet «Ostende» du 3 septembre. Pas de pli d'archives. Frappes bien nettes. Belle fraîcheur. T.B.		45
130	N° 12 ^o , 40 centimes vermillon margé. Bord de feuille. Oblitération P85 de NAMUR. Belle fraîcheur. T.B.		20
131	N° 12 ^o , 40 centimes vermillon margé dont deux marges maximales et deux voisins. Oblitération nette et centrale P93 de PEPINSTER. Superbe nuance vive. Belle fraîcheur. T.B.	50 € COBA	50
132	N° 12 ^o , 40 centimes vermillon avec marges. Oblitération nette de l'ambulant «N.I.» (ligne Bruxelles-Anvers). Belle fraîcheur. T.B.		40
133	N° 13*, 1 centime vert-jaune, dentelé 12½. Gomme partielle coulée. Nuance vive. Dentelure rare sur cette valeur. T.B.	570 €	100
134	N° 13B**, 1 centime vert-jaune, dentelé 14½. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	250 €	50
135	N° 13B*(2), 1 centime vert-jaune en paire horizontale, dentelée 14½. Pleine gomme originale avec décalque adhérente au verso. Décalage important de dentelure. Belle fraîcheur. T.B.	200 €	70



128.



130.



131.



132.



133.



134.



135.



136.



137.



138.



139.



140.



146.



141.



142.



144.



150.



147.



143.



145.



148.



149.

136	N° 13B [⊙] , 1 centime vert-jaune, dentelé 14½. Oblitération centrale du bureau de «THUIN» décembre 1865. Belle fraîcheur. T.B.		20
137	N° 13Ba*, 1 centime vert très pâle, dentelé 14½. Impression médiocre de la planche usée. Cadres regravés. Dents inférieures gauches écourtées sinon belle fraîcheur. Beau	105 € -	10
138	N° 13Bb**, 1 centime vert-jaune, dentelé 14½. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Centrage parfait. Fraîcheur postale. Hors ligne	250 € ++	80
139	N° 13Bc**, 1 centime vert-jaune mousse, dentelé 14½. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellent centrage. Nuance fort rare. Fraîcheur postale. R.R. surtout dans cet état. Superbe	780 €	175
140	N° 14Bb**, 10 centimes brun-gris, dentelé 14½. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	313 €	175
141	N° 15A**, 20 centimes bleu, dentelé 12½ x 13½. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Infime point de rousseur au verso. Belle fraîcheur. Superbe	578 €	70
142	N° 15A(*), 20 centimes bleu, dentelé 12½ x 13½. Regommé. Centrage parfait et belle nuance. Belle fraîcheur. T.B.	155 €	40
143	N° 15A [⊙] (2), 20 centimes bleu en paire horizontale sur devant de lettre expédiée de TAMISE le 8 juin 1865 vers Rotterdam. Oblitérations losanges de points «349» bien apposées. Pli d'archives horizontal loin des timbres. Grande fraîcheur. Superbe		20
144	N° 15Ba(*), 20 centimes bleu foncé dentelé 14½. La gomme n'est pas originale et compté comme tel. Centrage parfait et grande fraîcheur. Superbe	119 €	30
145	N° 16 [⊙] , 40 centimes carmin-rose apposé sur une enveloppe et annulé par le bureau P24 à 10 grosses barres. Document expédié le 23 mai 4-S 1863 de BRUXELLES (obl. simple cercle) vers ROUEN. Cachet «PD» et «Belg. à Quiévrain/A». Au verso, divers cachets dont celui de l'arrivée le 24. Frappes bien nettes. Belle fraîcheur. T.B.		40
146	N° 16-V7 [⊙] (2), 40 centimes carmin rose en paire horizontale, dentelée 12½. Oblitérations losanges de points «60» de Bruxelles. VARIÉTÉ (Balasse) bien dégagée sur le premier exemplaire : «griffe oblique» traversant la marge inférieure, l'R de quarante et s'arrêtant sous le menton, positions 287-288 de la planche unique. Dentelure décalée vers le bas et montrant partiellement l'indication marginale «Timbres-Poste». Belle fraîcheur. Superbe		50
147	N° 16A(*), 40 centimes carmin-rose, dentelé 12½ x 13½. Neuf sans gomme. Belle fraîcheur. T.B.	400 €	80
148	N° 16A [⊙] , 40 centimes carmin-rose, dentelé 12½ x 13½. Splendide oblitération sédentaire «NORD» 8 barres. Grande fraîcheur. Hors ligne		35
149	N° 16A [⊙] , 40 centimes carmin-rose, dentelé 12½ x 13½. Superbe oblitération bien nette et centrale «NORD» 8 barres. Grande fraîcheur. Hors ligne		35
150	N° 16B**, 40 centimes carmin-rose, dentelé 14½. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. T.B.	1838 €	300
151	Trois lettres de «Médaillons» avec oblitérations du bureau P30 de COUVIN. (<i>Illustration voir site</i>) T.B.		85
152	«Médaillons» Petite étude des planches I et II. Ensemble de 20 lettres avec et sans contenu entre le 21 août 1851 et 26 juin 1854. Belle fraîcheur. (<i>Illustration voir site</i>) T.B.		100



153.



156.



157.



159.



160.



161.



163.



164.



165.



166.



167.



154.



169.



155.



158.



168.



162.

Léopold Ier | L'Emission de 1865 & Petits Lions

153	N° 18a(*) 20 centimes bleu pâle. Regommé et considéré sans gomme. Bon centrage et dentelure inférieure un peu irrégulière . Belle fraîcheur. T.B.	280 €	40
154	N° 19*, 30 centimes brun foncé. Gomme originale avec trois infimes rousseurs au verso. Petite inclusion noire à l'arrière de la tête. Belle dentelure. T.B.	1780 €	200
155	N° 21*, 1 franc violet. Pleine gomme originale épaisse. Deux dents latérales droites sont amincies (éclats de gomme). La nuance est vive et splendide. La dentelure est impeccable. Grande fraîcheur. R. T.B.	4600 € -	340
156	N° 21(*), 1 franc violet. Amincis. Très belle dentelure. Bonne pièce d'attente. A examiner	1520 €	60
157	N° 18A(*), 20 centimes outremer pâle. Belle fraîcheur. T.B.	168 €	25
158	N° 19Ab⊙(2), 30 centimes brun-rouge foncé en paire horizontale bien centrée, apposée sur une enveloppe pesante et annulée par les losanges de points «60». Document expédié le 15 janvier 1867 au départ de BRUXELLES (obl. double cercle) vers PARIS. Cachet encadré «PD» et celui du bureau d'échange français «Belg./Valenciennes 5» en rouge. Au verso, cachet «France Midi I». Frappes bien nettes. Belle fraîcheur. T.B.		40
159	N° 21A(*), 1 franc violet. Regommé. La cotation est celle sans gomme. Belle nuance intense. Grande fraîcheur. T.B.	1180 €	150
160	N° 22*(*), 1 centime gris foncé, belles marges, un voisin supérieur. Pleine gomme épaisse originale et sans trace de charnière. Petits éclats de gomme. Belle fraîcheur. T.B.	1150 € -	125
161	N° 24**, 2 centimes bleu. Gomme originale et sans trace de charnière. Nuance franche. Belle fraîcheur. T.B.	1120 €	200
162	N° 24⊙(2), 2 centimes bleu en paire horizontale. Oblitération à centre MUET d'Anvers. La dentelure verticale du timbre de droite est rognée. La dentelure verticale gauche est pleine d'origine et intacte. Belle fraîcheur. T.B.	325 € -	20
163	N° 25⊙, 5 centimes brun-gris, dentelé 14½ x 14. Oblitération double cercle centrale de BRUXELLES (RUE DE LA LOI) le 21 octobre 1866. Excellent centrage et belle dentelure. T.B.	275 € +	50
164	N° 23A*(*), 1 centime gris, dentelé 15. Pleine gomme originale avec infime trace de charnière quasi imperceptible. Grande fraîcheur. Superbe	210 € -	35
165	N° 23Ab**, 1 centime gris-noir, dentelé 15. Magnifique pleine gomme originale et sans trace de charnière. Nuance caractéristique parfaite. Fraîcheur postale. Hors ligne	220 €	40
166	N° 23Ab(*), 1 centime gris-noir sans gomme. Centrage magnifique et dentelure impeccable. Grande fraîcheur. Superbe	125 € ++	50
167	N° 24A⊙, 2 centimes bleu-ciel, dentelé 15, oblitéré par le double cercle d'ANVERS le 7 mai 1869. Dentelure impeccable. Belle fraîcheur. T.B.	110 €	20



170.



171.



173.



179.

178.

172.

174.



176.

177.

175.



		cotation	estimation €
168	N° 24A [⊙] (4), 2 centimes bleu-ciel, dentelé 15, en bloc de quatre. Oblitérations doubles cercles de «GAND (STATION) 20 janvier 1869 - 6S». La détermination de cette oblitération est un puzzle amusant où les 5 frappes sont nécessaires pour une identification exacte. Dentelures irrégulières d'origine et parfaitement intactes. Belle fraîcheur. T.B.	600 €	125
169	N° 25A ^{**} , 5 centimes brun clair, dentelé 15. Magnifique pleine gomme originale et sans trace de charnière. Nuance parfaite caractéristique. Fraîcheur postale. Hors ligne	1040 € ++	300

Léopold II | Les Emissions de 1869 à 1905

170	N° 26 à 29 ^{**} , N° 30*, N° 32(*) (regommé) et N° 33 ^{**} . «Léopold II - Emission de 1869» Le 30 c. présente un infime aminci, le 25 c. est dangereusement regommé. Beau lot	1605 €	150
171	N° 28(*), 5 centimes ocre foncé non dentelé et originellement sans gomme. Belle fraîcheur. Superbe	220 €	50
172	N° 28 [⊙] , 5 centimes ambre (au verso) et 34 [⊙] , 40 centimes rose-carmin apposés sur une enveloppe présentée ouverte et expédiée en ASSURÉ (griffe encadrée) pour une valeur déclarée de 1000 francs le 7 septembre 1883 au départ de GAND (obl. simple cercle) vers Bruxelles. Cachet de facteur «265». Adresse biffée et réexpédition vers BLANKENBERGHE. Au verso, cachets des arrivées et sceaux de cire en rouge intacts. Affranchissement à 45 centimes. Belle fraîcheur. R. Superbe		115
173	N° 29(*), 8 centimes lilas neuf sans gomme. Dentelure impeccable et grande fraîcheur. T.B.	54 €	15
174	N° 30 [⊙] , 10 centimes vert apposé sur une lettre avec contenu et annulé par l'AMBT. ARLON-BRUXELLES (obl. double cercle). Document expédié le 15 février 1876 au départ de CINEY (griffe encadrée, petit format) vers Marche. Au verso, cachet d'arrivée le 16. Splendides frappes. Belle fraîcheur. T.B.		35
175	N° 30 [⊙] et 39 [⊙] , 10 centimes vert et 20 centimes gris-perle sur un effet de commerce entier franco-belge par Charleroi le 22 août 1884. Multiples endos au verso. Bel affranchissement MIXTE. Seule la moitié du document est illustrée. Superbe		20
176	N° 31 [⊙] , 20 centimes bleu clair sur une petite lettre complète mais sans texte expédiée d'ARLON le 3 mai 1870 vers BASTOGNE où elle arrive le même jour. Splendide oblitération losange de points «16» bien nette. T.B.		20
177	N° 32 [⊙] , 25 centimes jaune-olive oblitéré par le double cercle «OUEST 3» sur une lettre entière expédiée le 9 juin 1877 de Gand vers Honfleur (FRANCE). Superbe griffe encadrée de «GAND». Au verso beaux cachets de l'ambulant «France par Ouest 3» et «Paris à Caen» ainsi que l'arrivée à Honfleur le 10 juin. T.B.		50
178	N° 32 [⊙] et 34 [⊙] 20 centimes jaune-olive et 40 centimes rose sur grande partie (manco partiel à l'arrière) d'enveloppe-lettre à 10 centimes expédiée en recommandé (vignette) d'Anvers le 7 avril 1883 vers LONDRES dont marque d'arrivée «REGISTERED/LONDON» au recto et «REGISTERED S.M.P.» au verso. Belle fraîcheur. R. T.B.		105
179	N° 33*(4), 30 centimes ambre en bloc de quatre. Pleine gomme originale bien brillante. Le timbre 4 avec une petite tache d'encre au recto. Charnière de soutien très légère. La dentelure pleine est d'origine et propre au tirage à l'encre fixe. T.B.	440 €	80



183.



187.



190.



193.



182.



184.



185.



186.



188.



189.



191.



181.



192.



180.

		cotation	estimation €
180	N° 36 [⊙] (3), 1 franc mauve en bande de trois horizontale oblitérée à Bruxelles par un cachet dateur au centre INVERSE. Gomme originale partielle résiduelle. Belle nuance vive. T.B.	60 € +	10
181	N° 36 [⊙] (4), 1 franc mauve en bloc de quatre oblitéré le 2 décembre 187(1) à ANVERS. Petite plissure d'angle au timbre 4. Belle fraîcheur. T.B.		20
182	N° 37 [⊙] , 5 francs brun-rouge. Oblitération roulette bien nette. Amincissement au centre du timbre non apparent au recto. Nuance vive magnifique. Grande fraîcheur. A examiner	925 € -	75
183	N° 37A*, 5 francs brun pâle pleine gomme originale splendide. La charnière est propre. Le coin inférieur droit est manquant sinon grande fraîcheur. Bonne pièce d'attente. A examiner	4700 € - -	300
184	N° 37A [⊙] , 5 francs brun pâle portant l'oblitération à HEURE BLOQUÉE de Bruxelles en date du 3 mars 1879. Dentelure nettoyée et deux angles arrondis. Oblitération rare sur cette valeur. Beau	1850 € -	90
185	N° 37A [⊙] , 5 francs brun pâle annulé par la griffe encadrée «Recommandé». Pli transversal horizontal à hauteur du mot Belgique. Dent inférieure droite écourtée. Annulation rare. A examiner	1850 € - -	60
186	N° 37A [⊙] , 5 francs brun pâle oblitéré à Bruxelles en août 1886. La dentelure a été manipulée dans sa partie inférieure. Fraîcheur moyenne. Bonne pièce d'attente. A examiner	1850 € -	120
187	N° 32A**(4), 25 centimes jaune-olive en bloc quatre. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Grande fraîcheur. Superbe	2160 €	400
188	N° 35A*(*), 50 centimes gris pâle, encre à l'aniline sur papier mince satiné, dentelé 15. Pleine gomme originale et une infime trace de charnière. Dentelure impeccable. Belle fraîcheur. Superbe	275 € ++	95
189	N° 36A*, 1 franc lilas, papier mince satiné, dentelé 15. Pleine gomme originale et petite trace de charnière. Nuance bien intense. Grande fraîcheur. Superbe	470 € +	175
190	N° 32B**, 25 centimes jaune-olive, dentelé 14. Encre à l'aniline. Pleine et splendide gomme originale bien brillante. Dentelure impeccable et excellent centrage. Bord de feuille latéral gauche. Fraîcheur postale. La plus-value de 150% pour le centrage n'est pas considérée (soit 713€) dans la cotation annoncée. Certificat Corneille Soeteman et signature au verso du bord de feuille. R. Hors ligne	475 € +++	310
191	N° 38**, «Léopold II - Emission de 1883» 10 centimes rose. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	80 €	35
192	N° 39 [⊙] 20 centimes gris sur une splendide lettre entière expédiée d'Anvers le 25 avril 1885 vers LA HAYE, arrivée bien frappée au verso. Tarif PRÉFÉRENTIEL à 20 centimes pour les Pays-Bas. Pas de pli d'archives et fraîcheur parfaite. R. Superbe		50
193	N° 40**, 25 centimes bleu terne avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Centrage parfait. Grande fraîcheur. Superbe	9000 € +	1200



194.



195.



196.



199.



201.



204.



200.



206.



207.



208.



209.

203.



210.



197.



202.

198.



205.

		cotation	estimation €
194	N° 40(*), 25 centimes bleu, regommé. Centrage parfait. Nuance intense. Grande fraîcheur. T.B.	1050 €	200
195	N° 41(*), 50 centimes violet, regommé mais belle fraîcheur. Excellent centrage. T.B.	660 €	85
196	N° 41a*, 50 centimes violet foncé avec une pleine gomme originale et trace de charnière. Centrage parfait. Certificat Pierre Kaiser. Belle fraîcheur. T.B.	1100 €	200
197	Entier postal 5 centimes vert sur chamois - «Lion couché» levé au «RELAIS D'OLLOY (griffe encadrée en noir) et expédié intra muros de Charleroi (obl. simple cercle) le 4 mai 1-S 1881. Cachet d'arrivée le jour-même. Quelques taches de rousseur. Frappes bien nettes. T.B.		35
198	Entiers postaux à 5 centimes vert «Lion couché». Tous expédiés entre 1890, 1892 et 1893 intra muros de Gilly par l'AMBT. BRUXELLES-ARLON vers Ciney. Griffes encadrées des trois formats (petit, moyen et grand) de CINEY. Belle fraîcheur. T.B.		40
199	N° 42/45** s.c., N° 46/50**/(*), N° 52(*). Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière sauf les 20 c. et 2 Fr. sont regommés. Belle fraîcheur. T.B. lot	975 €	100
200	N° 46**, «Léopold II - Emission de 1884» 10 centimes carmin sur bleuté. Pleine gomme originale parfaite. Bord de feuille interpanneaux latéral. Fraîcheur postale. Superbe	60 € +++	30
201	N° 46/50* et N° 52* s.i. Tous avec une pleine gomme originale et trace de charnière. Belle fraîcheur. T.B.	415 €	50
202	N° 46⊙, 10 centimes rose sur bleuté apposé sur une lettre avec contenu et annulé par l'AMBT. BRUXELLES-ARLON (obl. simple cercle). Document expédié le 1er juin 1891 au départ de CINEY (griffe encadrée) vers Lambusart. Au verso, cachet d'arrivée à Farcienne le 2 juin. Toutes les frappes bien nettes. Belle fraîcheur. T.B.		20
203	N° 46⊙(2) et N° 58⊙(2). «Emission de 1884» et «Fine barbe». Oblitérations télégraphes de POTTES (bureau rare), bureaux-relais de BARCHON et de HEPPEN avec curiosité (bandelette dominicale non ôtée mais bien biffée au crayon gras orange. Tous les trois de grande fraîcheur. T.B.		35
204	N° 47*, 20 centimes olive sur verdâtre. Pleine gomme originale bien brillante. Petite charnière attenante. Dentelure parfaite. Grande fraîcheur. T.B.	270 €	80
205	N° 49** et *, 35 centimes brun lilacé sur chamois. Pleine gomme originale impeccable et sans trace de charnière sur un exemplaire (coin de feuille). Excentrage important et à ce point anormal. Grande fraîcheur. Spectaculaire	92 €	40
206	N° 51*, 1 franc rouge-brun sur vert avec une pleine gomme originale et trace de charnière. Signé Pfenniger et Dr. Gertel. Belle fraîcheur. T.B.	1080 €	175
207	N° 51*, 1 franc rouge-brun sur vert. Gomme originale avec traces de charnières. Fragment d'un timbre voisin ou du bord de feuille gauche. Voir la dentelure sur l'illustration. Belle fraîcheur. Signé par un expert d'Anvers. Beau	1080 €	75
208	N° 51(*), 1 franc rouge-brun sur vert neuf mais très dangereusement regommé. Néanmoins signé VB (Van Bierbeek). Dentelure irrégulière. Bonne pièce d'attente. Beau	1080 € -	80
209	N° 52**, 2 francs violet sur lilas pâle. Splendide pleine gomme originale sans trace de charnière. Dentelure impeccable. Fraîcheur postale. Superbe	195 €	65
210	N° 52**, 2 francs violet sur lilas pâle, pleine gomme originale splendide. Bord de feuille inférieur intégral. Dentelure impeccable. Fraîcheur postale. Superbe	195 € ++	70



211.



212.



216.



217.

214.



213.



215.



218.



221.



223.



219.



220.



225.



224.



222.

		cotation	estimation €
211	N° 52*(3), 2 francs violet sur lilas pâle en bande de trois horizontale. Pleine gomme originale avec traces de charnières. Bord de feuille. Belle fraîcheur. T.B.	225 €	40
212	N° 53/67** s.c. «Léopold II - Fine barbe». Splendide pleine gomme originale sans trace de charnière. Bords de feuille. Grande fraîcheur. Hors ligne	2700 €	600
213	N° 56 ^o et 57 ^o (3) sur une belle enveloppe ornementée expédiée par recommandé (vignette) de Bruxelles vers Mons le 17 août 1898. Cachets du bureau de BRUXELLES «3/10» bien apposés et nets. Grande fraîcheur. Superbe		40
214	N° 57 ^o , 10 centimes brun-rouge sans bandelette sur une enveloppe (petit manque de papier) expédiée le 24 août 1897 de Liège vers Bruxelles et réexpédiée le 26 août sans affranchissement complémentaire vers GLION en Suisse romande où elle est arrivée le 27 août après avoir été taxée de 10 centimes. Pli d'archives vertical ne touchant pas les timbres. T.B.		25
215	N° 57 ^o , 10 centimes brun-rouge sans bandelette sur une belle enveloppe expédiée de CHENÉE le 29 mars 1899 vers Vienne en AUTRICHE. Insuffisamment affranchi, l'envoi est taxé à l'arrivée le 31 mars à Vienne de 12 Kreuzer au moyen de trois timbres-taxe. Deux marques «T» belge et autrichienne et mention de taxation manuscrite en bleu. Superbe oblitération de départ à Chenée. Grande fraîcheur. R. Superbe		90
216	N° 74*. «Léopold II - Grosse barbe» 10 centimes carmin avec gomme originale et trace de charnière. Surchargé «SPECIMEN» en noir. Belle fraîcheur. T.B.		20
217	N° 74**/(45), 10 centimes carmin en divers ensembles. Tous avec inscriptions marginales : «N° de série» «Atelier du Timbre» et «DÉPÔT» en noir. Grande fraîcheur. Voir photos complètes sur site. Superbe lot	305 € ++	90
218	N° 74b**(18) et *(2), 10 centimes rose-carmin vif en bloc de 20. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de panneau avec inscriptions marginales complètes : «Timbres Poste de 10 Cmes» «N° de série» «Atelier du Timbre» et «DÉPÔT-1911» en rouge (rare). Grande fraîcheur. Superbe	130 € +++	35
219	N° 75a**(2) et *(1), 20 centimes réséda pâle en bande de trois horizontale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur deux exemplaires. Coin de panneau avec inscriptions marginales : «Atelier du Timbre» «DÉPÔT-1905» (type trait vertical). Grande fraîcheur. Superbe	307 €	60
220	N° 75**(3) et *(1), 20 centimes réséda foncé en bande de quatre horizontale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur trois exemplaires. Bas de panneau avec inscriptions marginales : «Atelier du Timbre» «DÉPÔT-1906» (type trait vertical). Grande fraîcheur. Superbe	440 €	75
221	N° 75**(3) et *(1), 20 centimes réséda foncé en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur trois exemplaires. Coin de panneau avec inscriptions marginales : «N° de série» en rouge-carmin et «DÉPÔT-1907» (type trait vertical). Belle fraîcheur. T.B.	440 €	90
222	N° 75**(2) et *(1), 20 centimes réséda en bande de trois horizontale, papier blanc. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur deux exemplaires. Bas de panneau avec inscriptions marginales : «Atelier du Timbre» et «DÉPÔT-1909» (type 4 gros points). Grande fraîcheur. Superbe	305 €	70
223	N° 75*(4), 20 centimes réséda foncé en bloc de quatre. Pleine gomme originale avec traces de charnières. Coin de panneau avec inscriptions marginales : «N° de série» et «DÉPÔT-1910» (type 4 gros points) en rouge. Grande fraîcheur. Superbe	140 €	40

224	N° 75**(14), 20 centimes réséda foncé en bloc de 14. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de panneau avec inscriptions marginales complètes : «Timbres Poste de 20 Cmes», «N° de série» en rouge-carmin, «Atelier du Timbre» et «DÉPÔT-1910» (type 4 gros points). Grande fraîcheur. Spectaculaire	1890 € +++	275
225	N° 75**(13) et (1), 20 centimes réséda foncé en bloc de 14. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur 13 exemplaires. Coin de panneau avec inscriptions marginales complètes : «Timbres-Poste de 20 Cmes», «N° de série», «Atelier du Timbre» et «DÉPÔT-1911» en noir (type 4 gros points). Grande fraîcheur. Spectaculaire	1790 € +++	250
226	N° 75a**(6) et *(4), 20 centimes réséda pâle en bloc de 10 horizontal. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur six exemplaires. Coin de panneau avec inscriptions marginales : «N° de série», «Atelier du Timbre» et «DÉPÔT-1911» (type trait vertical). Grande fraîcheur. Superbe	960 €	225
227	N° 76**(1) et *(2), 25 centimes bleu en bande de trois horizontale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur un exemplaire. Bas de panneau avec inscriptions marginales : «Atelier du Timbre» et «DÉPÔT-1905» en noir (type trait vertical). Grande fraîcheur. Superbe	87 €	45
228	N° 76**(1) et *(3), 25 centimes bleu en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur un exemplaire. Coin de panneau avec inscriptions marginales : «N° de série» partiel en rouge-carmin et «DÉPÔT-1906» en noir (type trait vertical). Belle fraîcheur. T.B.	103 €	30
229	N° 76**, N° 76a** et N° 76b**, 20 centimes bleu, bleu laiteux et bleu intense. Tous avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	160 €	25
230	N° 76**/*, 25 centimes bleu en paire horizontale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur un exemplaire. Bas de panneau avec inscription marginale : «DÉPÔT-1907» (type 4 gros points). Belle fraîcheur. T.B.	70 €	35
231	N° 76**(2) et *(2), 25 centimes bleu en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur deux exemplaires. Coin de panneau avec inscriptions marginales : «N° de série» en rouge-carmin et «DÉPÔT-1907» (type 4 gros points). Grande fraîcheur. Superbe	142 €	40
232	N° 76**(2), 25 centimes bleu en paire horizontale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de panneau avec inscription marginale : «DÉPÔT-1910» en noir. Centrage parfait. Grande fraîcheur. Superbe	220 € +	50
233	N° 76**(2) et *(1), 25 centimes bleu en bande de trois horizontale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur deux exemplaires. Coin de panneau avec inscriptions marginales : «Atelier du Timbre» et «DÉPÔT-1910» en rouge (rare). Grande fraîcheur. Superbe	125 € ++	50
234	N° 76**(7) et *(3), 25 centimes bleu en bloc de 10 horizontal. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur sept exemplaires. Coin de panneau avec inscriptions marginales : «N° de série», «Atelier du Timbre» et «DÉPÔT-DÉPÔT-1911» en noir (type trait vertical). Grande fraîcheur. Superbe	433 €	140
235	N° 77a**(3) et *(2), 35 centimes brun-lilacé en bande de 5 horizontale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur trois exemplaires. Coin de panneau avec inscription marginale : «DÉPÔT-1905» en noir (type trait vertical). Grande fraîcheur. Superbe	450 €	135
236	N° 77a**(2) et *(2), 35 centimes brun-lilacé en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur un exemplaire. Coin de panneau avec inscriptions marginales : «N° de série» et «DÉPÔT-1911» en noir (type 4 gros points). Excellent centrage. Grande fraîcheur. Superbe	650 € +	120



226.



227.



230.



228.



231.



229.



232.



233.



234.

		cotation	estimation €
237	N° 78**(4), 50 centimes gris en bloc de quatre. Pleine gomme originale avec traces de charnières. Coin de panneau avec inscriptions marginales : «N° de série» en rouge et double «DÉPÔT-1908» en noir (type 4 gros points). Grande fraîcheur. Superbe	500 €	150
238	N° 78a**(2), 50 centimes gris foncé paire horizontale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bas de panneau avec inscription marginale : «DÉPÔT-1910» en rouge - rare - (type trait vertical). Grande fraîcheur. Hors ligne	2460 € ++	250
239	N° 78**(4), 50 centimes gris en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de panneau avec inscriptions marginales : «N° de série» et «DÉPÔT-1911» en rouge - rare - (type trait vertical). Grande fraîcheur. Superbe	2300 € +++	400
240	N° 78 [⊙] , 50 centimes gris sur une enveloppe entière expédiée par recommandé (vignette) de St-Nicolas le 10 mars 1908 vers le Siam, l'actuelle THAÏLANDE. Cachets de passage au verso de l'ambulant Milan-Gènes, Singapour et arrivée à BANGKOK le 9 avril soit 1 mois plus tard. Grande fraîcheur pour ce long trajet et une destination fort rares. Superbe		140
241	N° 79*, 1 franc jaune-orange avec gomme originale et trace de charnière. Surchargé «SPECIMEN» en rouge (grand format). Belle fraîcheur. T.B.		40
242	N° 79** et N° 79a**, 1 franc jaune-orange et orange (petite adhérence de couleur au verso mais centrage parfait). Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous deux avec bord de feuille et croix de repère. Inscription marginale partielle. Fraîcheur postale. T.B.	1540 €	250
243	N° 79a [⊙] , 1 franc orange avec bord de feuille. Annulation «ROULETTE». Belle fraîcheur. T.B.		10
244	N° 80**(2) et *(2), 2 francs lilas en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur deux exemplaires. Coin de panneau avec inscription marginale : «DÉPÔT-1905» en noir (type trait vertical). Centrages parfaits. Nuance éclatante. Grande fraîcheur. Superbe	2780 € ++	325
245	N° 80**(4), 2 francs lilas en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille avec inscriptions marginales : «N° de série» et «DÉPÔT-1912» en noir (type trait vertical). Une dente courte au timbre 4. Centrages parfaits. Nuance éclatante. Signé Corneille. Grande fraîcheur. Ex Karpov. Superbe	4600 € +	450
246	Enveloppe-lettre à 10 centimes type Grosse Barbe avec REPIQUAGE privé d'un collège et expédiée de Louvain-Station Départ le 17 janvier 1910 vers Bruxelles. Très beau cachet d'arrivée au verso. R. Superbe		40



235.



236.



237.



241.



243.



238.



246.

240.



247.





239.



242.



244.



245.

Les périodes semi-moderne et contemporaine

247	Type N° 108(*) (10), 1 centime orange. Essai de la planche du type adopté et dans la couleur adoptée en bloc de 10 sur papier mince jaunâtre. Pli oblique affectant deux timbres. R. T.B.	160
248	N° 110° (2), 111° (3), 112° et 118° sur lettre par exprès de Liège vers Berlin (étiquette allemande) et N° 118° (7) sur une lettre de Bruxelles vers Hanovre en quadruple port. Envois peu courants. Documents tous deux envoyés en 1913 et assez défraîchis en cette période de guerre. T.B.	25
249	N° 115°, 50 centimes gris sur une carte illustrée expédiée par EXPRES le 29 novembre 1913 de Bruxelles vers Jauche. Annotation manuscrite «12.50h à la boîte». Ce type d'envoi est rare pour une carte postale. T.B.	30
250	N° 122**, «Roi Albert Ier» 5 francs lie-de-vin. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. Superbe	255 € 45
251	Affranchissements mixtes «Pellens» et «Albert Ier/Croix-Rouge». Description voir photo. Belle fraîcheur. Spectaculaire	10
252	Affranchissement mixte «Pellens», «Monument de Mérode» et «Albert Ier/Croix-Rouge». Tarif exact. Description voir photo. T.B.	85 € + 10



255.



252.

253.

249.



250.

248.



251.



257.



259.



254.



264.

258.



256.



260.



261.



262.

263.



265.



266.



268.



267.



269.

270.



273.



272.



271.

		cotation	estimation €
253	Affranchissement mixte «Pellens», «Monument de Mérode» et «Albert Ier/Croix-Rouge». Description voir photo. T.B.	85 € +	10
254	Affranchissement mixte «Pellens», «Monument de Mérode» et «Albert Ier/Croix-Rouge». Tarif exact. Description voir photo. T.B.		10
255	N° 126-Cu** et *. «Monument de Mérode» 5 centimes vert en paire verticale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur un exemplaire. CURIOSITÉ : «dentelure verticale parasite». Spectaculaire		15
256	N° F126**. 5 centimes vert en petit feuillet de 25 exemplaires** avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscription «DÉPÔT-1914». Panneau 2. Belle fraîcheur. T.B.	330 €	40
257	N° 126/28** s.c. Pleine gomme originale sans trace de charnière. Tous signés Corneille + certificat. Fraîcheur postale. Superbe	240 € ++	50
258	N° 126/28**(4) s.c. Tous en BLOC DE QUATRE avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord ou coin de feuille. Fraîcheur postale. Superbe	960 € ++	200
259	N° 126/28 ^o s.c., 5, 10 et 20 centimes apposés sur une petite enveloppe expédiée le 7 octobre 7-8 1914 au départ d'ANVERS (obl. bilingues) vers BOSTON. Document signé Willy Balasse. Belle fraîcheur. T.B.		20
260	FAUX - Types N° 126/28(*) s.c. Impressions privées de trois panneaux entiers de 25 exemplaires sur feuillets sans gomme. Tous panneau 2. T.B.		60
261	FAUX - N° F126/27* s.c., 5, 10, 20 centimes en petits feuillets de 25 exemplaires**. Inscriptions «DÉPÔT-1914». Ces impressions sont intéressantes surtout pour la documentation qu'elles représentent. Tous panneau 2. Dentelures partiellement défaites pour les 10 et 20 cent. Belle fraîcheur. T.B.		30
262	N° F127*(3), 10 centimes rouge en petit feuillet de 25 exemplaires** avec une pleine gomme originale et petites traces de charnières. Inscriptions «DÉPÔT-1914». Panneaux 1-2-3. Belle fraîcheur. T.B.	1350 €	200
263	N° F127 ^o (2), 10 centimes rouge en petit feuillet de 25 exemplaires. Oblitérations à date «Le HAVRE (SPECIAL)-SEINE INFre». Inscriptions «DÉPÔT-1914». Panneaux 2-3. Belle fraîcheur. T.B.	620 €	80
264	N° 128-V1**, 20 centimes violet vif. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. VARIÉTÉ : «soldat portant le drapeau sans pouce». Position 4. Excellent centrage. Fraîcheur postale. Superbe	568 € ++	75
265	N° 128-V1**(2) et *(2), 20 centimes violet vif en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur deux exemplaires (timbres 3 et 4). VARIÉTÉ : «soldat porte-drapeau sans pouce». Panneau 2 - positions 4, 5, 9, 10. Centrages parfaits. Belle fraîcheur. T.B.	1030 € +	120
266	N° 128-V**(4) 20 centimes violet vif en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. VARIÉTÉ non citée dans le COB : «boule rouge en dessous du chiffre 0 de 20» (t19) et «longue griffe traversant le poitrail du soldat» (t25). Panneau 2 - positions 19, 20, 24, 25. Tous les timbres sont signés R. Delapierre. Fraîcheur postale. Superbe	300 € +++	75
267	N° 128-Cu ^o (4), 20 centimes violet vif en bloc de quatre. Oblitérations à date «LE HAVRE (SPECIAL)-SEINE INFre». Curiosité : «dentelure verticale fortement décalée». Deux timbres pliés. T.B.	225 €	20
268	N° 128**(3), 20 centimes violet vif en bande de trois horizontale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille supérieur gauche avec inscription «DÉPÔT-1914». Panneau 3 - positions 1, 2, 3. Fraîcheur postale. T.B.	225 €	30



274.



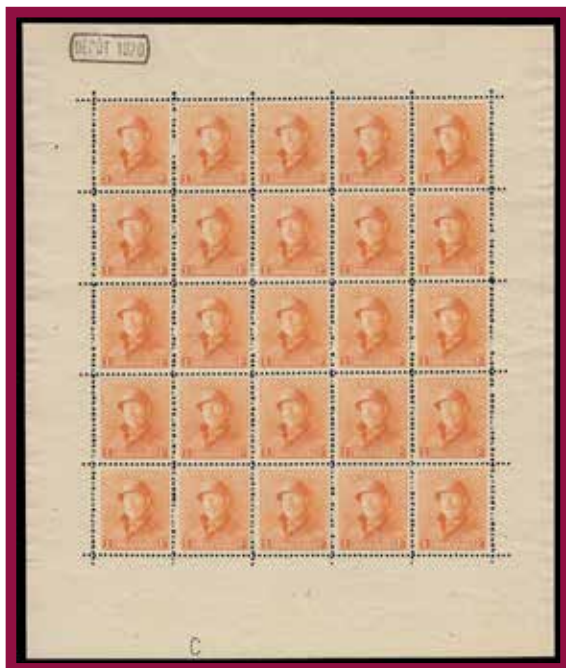
276.



277.



278.



281.



279.



280.

269	N° 128**(4), 20 centimes violet vif en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille supérieur gauche avec inscription «DÉPÔT-1914». Panneau 3 - positions 1, 2, 6, 7. Bons centrages. Fraîcheur postale. Spectaculaire	525 € +	80
270	Type N° 128, 20 centimes violet vif. Impressions privées de trois panneaux entiers de 25 exemplaires sur feuillets papiers bleu-vert, bleu et rose intense. Un exemplaire sur papier filigrané. Tous panneau 2. T.B.		100
271	FAUX - Type N° 128*, 20 centimes violet vif. Impression privée d'un panneau entier de 25 exemplaires sur feuillet avec gomme. Panneau 2. Deux plis en marge. T.B.		20
272	N° 129/31** s.c. «Albert Ier/Croix-Rouge». Pleine gomme originale sans trace de charnière. Tous signés Corneille + certificat. Fraîcheur postale. Superbe	70 €	15
273	N° 129-Cu*(4), 1 centime vert en bloc de quatre. Pleine gomme originale avec traces de charnières. CURIOSITÉ : «dentelures verticales fortement décalées». Belle fraîcheur. T.B.	64 € +++	25
274	N° 132/33** et 134* s.c. Les 5 et 20 c. avec coin de feuille et inscription «DÉPÔT 1915». Excellents centrages. Certificat Willy Balasse inexact quant à la gomme du 20 centimes. Belle fraîcheur. T.B.	217 €	40



275.

275	N° 135/49** s.c. + N° 164** et 182**, «Emission de 1915». Tous avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bords et coin de feuille. Excellent centrage pour le 5 FRANKEN. Certificat Corneille Soeteman. Grande fraîcheur. Hors ligne	4000 € +++	850
276	N° 147*, 5 FRANKEN avec une pleine gomme originale et trace de charnière. Légèrement jauni. Belle fraîcheur. T.B.	485 €	60



282.



283.



284.



285.



286.



287.



288.



289.



290.

		cotation	estimation €
277	N° 147 ^o , 5 FRANKEN apposé sur petit fragment et annulé par l'oblitération Postes Belges bilingue, droite et centrale de «Sainte-Adresse». Grande fraîcheur. Superbe	170 €	30
278	N° 150/63** s.c. «Croix-Rouge». Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. La cote inclut le bon centrage pour les 35 c., 50 c., 1 Fr. et 2 Fr. Tous signés Willy Balasse + certificat. Grande fraîcheur. Hors ligne	4015 € ++	650
279	N° 155-Cu**, 20 cent. + 20 cent. lilas-brun surchargé «+20c». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. CURIOSITÉ non cotée dans le COB : «surcharge en NOIR CARMINÉ au lieu de rouge». Nuance extraordinaire de la surcharge quasiment noire et jamais vue telle quelle. Signé Willy Balasse. Grande fraîcheur. R.R. Superbe		100
280	N° 156-Cu**, 25 cent. + 25 cent. outremer surchargé «+20c». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. CURIOSITÉ non cotée dans le COB : «surcharge en CARMIN TRÈS FONCÉ au lieu de rouge». Nuance de la surcharge jamais vue telle quelle sur cette valeur. Signé Willy Balasse. Grande fraîcheur. R.R. Superbe	110 € +++	40
281	N° F175**. «Roi Casqué» 1 Fr. orange en feuillet entier (NON plié) de 25 exemplaires** avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscriptions marginales «DÉPÔT 1920», marque de contrôle «C» et numéro de planche «3». Fraîcheur postale. Superbe	3450 €	750
282	N° 176**, 2 Fr. lilas. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille inférieur. Fraîcheur postale. Superbe	1050 € +	225
283	N° 176*, 2 Fr. lilas. Pleine gomme originale avec trace de charnière. Bord de feuille inférieur avec inscription partielle «DÉPÔT». Grande fraîcheur. Superbe	525 € +	85
284	N° 187*, N° 211*(2) et N° 212*(2). «Albert Ier - Petit Montenez». Pleine gomme originale et traces de charnières centrales. Tous avec un bord de feuille inférieur portant les numéros de planche «6» ou «7». Grande fraîcheur. T.B.		15
285	N° 187** et N° 211/19** s.c. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	196 €	35
286	N° 190/210** s.c. + N° 245/48** s.c. + N° 254/57** s.c. + N° 273/75** s.c. «Houyoux». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. T.B.	510 €	100
287	Albert Ier - Type «Petit Montenez». Types N° 211/19 + 15 centimes non émis. Réimpressions de 1929 en noir au types adoptés sur feuillets numérotés 8 sur 18 exemplaires avec cachets à sec ministériel sur papier blanc. J. Stes-réf. RP 353/59 (indice 2). Le 5 Fr. avec défauts. Ces feuillets ministériels sont présentés dans la couverture avec les intercalaires d'origine. T.B.	1200 €	250
288	N° 214**(8) et *(4), N° 215*(8). «Petit Montenez». Tous avec un bord de feuille inférieur portant les numéros de planche «2», «3», «4» et «5». Grande fraîcheur. T.B. lot		35
289	N° 216**(9) et *(5), 2 Fr. vert. Le bloc de 12 avec charnières sur trois timbres. Bord et coin de feuille avec inscriptions des numéros de planche «5» ou «8». Centrages parfaits. Grande fraîcheur. Superbe		30
290	N° 217**(4), 5 Fr. violet en bloc de quatre avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Superbe coin de feuille portant la griffe encadrée «DÉPÔT 1923». Fraîcheur postale. Superbe	136 € +++	45



291.



292.



293.



295.



294.



296.



297.



299.



298.



301.



300.



302.



303.

291	N° 219*, 10 Fr. lie-de-vin rosé. Pleine gomme originale et trace de charnière. Bord de feuille inférieur avec inscription du numéro de planche «2». Livre Van der Auwera : cote 3000 BEF en 1988. Belle fraîcheur. T.B.		65
292	N° 219*, 10 Fr. lie-de-vin rosé. Pleine gomme originale et trace de charnière. Bord de feuille inférieur avec inscription du numéro de planche «3» très rare. Livre Van der Auwera : cote 3000 BEF en 1988. Belle fraîcheur. T.B.		65
293	N° 219*, 10 Fr. lie-de-vin rosé. Pleine gomme originale et trace de charnière. Bord de feuille inférieur avec inscription du numéro de planche «4» très rare. Excellent centrage. Livre Van der Auwera : cote 3000 BEF en 1988. Belle fraîcheur. Superbe		70
294	N° 221/33** s.c. «75ème Anniversaire». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	320 €	60
295	N° F244**, «Mariage Royal» 5 Fr. + 1 Fr. rouge en petit feuillet NON plié de 10 exemplaires**. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscription marginale «DÉPÔT-1926». Planche I. Fraîcheur postale. Hors ligne	550 €	125
296	N° F253**(2). «Barquettes» en petits feuillets de 10 exemplaires. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscriptions marginales «DEPOT 1927» deux types différents - et millésime «1927» sur un seul feuillet. Un feuillet jauni et aminci. Belle fraîcheur. T.B.	230 €	30
297	N° 258/66** s.c. «Première Orval». Pleine gomme originale sans trace de charnière. Excellent centrage pour le 3 Fr. Fraîcheur postale. Superbe	400 € ++	80
298	N° 266A/K** s.c. «Orval Anvers». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Le 1,75 Fr. présente un coin de feuille supérieur avec inscription «DEPOT-1928». Excellent centrage. Certificat Corneille Soeteman. Fraîcheur postale.	2600 €	500
299	N° 267/72** s.c. «Cathédrales» + N° 293/98** s.c. «Sites». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	210 €	45
300	N° 272**. «Bibliothèque de Leuven» 5 Fr. + 5 Fr. Pleine gomme originale intacte. Coin de feuille supérieur gauche avec le cachet «DÉPÔT 1928». Fraîcheur postale. Superbe	60 € +++	30
301	N° 272A/K** s.c. «Orval couronnée». Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat Willy Balasse. Fraîcheur postale. Superbe	1850 €	400
302	N° 290A**, 20 Fr. vert-gris. Tirage de Malines. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat Willy Balasse. Fraîcheur postale. Superbe	475 €	95
303	N° 291A** et N° 292A**, 50 Fr. lie-de-vin foncé et 100 Fr. carmin-brun. Tirage de Malines. Tous deux avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Le 50 Fr. présente un coin de feuille et signature + certificat Willy Balasse. Fraîcheur postale. Superbe	110 €	25



306.



307.



308.



309.



310.



311.



312.



304.



305.

304	N° F291D*, «Grand Montenez» 50 Fr. lie-de-vin rosé en feuille de 25 exemplaires**. Pleine gomme originale, charnières de soutien sur les bords de feuille. VARIÉTÉ non citée dans le COB : «point après le E de BELGIE» au 20ème exemplaire. Inscriptions marginales du millésime «1941» et numéro de série «192517». Deux croix de repères. Excellent centrage. Ensemble R.R. Spectaculaire	10100 € +++	2000
305	N° F292B**, 100 Fr. carmin-rouge en feuille (aminci en marge) de 25 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscriptions marginales du millésime «1941» et numéro de série «189140». Gomme d'origine partielle au recto. Croix de repères. Centrages parfaits. Dentelure en marge latérale gauche partiellement défaite. Fraîcheur postale. T.B.	1440 €	175
306	N° 292C/G** s.c. + N° 292H**. «Timbres pour lettre par exprès». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	210 €	40
307	N° 301**, «Armes de la ville d'Anvers» 4 Fr. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	140 €	30
308	N° 308/14** s.c. «Châteaux». Fraîcheur postale. Superbe	195 €	40
309	N° 317/24** s.c. «Albert Ier - Képi». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	410 €	75
310	N° 317/24** s.c. Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	410 €	75
311	N° 325**, «Caporal» 2,45 Fr. + 55 cent. avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellent centrage. Fraîcheur postale. Superbe	125 €	25
312	N° 326/32** s.c. «Elisabeth - Infirmière au bandeau». Pleine gomme originale sans trace de charnière. Superbe nuance intense et centrage parfait pour le 5 Fr. Fraîcheur postale. Superbe	230 €	60
313	N° 342/50** s.c. «Cardinal Mercier». Tous avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat Pierre Kaiser. Grande fraîcheur. Superbe	1350 €	280
314	N° 350-Cu ou V**, 10 Fr.+ 40 Fr. lie-de-vin. Pleine gomme originale intacte. Variété (si on découvre d'autres exemplaires identiques) ou curiosité d'une longue GRIFFE horizontale traversant le «FR» du chiffre «10» et le mot «Belgique». Jamais rencontré auparavant. Centrage parfait. R.R. Superbe	485 € +++	110
315	N° 374A*(2), 10 centimes violet en paire horizontale. «Cardinal Mercier» surcharge UNIQUE apposée à cheval sur la paire «BRAINE-L'ALLEUD» le 17 juillet 1933, parfaitement nette. Pleine gomme originale avec charnière attendant sur la paire. Timbre 1 avec léger pli de gomme. Centrage parfait. Rare comme tel. T.B.	70 € ++	50
316	N° 374A/K* s.c. «Cardinal Mercier» surcharge «BRAINE-L'ALLEUD» le 17 juillet 1933. Tous avec une superbe pleine gomme originale avec traces de charnières propres. Chaque valeur signée Willy Balasse + certificat. Superbes surcharges bien nettes. Fraîcheur parfaite. Hors ligne	2500 €	500
317	N° 351/52** s.c. «Infanterie». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	440 €	85
318	N° 353/55** s.c. «Ballon Piccard». Pleine gomme original et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. T.B.	150 €	30



313.



314.



316.



322.



315.



317.



318.



324.



327.



319.



320.



321.



323.



325.



326.

		cotation	estimation €
319	N° 356/62** s.c. «Sanatorium». Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	330 €	60
320	N° 356/62** s.c. Pleine gomme originale sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	330 €	60
321	N° 356/62 ^o s.c. Belles oblitérations bilingues de «Bruxelles 1» en 1933. Grande fraîcheur. T.B.	120 €	15
322	N° 374-V*. «Grande Orval - Madone» 10 Fr. + 40 Fr. Pleine gomme originale et très légère trace de charnière. Planche 2 - position 7. Grande fraîcheur. R. Superbe	640 €	120
323	N° 375A**, 375/76** s.c. «Lion héraldique» préoblitérés 1933 et 1934. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Ces timbres se trouvent fréquemment regommés dans les collections. Fraîcheur postale. T.B.	270 €	70
324	N° 377/83** s.c. «Croix de Lorraine». Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	965 €	180
325	N° 390/92** s.c. + 391/93** s.c. + N° 401/03** s.c. «Léopold III - Invalides». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. T.B.	148 €	25
326	N° 394/400** s.c. «Chevalier de Lorraine». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	600 €	120
327	N° 410*. «SITEB» 5 Fr. + 5 Fr. avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. T.B.	160 €	35
328	POORTMAN - Petite étude des inscriptions marginales et numéros de planches. Ensemble de 116 timbres isolés, en paires, en blocs. Fraîcheur postale. (Illustration voir site). T.B. lot		70
329	N° 429**(25), 1,50 Fr. lilas-rouge NON DENTELÉ en bloc de 25. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille avec inscriptions marginales «Atelier du Timbre - Zegelfabriek». Grande fraîcheur. T.B.	312 €	50
330	N° 429/35** s.c. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Le 2,45 Fr. est signé Willy Balasse. Fraîcheur postale. Superbe	190 €	35
331	N° 430e**(3) et *(1), 1,75 Fr. bleu-noir en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur trois exemplaires. Bord de feuille avec inscription «Atelier du Timbre - Zegelfabriek». Fraîcheur postale. Superbe	35 € ++	15
332	N° 432**(1) et *(2), 2,45 Fr. noir. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur un exemplaire. Bords de feuille avec inscriptions «Atelier du Timbre» et les numéros de planche «1» et «2». Livre Van der Auwera : cote = 11.000 BEF en 1988. Cote COB = 810 €. Grande fraîcheur. Superbe	810 € ++	150
333	N° 433**, 433b**, N° 434A**, 434B** et N° 435A**, 435Aa**, 435B**. Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Grande fraîcheur. Superbe lot	2180 €	500
334	N° 434A**, 10 Fr. brun pâle. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellente centrage. Fraîcheur postale. Superbe	50 € +	15
335	N° 434A** et *, 10 Fr. brun pâle. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur un exemplaire. Bords de feuille avec inscriptions des numéros de planche «1» et «2». Livre Van der Auwera : cote = 5.000 BEF en 1988. Cote COB = 200 €. Grande fraîcheur. Superbe	200 € +++	50



329.



331.



330.



336.



333.



334.



337.



332.



335.



338.



339.



340.



341.



342.



343.



346.



348.



344.



345.



347.



349.



351.



354.



352.



355.



350.



353.

		cotation	estimation €
336	N° 434A**(4), 10 Fr. brun pâle en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille avec inscriptions «Atelier du Timbre - Zegelfabriek». Centrages parfaits. Fraîcheur postale. Superbe	200 € +++	60
337	N° 434B**, 10 Fr. gris-lilacé. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellent centrage. Fraîcheur postale. Superbe	210 € +	50
338	N° 434B**(4) et *(2), 10 Fr. GRIS-LILACÉ dont un bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur quatre exemplaires. Deux charnières sur le bloc de quatre. Tous avec bord de feuille et inscriptions marginales «Atelier du Timbre» «Zegelfabriek» ou numéro de planche «1» et «2» (cote COB 2011 - 400€/pièce). Grande fraîcheur. R.R. Superbe	1004 € +++	425
339	N° 435A**, 20 Fr. orange clair. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	220 €	45
340	N° 435A**, 20 Fr. orange clair avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Gomme blanche et dentelure effilochée propre à ce tirage de 1946. Bord de feuille latéral droit. Fraîcheur postale. Superbe	220 € +	40
341	N° 435Aa**, 20 Fr. orange jaunâtre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Signé et certificat Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. Superbe	500 €	100
342	N° 435B**, 20 Fr. rouge-vermillon. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	465 €	90
343	N° 478** et *, 2,45 Fr. noir surchargés 2,50 Fr. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur un exemplaire. Bords de feuille avec inscriptions numéro de planche «2» (livre Van der Auwera : cote = 3.000 BEF en 1988) et marque de gomme «G...». Cote COB = 265 €. Grande fraîcheur. Superbe	265 € +++	40
344	N° 478**(8), 2,45 Fr. noir surchargé 2,50 Fr. en bloc de huit vertical. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille avec inscriptions «Atelier du Timbre - Zegelfabriek». Fraîcheur postale. Superbe	264 € +++	60
345	N° 530(*) (8), 2,50 Fr. gris-olive NON DENTELÉ en bloc de huit vertical. Belle fraîcheur. T.B.	400 €	60
346	N° 714 ^o et N° 766 ^o , 90 cent. «Petit Sceau de l'Etat» et 6,30 Fr. «Exportation» sur une étiquette d'échantillon sans valeur, expédiée par EXPRES de HANNUT, le 1er septembre 1949 vers Namur. Rare. Superbe		70
347	N° 737/42(*), N° 787/91(*) s.c et N° 814/22(*) s.c. «Sénat» I - III - IV non dentelés et surchargés «SPECIMEN». Grande fraîcheur. T.B. lot	380 €	75
348	N° 743/7**(4) s.c. «Armoiries de villes belges I» en blocs de quatre. Fraîcheur postale. T.B.	76 €	15
349	Type N° 751. «Portrait Sénat II - Jean II, duc de Brabant» 65 cent. + 35 cent. Epreuve du coin inachevé SANS indication de la valeur et de la surtaxe. Type non adopté. Gravure en taille-douce. Impression en VERT-GRIS FONCÉ, couleur non adoptée sur PAPIER JAPON avec sceau à sec. Daté, signé par le dessinateur/graveur Jean De Bast et ses initiales Trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. Essai NON CITÉ dans le J. Stes sous ce type de papier ! Grande fraîcheur. R.R. Superbe		100
350	N° 766 ^o . «Exportation» 6,30 Fr. sur une lettre recommandée d'ANTWERPEN B19B vers PARIS le 24 mars 1948. Affranchissement peu courant. T.B.	80 €	25



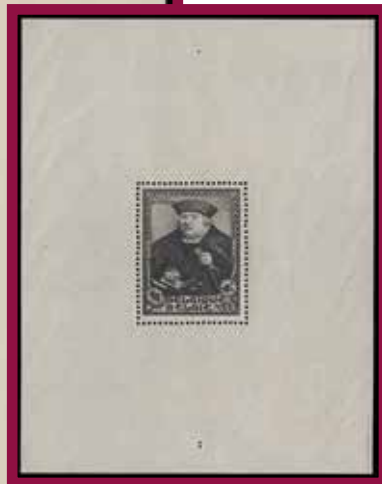
351	N° 785**(4). «Monument de la Résistance à Liège» 10 Fr. + 10 Fr. en bloc de quatre. Pleine gomme originale, bord de feuille supérieur avec l'inscription marginale du millésime «1948». Centrage parfait. Fraîcheur postale. Superbe	210 € ++	30
352	N° 833a**(10). «Poortman» 4 Fr. outremer foncé en bloc de 10 horizontal. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille avec inscription du numéro de planche «2». Fraîcheur postale. Superbe	220 € +	25
353	N° 847**(50) et N° 848**(50). «Poortman» en feuilles entières de 100 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Numéros de planche «1» et «4». Fraîcheur postale. Superbe	862 € +++	125
354	N° 847A-Cu**. «Poortman» 4 Fr. outremer. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. CURIOSITÉ : impression malvenue. Epreuve destinée à la destruction. Belle fraîcheur. T.B.		10
355	N° 848Ab**(4), 10 Fr. violet rougeâtre (nuance EXTRÊME). Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bords de feuille avec inscriptions des numéros de planche «1» «2» ->3» «4». Livre Van der Auwera : cote = 500 BEF en 1988. Cotation COB en 2009 = 260 €. Grande fraîcheur. Superbe	260 € +++	100
356	N° 860/62**(4) s.c. «Prisonniers politiques - Breendonc II» en blocs de quatre. Centrages parfaits. Fraîcheur postale. Superbe	270 € +	45
357	Type N° 997. «Anseele» 20 centimes. Épreuve du coin définitif. Impression en VERT-GRIS, couleur non adoptée sur petit feuillet, papier crème JAPON épais avec sceau à sec. Datée 1956, signée et paraphe du dessinateur J. De Bast. Légère trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. Grande fraîcheur. Superbe		130
358	Type N° 1117. «Folklore III - Les Blancs Moussis» 2,50 Fr. + 1Fr. Epreuve du coin définitif. Type non adopté (2 Fr. + 1 Fr.). Impression en NOIR uniquement de la partie en taille-douce, papier JAPON avec cachet à sec. Légère trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. Daté, signé par le dessinateur Jean De Bast et ses initiales. Grande fraîcheur. Superbe		125
359	Type N° 1120. «Folklore III - La Madone de la Paix» 7 Fr. + 3 Fr. Epreuve du coin définitif SANS indication de la valeur. Impression en NOIR uniquement de la partie gravée en taille-douce sur papier couché blanc. Légère trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. Signé par le dessinateur Jean De Bast ainsi qu'un cachet à sec et ses initiales. Grande fraîcheur. Superbe		125

Les Postes Annexes

360	N° BL1**, «Montenez». Bloc-feuillet dit «Chaudron» 5 Fr. avec une splendide pleine gomme originale et sans trace de charnière. Cachet «DEPOT-1924». Apposition de QUATRE cachets commémoratifs datés du 24 et 29-V-1924. Perforation de contrôle «CC». Fraîcheur postale. Superbe	695 €	150
361	N° BL1*. Pleine gomme originale avec charnière propre. Excellent centrage. Grande fraîcheur. T.B.	340 €	45
362	N° BL2**, «Armoiries d'Anvers». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. En marge, cachet commémoratif de l'Exposition Philatélie d'Anvers daté du 9 VIII 1930, premier jour d'utilisation. Deux trous d'épingle d'origine. Fraîcheur postale. Superbe	1000 €	175



364.



365.



366.



367.



372.



370.



369.



371.

		cotation	estimation €
363	N° BL2**. «Armoiries d'Anvers». Magnifique pleine gomme originale sans aucune irrégularité (R.R.) et sans trace de charnière. En marge, cachet commémoratif bilingue de l'Exposition Philatélie d'Anvers daté du 9 VIII 1930, premier jour d'utilisation. Certificat F.N.I.P. Grande fraîcheur. Superbe	1000 €	200
364	N° BL3**, Prince Léopold dit «Caporal». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. En marge, cachet commémoratif bilingue daté du 18 VII 1931, premier jour d'utilisation. Certificat F.N.I.P. Grande fraîcheur. Superbe	775 €	185
365	N° BL4A**. «SITEB». Bloc-feuillet avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	600 €	120
366	N° BL5A**. «Borgerhout». Pleine gomme originale bien lisse et sans trace de charnière. Centrage parfait. Deux croix de repère et deux trous d'épingle d'origine. Fraîcheur postale. Superbe	300 €	60
367	N° BL6A**. «Charleroi». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Beau centrage. Fraîcheur postale. T.B.	175 €	35
368	Blocs «ORVAL-MOINES» N° BL11**(7) et N° BL12**(15). Ensemble de 22 blocs-feuillets avec diverses nuances et variétés. Les BL12 dont 6 blocs dentelés au lieu de non dentelés, plusieurs signés Gisquière + N° BL18/21 [©] sur supports. Le tout est présenté dans un album «Safe». Grande fraîcheur. (<i>Illustration voir site</i>) Superbe lot	630 € +++	125
369	N° BL 27/28**. «Jordaens et Van der Weyden». Fraîcheur parfaite. Superbe	380 €	65
370	N° TR15**. «Emission de 1895». 10 centimes brun. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Deux autres nuance sont jointes à titre de comparaison de nuances : brun pâle (*) et brun-rose (**). Ces deux nuance ne sont pas citées dans le COB mais bien reprises dans le catalogue Willy Balasse. Belle fraîcheur. T.B.	145 €	25
371	N° TR16**(6), 15 centimes gris en bloc de six horizontal. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille. Grande fraîcheur. Superbe	390 €	50
372	N° TR19**(4), 30 centimes orange en bloc de quatre. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Curiosité de dentelure inférieure. Fraîcheur postale. Superbe	620 €	95
373	Types N° TR 178/86. «Centenaire des chemins de fer belges». Epreuve du coin définitif SANS indication de la valeur. Troisième état. Type non adopté. Impression en NOIR, couleur non adoptée sur papier crème avec sceau à sec et initiales du graveur/dessinateur Jean De Bast. J. Stes-réf. 0238 variante (indice 2). Belle fraîcheur. T.B.		100
374	Types N° TR 205/09. «Congrès international des chemins de fer». Epreuves des coins définitifs du 10 francs. Types non adoptés. Impressions en VIOLET-NOIR et BRUN-ROUGE, couleurs non adoptées sur papier crème et JAPON avec sceaux à sec, paraphes et signatures du graveur J. De Bast + datées. J. Stes (indice 2). Grande fraîcheur. T.B.		100
375	Type N° TR 263. «Signal» 100 Fr. Epreuve du coin définitif. Cinquième état. Impression en BRUN FONCÉ, couleur non adoptée sur papier crème avec sceau à sec. Signé par le graveur/dessinateur Jean De Bast et paraphé. J. Stes-référence 0293 variante (indice 2). Grande fraîcheur. Superbe		175
376	N° E6 [©] . «Prisonniers à Hardewijck et Nunspeet - Cardinal Mercier» 5 centimes en affranchissement mixte sur enveloppe expédiée de SCHEVENINGEN le 8 juillet 1918 vers Paris 8ème. Bande de censure et cachet de l'Autorité Militaire. T.B.	100 €	25
377	Enveloppe non affranchie au départ et expédiée le 12 janvier 1896 de Grandglise (obl. simple cercle) vers Strasbourg. Document taxé (griffe «T») et N° TX1 [©] , 10 centimes vert annulé à l'arrivée le 13 janvier. T.B.		10



373.

375.



374.



380.



379.



377.

376. 382.



378	N° TX1⊙(25), 10 centimes vert en bloc de 25. Oblitérations simples cercles du bureau de LIÈGE «12 mars 1-2 1894». Belle fraîcheur. T.B.		50
379	N° TG3/7** s.c., N° TG14** et N° TG10A** (1er tirage). «Léopold II - Timbres pour colis postaux» avec une pleine gomme originale et sans trace charnière. Surchargés «SPECIMEN» (encadré et non encadré) et «TELEGRAPHES». Le N° TG10A avec pli et non coté. Belle fraîcheur. T.B. lot	440 € +++	75
380	N° TG11/17**(7) s.c. «Léopold II» en étoile de 7. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Cette série est assez courante mais rare bien centrée. Fraîcheur postale. Superbe	280 €	50
381	N° PA15/23**(100) s.c. et N° PA15A/23A**(100) s.c. Série dite «BODOVAN» surchargée «Poste Aérienne-Luchtpost» et «Luchtpost-Poste Aérienne» en feuilles entières de deux PANNEAUX de 50 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscriptions marginales du millésime «1946» et numéros de série. Fraîcheur postale. (<i>Illustration voir site</i>) Superbe lot	1400 € +++	250
382	Guerre 1914-1918 Lettre du 7 février 1916 provenant d'un interné au camp de ZEIST pour la Belgique occupée. Départ «Legerplaats - Zeist 3» sur la vignette de camp. Cachet allemand traduction : «retour - non admissible» car TOURNAI se trouvant dans le territoire des Etapes de la 6ème armée. T.B.		45
383	Album comprenant environ plus de 100 lettres et documents entre 1900 et 1975 contenant principalement des envois par EXPRES affranchis par des timbres «Fine barbe» et «Grosse barbe», «Pellens», «Emission de 1915» et «Baudouin Marchand». T.B.		50
384	Album de Belgique 1945-1961 contenant la quasi totalité de toutes les émissions de cette période. Les timbres sont neufs et sans charnières sauf quelques unités dont il a été tenu compte dans la cotation. La qualité est de grande fraîcheur. L'album «Safe» est luxe et contemporain en parfait état. Superbe lot	6500 €	1200



India

385	1854/55 - ½ Anna deep blue die (SG 4) marginal strip of 4 unused.	500
386	1854/55 - 4 Annas - Head Die III Frame die II (SG 23), clear to large margins all around, used on a cover Meerut to London via Bombay.	900
387	British India Used Abroad - ½ Anna blue die 1 (SG 37) pair, no watermark, white paper, perf 14, used in June 1857 on cover from PONDICHERRY to KARRICAL (French settlements) with type 6 «C/III» obliteration. Pondicherry despatch and Karrical arrival marks on reverse. Certificate of authenticity.	250
388	First Issues of India - 1 Anna die 1 red (SG 12), used on folded cover 1856 from CALCUTTA to BOMBAY cancelled by the octogonal numeral «B/1» in black, on reverse with red «CAL G.P.O.» double-ring d/s. Cover slightly creased but still good, the adhesive with wide margins all round and of fresh colour, and tied by very fine strike of the Calcutta numeral.	300
389	AIRMAILS - First Official U.K. Aerial Post/London Emergency envelope in green to INDIA/MIXED REIGNS usage. A good to fine used example of the London emergency envelop in green (small tear at top) addressed to Bengal, India with attractive combination of King Edward VII Y2d yellow-green an KGV Downey scarlet each cancelled fine to very fine large part strikes. - First United Kingdom/Aerial Post London date stamps SP 15 1911 die 2. On reverse part Indian receiver. Fine overseas usage and this emergency envelop far better condition than normally found.	600



390.



391.



392.



393.



394.



395.

Les pèses-lettres

390	Voir photographie ci-contre. T.B.	40
391	Voir photographie ci-contre. T.B.	45
392	Voir photographie ci-contre. T.B.	35
393	Voir photographie ci-contre. T.B.	50
394	Voir photographie ci-contre. T.B.	60
395	Voir photographie ci-contre. T.B.	60

Online Auction #4 - Juin 2018

Prix atteints | Opbrengsten

1	620 €	46	70 €	89	220 €	134	90 €	180	48 €	231	170 €	280	130 €	316	300 €
3	200 €	47	48 €	92	32 €	135	95 €	181	16 €	233	65 €	281	95 €	317	165 €
4	200 €	48	540 €	93	100 €	137	70 €	182	560 €	235	16 €	282	120 €	318	300 €
5	80 €	49	340 €	94	120 €	138	120 €	183	800 €	237	360 €	283	32 €	319	80 €
6	280 €	52	175 €	95	155 €	141	200 €	184	160 €	239	2400 €	284	36 €	320	400 €
7	560 €	53	280 €	96	300 €	142	90 €	187	22 €	240	320 €	285	420 €	321	340 €
8	850 €	54	260 €	98	55 €	143	65 €	189	145 €	241	340 €	286	24 €	322	280 €
10	110 €	55	400 €	99	28 €	144	65 €	190	120 €	244	155 €	287	195 €	324	320 €
11	240 €	56	105 €	100	20 €	146	60 €	191	28 €	245	1250 €	288	65 €	325	180 €
12	240 €	57	280 €	101	24 €	147	280 €	193	12 €	246	9500 €	289	95 €	326	380 €
13	28 €	58	500 €	102	40 €	148	260 €	195	40 €	247	340 €	290	90 €	327	800 €
15	240 €	59	65 €	103	24 €	149	420 €	196	42 €	248	320 €	291	65 €	328	180 €
16	120 €	60	3800 €	104	200 €	150	380 €	199	36 €	252	28 €	292	580 €	329	200 €
17	24 €	61	700 €	105	440 €	151	40 €	200	14 €	254	65 €	293	560 €	330	180 €
18	520 €	62	220 €	106	600 €	152	125 €	202	220 €	255	220 €	294	540 €	332	75 €
20	320 €	63	115 €	107	70 €	154	680 €	205	55 €	256	80 €	295	520 €	333	32 €
22	65 €	65	850 €	108	175 €	155	190 €	206	28 €	257	85 €	296	105 €	334	105 €
24	120 €	66	175 €	110	65 €	157	1600 €	207	16 €	258	440 €	297	28 €	335	32 €
28	850 €	67	95 €	111	340 €	158	480 €	208	65 €	259	48 €	299	520 €	336	60 €
29	70 €	69	20 €	112	200 €	160	75 €	209	8 €	261	220 €	300	95 €	340	580 €
30	155 €	70	380 €	113	4800 €	161	48 €	210	70 €	263	160 €	301	2000 €	341	160 €
31	95 €	71	90 €	116	1600 €	162	320 €	211	36 €	264	240 €	302	660 €	342	320 €
32	36 €	72	320 €	117	85 €	163	360 €	213	260 €	266	80 €	303	38 €	345	16 €
33	65 €	73	1600 €	120	380 €	164	90 €	214	600 €	267	400 €	304	30 €	346	400 €
34	440 €	74	200 €	121	160 €	166	420 €	216	950 €	268	28 €	305	18 €	347	700 €
35	1900 €	75	85 €	122	100 €	167	95 €	217	12 €	269	70 €	306	24 €	348	24 €
36	1900 €	76	80 €	124	170 €	168	660 €	218	200 €	270	55 €	307	190 €	349	240 €
37	280 €	77	160 €	126	160 €	170	42 €	219	600 €	272	560 €	308	130 €	350	380 €
38	145 €	80	40 €	127	160 €	171	120 €	222	850 €	273	2100 €	309	160 €	351	300 €
39	100 €	81	55 €	128	240 €	172	95 €	223	90 €	274	165 €	310	105 €	352	420 €
40	620 €	83	24 €	129	160 €	174	32 €	224	130 €	275	65 €	311	110 €		
41	140 €	84	32 €	130	380 €	175	32 €	226	460 €	276	240 €	312	110 €		
42	850 €	85	32 €	131	850 €	176	560 €	227	18 €	277	150 €	313	135 €		
44	105 €	87	340 €	132	48 €	177	360 €	228	16 €	278	5200 €	314	165 €		
45	1350 €	88	340 €	133	150 €	179	60 €	229	60 €	279	12 €	315	400 €		
														97.337 € +%	

