

Mira  
SOETEMAN

MIRA BOURGOING-SOETEMAN



104

Vente Online Veiling

**20-21 décembre | 2017 | 20-21 december**

Brussels

*Mira*  
SOETEMAN  
MIRA BOURGOING-SOETEMAN

# Vente online

**20 & 21 décembre 2017 à 18h30**

*([www.mirasoeteman.be/vpo\\_lots.php](http://www.mirasoeteman.be/vpo_lots.php))*

1. Rendez-vous sur mon site "[mirasoeteman.be](http://mirasoeteman.be)"
2. Cliquez sur "Vente online" dans la colonne de gauche
3. Amusez-vous !

- ❑ Les prix de départ sont fixés à 80% des estimations ou en fonction des ordres préalablement reçus.
- ❑ Les conditions générales de vente sont consultables sur le site.  
Elles sont considérées lues, connues et approuvées par l'acheteur.

## MIRA SOETEMAN

**Mira Bourgoing-Soeteman**

*(sur rendez-vous uniquement)*

avenue Louise 54

1050 Bruxelles

tel : +32 495 57 20 74

mail : [mb@mirasoeteman.be](mailto:mb@mirasoeteman.be)

TVA : BE 0649 936 622

KBC : IBAN BE 06 7360 3361 6022,

BIC KREDBEBB.

## Membre de plusieurs associations philatéliques nationales et internationales :

- Chambre Professionnelle Belge des Négociants en Timbres-Poste
- La Société Philatélique Belge
- Société Royale Amicale Philatélique de Bruxelles
- Koninklijke Postzegelvereniging van het Land van Waas
- Cercle Royal A.K.S.P.
- Royal Philatelic Society London

Invitée à MonacoPhil 2015 et 2017 en tant que jeune négociante professionnelle



Chers Amis Philatélistes,

C'est avec une grande joie que je suis ravie de vous présenter ma troisième et dernière Vente Online de l'année 2017 !

Vous pourrez y découvrir les différentes oblitérations de nos bureaux de Belgique sur « Epaulettes » et « Médaillons », l'émission - Léopold II de 1869, un superbe ensemble des émissions consacrées à l'abbaye d'Orval et une belle sélection de variétés sur les timbres contemporains.

Je remercie fort tous les collectionneurs qui ont fait que cette vente aux enchères ait lieu une belle fois encore.

Toutes les descriptions et les illustrations sont visibles dans ce catalogue ainsi que sur le site et elles ont été réalisées avec le plus grand soin du détail et de la précision.

La première vente de l'année 2018 aura lieu à partir du mois de février. En route pour la VO4 !

Si vous souhaitez confier vos collections et les voir présentées à ma manière dans le prochain catalogue et pourquoi pas en pièce de couverture, il vous suffit de me contacter.

En ce mois de décembre, notre Belgique brille tant en Principauté de Monaco, à Genève qu'à Bruxelles. Un somptueux feu d'artifice qui démontre l'activité si ardente de notre Philatélie.

Les festivités de fin d'année approchent à grand pas et je vous souhaite d'ores et déjà une excellente fête de Noël et une merveilleuse nouvelle année 2018 !

*Mira Bourgoing-Soeteman*



# Online veiling

**20 & 21 december 2017 om 18u30**

([www.mirasoeteman.be/vpo\\_lots.php](http://www.mirasoeteman.be/vpo_lots.php))

1. Bezoek mijn website "mirasoeteman.be"
2. Klik op "Online Veiling" in de linker kolom
3. Veel plezier!

- De startprijzen zijn vastgesteld op 80% van de schattingen of volgens de eerder ontvangen aanbieding
- De algemene voorwaarden van de verkoop zijn beschikbaar op de website.  
Ze worden beschouwd als lezen, bekend en goedgekeurd door de koper.

## MIRA SOETEMAN

Mira Bourgoing-Soeteman

*(Alleen op afspraak)*

Louizalaan 54  
1050 Brussel

tel : +32 495 57 20 74

mail : [mb@mirasoeteman.be](mailto:mb@mirasoeteman.be)

BTW : BE 0649 936 622

KBC : IBAN BE 06 7360 3361 6022,  
BIC KREDBEBB.

## Lid van diverse nationale en internationale filatelistische verenigingen:

- Belgische Beroepskamer van Postzegelhandelaren
- Société Philatélique Belge
- Société Royale Amicale Philatélique de Bruxelles
- Koninklijke Postzegelvereniging van het Land van Waas
- Cercle Royal A.K.S.P.
- Royal Philatelic Society London

Uitgenodigd om Monacophil 2015 en 2017 als een jonge professioneel handelaar



Beste Filatelisten Vrienden,

Met grote vreugde stel ik u mijn derde en laatste online-verkoop van het jaar 2017 voor !

U kunt er de verschillende afstempelingen ontdekken van onze Belgische kantoren op "Epaulettes" en "Médailles", de uitgave - Leopold II van 1869, een fantastische verzameling uitgaven gewijd aan de abdij van Orval en een mooie selectie van alle mogelijke hedendaagse postzegels.

Mijn dank gaat vooral uit naar alle verzamelaars die deze verkoop per opbod eens te meer mogelijk maakten.

Alle beschrijvingen en illustraties die met de grootste zorg voor detail en precisie werden uitgewerkt, vindt u in deze catalogus en op de website.

De eerste verkoop van het jaar 2018 zal plaatsvinden vanaf februari. Op weg naar de Online Veiling Nr. 4 !

Als u uw verzamelingen wilt toevoegen en door mij wilt laten presenteren in de volgende catalogus, misschien zelfs als coverstuk, kunt u mij altijd contacteren.

In deze maand december schittert ons België zowel in het Prinsdom Monaco, als in Genève en in Brussel. Een rijk vuurwerk als bewijs van de hartstochtelijke activiteit van onze filatelie.

De eindejaarsfeesten komen er snel aan en ik wens u nu al een mooi kerstfeest en een prachtig nieuw jaar 2018 !

*Mira Bourgoing-Soeteman*

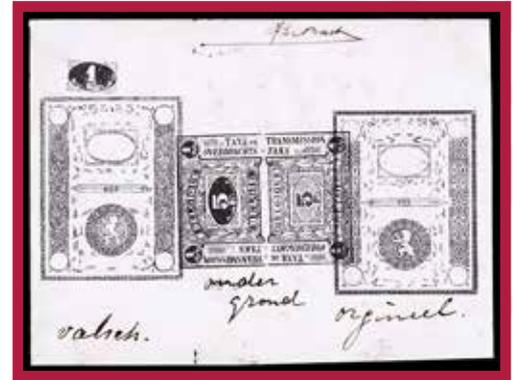




1.



2.



3.



4.



7.



5.



6.

## Autographes & Préphilatélie

cotation estimation €

1. Tirage d'un type de timbre-taxe de transmission bilingue à 5 francs destiné à des experts en vue de pouvoir différencier des fausses vignettes. Ce travail a été confié au graveur-dessinateur JEAN DE BAST et annoté par lui en néerlandais. Il s'agit ici d'une épreuve de la gravure AUTHENTIQUE. Jean De Bast aura ainsi créé et supervisé 5 timbres-taxes fiscaux de transmission différents pour le Ministère des Finances de l'époque. Epreuve en noir sur papier blanc couché mat (8,6 cm x 6,5 cm). Inscriptions manuscrites par J. De Bast et signature. R.R.R. Pièce historique. **Unique** 200
2. Il s'agit ici d'une épreuve de la FALSIFICATION avec les annotations appropriées par Jean De Bast. **Unique** 200
3. Tirage d'un type de timbre-taxe de transmission bilingue à 1 et 5 francs destiné à des experts en vue de pouvoir différencier des fausses vignettes. Ce travail a été confié au graveur-dessinateur JEAN DE BAST et annoté par lui en néerlandais. Il s'agit ici d'une épreuve collective groupant les gravures authentique et falsifiée. Impression en noir sur papier blanc couché mat (8,6 cm x 6,5 cm). Inscriptions manuscrites par J. De Bast et signature. R.R.R. Pièce historique. **Unique** 250
4. Lettre avec contenu datée à Chaineux le 20 février 1813 et expédiée au départ de «96/HERVE» (griffe - livre Herlant/indice 12) vers Hodiment. Inscription de la taxation de «3» décimes. Au verso, griffe linéaire «22 janvier 1813». Belle fraîcheur. **T.B.** 40
5. Lettre avec contenu - convocation du Juge de Paix de la Ville de Liège - datée du 1er septembre 1842 expédiée vers Vottem. Inscription manuscrite «payer 35 centimes au porteur». Léger pli d'archives. Belle fraîcheur. **T.B.** 75
6. Lettre sans contenu expédiée le 28 octobre 1846 en port payé au départ de Bruxelles/4 (cachet de vacation) vers Bruges. Griffes dans un parallélogramme «PP» et «BUREAU A». Le bureau secondaire «A» dénommé «Faubourg de Schaerbeek» se situait Rue du Méridien. Il se trouvait en fait sur le territoire de St. Josse-ten-Noode mais à peu de distance de la Porte de Schaerbeek, hors enceinte de la ville. Au verso, cachet d'arrivée partiel le 29. Déchirure proprement réparée. Belle fraîcheur. **T.B.** 100
7. Lettre avec contenu expédiée le 16 juillet 1848 au départ de Bruxelles (obl. bleu double cercle) vers Binche. Griffes dans un parallélogramme «PP» et «BUREAU B». Le bureau secondaire «B» dénommé «Faubourg de Namur» était situé Rue des Minimes. Au verso, inscription manuscrite du port payé de «3» décimes, cachet de cire en rouge et celui de l'arrivée le 17. Belle fraîcheur. **T.B.** 120
8. Lettre avec contenu expédiée en port dû le 26 novembre 1845 au départ de Bruxelles (obl. bleue double cercle) vers St. Quentin (FRANCE). Griffe encadrée en bleu «BUREAU C». Le bureau sédentaire «C» dénommé «Faubourg de St. Gilles» situé sur la grande chaussée du même nom. Griffe encadrée en vert de l'ambulant du midi «B.3.R». Cachet à date en rouge du bureau d'échange «Belg./Valenciennes» du 27. Inscription manuscrite «7» décimes (tarif port externe belge : 4 décimes et tarif port interne français : 3 décimes). Au verso, cachet d'arrivée le 27. Pas de pli d'archives. Belle fraîcheur. **T.B.** 100
9. Jolie petite lettre avec contenu expédiée en port dû le 16 août 1848 au départ de Bruxelles (obl. bleu double cercle) vers Gand. Griffe encadrée en bleu «BUREAU C». Inscription manuscrite de «3» décimes à payer par le destinataire. Le bureau secondaire «C» dénommé «Faubourg de St; Gilles» situé sur la grande chaussée du même nom. Au verso, cachet d'arrivée double cercle en rouge le 17. Léger pli d'archives. Belle fraîcheur. **T.B.** 100

10. Lettre avec contenu expédiée en port dû le 15 janvier 1848 au départ de Bruxelles (obl. bleue double cercle) vers Hornu. Cette dernière ne disposant pas de bureau de poste à cette époque, c'est la perception la plus proche dans le cas présent «St. Ghislain» qui prend la lettre en charge. Griffes encadrées bleu «BUREAU D». Bureau sédentaire «D» dénommé «Faubourg Flandres» était situé rue de Flandre. Inscription manuscrite de «4» décimes à payer par le destinataire. Au verso, cachet d'arrivée en rouge le 15. Frappes bien nettes. Belle fraîcheur. T.B. 130
- 
11. Jolie lettre avec contenu expédiée en port dû le 13 mai 1849 au départ de Bruxelles (obl. bleue double cercle) vers Liège. Griffes encadrées en bleu «BUREAU E». Le bureau sédentaire «E» était situé Rue du Midi n° 10. Inscription manuscrite «4» décimes à payer par le destinataire. Au verso, cachet d'arrivée le 14. Pas de pli d'archives. Belle fraîcheur. T.B. 100
- 



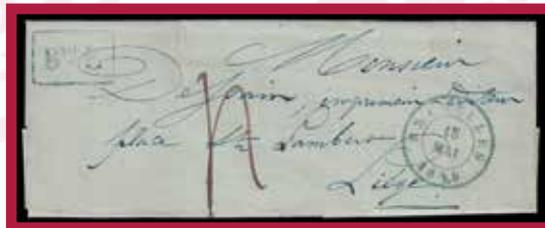
8.



9.



10.



11.



12.



13.



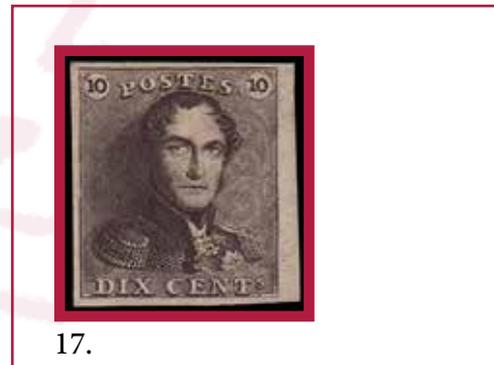
14.



16.



15.



17.

12.	N° 1 <sup>o</sup> , 10 centimes brun margé dont une marge maximale et un voisin latéral gauche. Oblitération nette et droite du bureau de direction 4 d'Anvers. Grande fraîcheur. <b>Superbe</b>	100 €	50
13.	N° 1 <sup>o</sup> , 10 centimes brun avec marges. Oblitération du bureau de DISTRIBUTION 13 de DOOR (40 € COBA) laissant le regard dégagé. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	160 €	60
14.	N° 1 <sup>o</sup> , 10 centimes brun avec marges étroites dont une avec le filet entamé. Oblitération parfaitement apposée, nette et centrale du bureau de DISTRIBUTION 42 d'OOSTMALLE. Un des cinq bureaux de distribution les plus difficiles à trouver. Bonne pièce d'attente. R.R.R. <b>T.B.</b>	5000 NIPA	100
15.	N° 1 <sup>o</sup> , 10 centimes brun avec marges apposé sur une lettre avec contenu datée du 3 mars 1850 et annulé par le bureau de DISTRIBUTION 47. Document expédié par le bureau de Rance (cachet type 18 - livre Herlant/ indice 18) vers Flavion. Pas de pli d'archives. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	220 €	350
16.	N° 1 <sup>o</sup> , 10 centimes brun avec marges. Oblitération du bureau de perception 25 de Charleroi, regard bien dégagé. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	100 €	35
17.	N° 1c(*), 10 centimes brun foncé avec belles marges. Neuf sans gomme. Bord de feuille latéral droit. Position n° 170 de l'unique planche. Superbe nuance intense. Certificat Corneille Soeteman. Grande fraîcheur. <b>Hors ligne</b>	2980 €++	1500



18.



19.



20.



21.



22.



23.



24.



25.



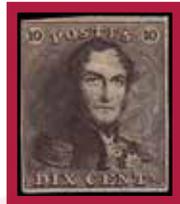
26.



27.



28.



29.



30.



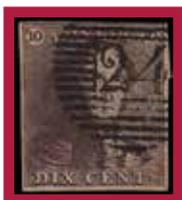
31.

## Léopold Ier | Les Epaulettes

		cotation	estimation €
18.	N° 1 <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun avec marges. Oblitération du bureau de perception 90 d'OSTENDE. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	115 €	45
19.	N° 1 <sup>⊙</sup> , 10 centimes avec marges. Oblitération du bureau de perception 105 de ST-NICOLAS. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	110 €	30
20.	N° 1-V1 <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun avec belles marges. Oblitération du bureau de perception 83 de Mons. VARIÉTÉ (Balasse) bien dégagée : «petite tache triangulaire contre le cadre supérieur au-dessus de T de Postes». Position n° 24 de l'unique planche. Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>	220 €	60
21.	N° 1-V1 <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun avec marges. Oblitération du bureau de perception 134 de ZELE (50 € COBA). VARIÉTÉ (Balasse) : «petite tache triangulaire contre le cadre supérieur au-dessus de T de Postes». Positions n° 23/26 de l'unique planche. Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>	220 €	50
22.	N° 1-V8 <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun avec belles grandes marges bien régulières. Oblitération du bureau de perception 120 à fines barres de Tournai. VARIÉTÉ (Balasse) dégagée : «trois petits traits verticaux à gauche de l'effigie». Position n° 88 de l'unique planche. Grande fraîcheur. Rare. <b>Superbe</b>	175 €	110
23.	N° 1-V22 <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun margé dont une marge maximale et un voisin supérieur. Oblitération légère d'un bureau de perception laissant le regard dégagé. VARIÉTÉ (Balasse) bien visible : «double chiffres» - chiffres 10 entièrement doublés vers le haut, ainsi que le cadre supérieur et frappe parasitaire. Position n° 183 de l'unique planche. Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>	550 €	150
24.	N° 1a <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun-gris avec belles marges bien régulières. Oblitération légère, droite et centrale du bureau de perception 113 de TAMISE (30 € COBA). Grande fraîcheur. <b>Superbe</b>	130 €	50
25.	N° 1a-V25 <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun-gris avec marges bien régulières. Oblitération centrale, finement apposée du bureau de perception 29 de Courtrai. VARIÉTÉ (Balasse) : «double frappe» (chiffres «10» partiellement doublés vers le haut). Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	240 €	100
26.	N° 1b*, 10 centimes brun-NOIR avec marges étroites, les filets ne sont pas touchés. Superbe pleine gomme originale et trace de charnière propre. Signé Georg Bühler. La nuance est très rare surtout en neuf! <b>T.B.</b>	5400 €	700
27.	N° 1c <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun foncé avec de très belles marges et un bord de feuille inférieur. Oblitération du bureau de direction 24 de Bruxelles, dégageant l'effigie. Position 199 de la planche. Signé R. Delapierre. Belle nuance intense. Grande fraîcheur. <b>Superbe</b>		180
28.	N° 1d <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun-SÉPIA foncé avec belles marges. Oblitération légère. Visage très contrasté. Belle fraîcheur. <b>Hors ligne</b>	100 € +++	50
29.	N° 1d(*), 10 centimes brun-SÉPIA avec marges. Neuf sans gomme. Belle nuance franche. Certificat Willy Balasse et Corneille Soeteman. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	2980 €	900
30.	N° 1d <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun-SEPIA avec marges. Oblitération centrale du bureau de perception 42 de FONTAINE-L'ÈVEQUE (COBA 25 €). Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>	125 €	40
31.	N° 1e <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun-BISTRE avec marges. Oblitération auréolée laissant l'effigie dégagée. Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>	160 €	75



32.



33.



34.



35.



36.



37.



38.



39.



40.



44.



43.

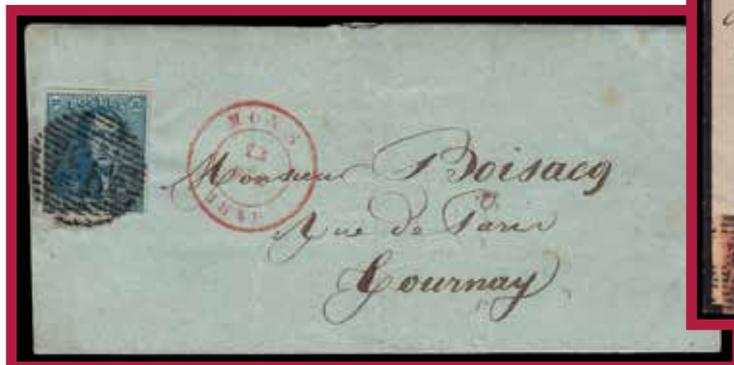


42.



41.

		cotation	estimation €
32.	N° 1e-V14 <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun-SÉPIA avec marges. Oblitération centrale du bureau de direction 73 de Liège. VARIÉTÉ (Balasse) totalement dégagée : «cadre inférieur double et tête auréolée». Position n° 193 de l'unique planche. Grande fraîcheur. <b>Superbe</b>	500 €	35
33.	N° 1f <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun-ACAJOU margé dont une marge étroite mais le filet supérieur n'est pas touché. Oblitération du bureau de direction 24 de Bruxelles. Splendide nuance. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	200 € +++	75
34.	N° 1f-V25 <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun-ACAJOU avec belles grandes marges dont deux marges maximales. Oblitération centrale du bureau de direction 73 de Liège. VARIÉTÉ (Balasse) : «chiffres 10 partiellement doublés vers le haut». Position n° 191 de l'unique planche. Grande fraîcheur. Exemplaire rare cumulant les deux particularités ! <b>Superbe</b>	240 € +++	100
35.	N° 1h <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun-ROUX avec marges. Oblitération du bureau de direction 24 Bruxelles. Belle fraîcheur. Nuance rare. <b>Superbe</b>	500 € ++	185
36.	N° 1h-V4 <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun-ROUX avec marges. Oblitération parfaitement droite du bureau de direction 24 à 18 barres de Bruxelles. VARIÉTÉ accidentelle (Balasse) : «fort coup de burin vertical dans la marge gauche du timbre». Position n° 41 de l'unique planche. Bord de feuille latéral gauche. Signé Kellens. Grande fraîcheur. R.R. comme tel ! <b>Superbe</b>	500 € +++	250
37.	N° 2 <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu avec marges. Oblitération nette, droite et centrale du bureau de perception 9 d'AUDENAERDE (COBA 20€). Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>	80 €	20
38.	N° 2 <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu clair bien margé. Oblitération centrale et lourde du bureau de perception 13 de BASTOGNE. Ce bureau est néanmoins très rare. <b>T.B.</b>	2000 NIPA	65
39.	N° 2 <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu margé dont une marge maximale et un voisin latéral gauche. Oblitération nette et centrale du bureau de perception 29 de COURTRAI (COBA 15€). Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>	75 €	15
40.	N° 2 <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu avec marges. Oblitération du bureau de perception 113 de TAMISE (50 € COBA). Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>		30
41.	N° 2 <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu avec marges apposé sur un devant de lettre et annulé par le cachet RURAL à 14 barres. Document expédié le 19 avril 1850 au départ de Thulin (inscr. man griffe d'origine) vers Warcoing. Cachet de fortune «France par Quiévrain/3». Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>		125
42.	N° 2 <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu avec marges apposé sur une lettre avec contenu et parfaitement annulé par le bureau de direction 4 nette, droite et centrale. Document expédié le 27 mai 1850 au départ d'Anvers (obl. rouge double cercle) vers Arlon. Au verso, cachet d'arrivée en rouge le 29. Pas de pli d'archives. Belle fraîcheur <b>T.B.</b>	150 €	80
43.	N° 2a <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu clair proche du bleu laiteux avec de très belles marges régulières. Superbe oblitération idéale, nette, droite et centrale du bureau de DISTRIBUTION 31 de LOOZ parfaitement apposée. Petite fente recollée en marge supérieure visible au verso. Bureau fort rare. Belle fraîcheur. R.R. <b>Spectaculaire</b>	3500 NIPA ++	415
44.	N° 2b <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu foncé avec marges régulières. Oblitération du bureau de perception 105 de ST-NICOLAS. Nuance intense. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	75 €	45



45.



46.



47.



48.



49.



50.



51.



52.



53.



54.



55.



56.



57.

		cotation	estimation €
45.	N° 2b <sup>⊙</sup> , 20 centime bleu foncé avec marges apposé sur une lettre sans contenu et annulé par le bureau de perception 83. Document expédié le 12 décembre 1849 au départ de Mons (obl. rouge double cercle) vers Tournay. Au verso, cachet d'arrivée le 12. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	160 €	90
46.	N° 2b <sup>⊙</sup> et N° 5a <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu foncé margé dont une marge maximale, un voisin latéral gauche et 40 centimes carmin-rose pâle avec trois marges apposés sur une lettre de deuil et annulés par le bureau de direction 24. Document expédié le 2 octobre 2-8S 1850 au départ de Bruxelles (obl. bleue double cercle) via Ostende (inscr. man.) vers LONDRES. Cachet encadré «PD» et celui de l'arrivée en rouge le 3. Au verso, cachet de cire en noir intact. Port de 60 centimes suivant la convention Belgo-Britannique du 15.02.1850, recueil 622-article 1 : «La taxe de 2 centimes, port belge pour un poids au dessous de 7,5 grammes. La taxe de 4 pence ou décimes est le port simple britannique pour toute lettre dont le poids n'excède pas une demi-once». Superbe affranchissement MIXTE des émissions «EPAULETTES» et «MEDAILLON». Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>		650
47.	N° 2A <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu avec marges. Superbe oblitération nette et centrale du bureau de direction 4 d'Anvers. Regard dégagé. Bord de feuille latéral droit. Nuance intense. Grande fraîcheur. <b>Superbe</b>	65 € ++	45
48.	N° 2A <sup>⊙</sup> (2), 20 centimes bleu en paire horizontale margée dont une marge maximale et un voisin latéral droit. Oblitérations du bureau de direction 4 d'Anvers. Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>	200 €	40
49.	N° 2A <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu avec marges bien régulières. Superbe oblitération nette et centrale du bureau de direction 24 de Bruxelles. Grande fraîcheur. <b>Superbe</b>	65 €	20
50.	N° 2A <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu avec belles grandes marges dont trois marges maximales et quatre voisins. Oblitération du bureau de perception 23 de BRUGES. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	70 € ++	30
51.	N° 2A <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu clair avec marges. Oblitération du bureau de perception 37 d'EECLOO (100 € COBA). Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	135 €	55
52.	N° 2A <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu avec marges. Oblitération du bureau de perception 44 de FURNES (60 € COBA). Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>	110 €	60
53.	N° 2A <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu avec belles grandes marges régulières dont une marge maximale et un voisin inférieur. Oblitération du bureau de perception 83 de MONS. Ce bureau d'une grande localité est commun mais très rarement bien apposé. Grande fraîcheur. <b>Superbe</b>	70 € +++	65
54.	N° 2A <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu avec marges. Oblitération centrale du bureau de perception 100 de RENAIX (75 € COBA) laissant le regard complètement dégagé. Nuance intense. Grande fraîcheur. <b>T.B.</b>	110 €	35
55.	N° 2A <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu clair bien margé avec un rétrécissement au coin supérieur gauche mais dont le filet n'est pas touché. Oblitération centrale du bureau de perception 121 de TUBIZE. Les yeux sont bien dégagés. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	1500 NIPA	65
56.	N° 2A <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu avec belles marges bien régulières. Oblitération du bureau de perception 123 de VERVIERS. Regard dégagé. Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>	75 €	15



58.



59.



60.



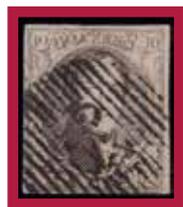
62.



63.



64.



65.



66.



61.

		cotation	estimation €
57.	N° 2A <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu margé dont une marge maximale et un voisin supérieur, apposé sur belle lettre avec contenu et annulé par le bureau de direction 24. Document expédié le 25 juillet 1850 au départ de Bruxelles (obl. bleue double cercle) vers Ypres. Au verso, cachet d'arrivée en rouge le 26. Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>	150 €	100

## Léopold Ier | Les Médaillons - Emission 1865 - Petits Lions

58.	Type «Médaillon», 1, 10, 20 et 40 centimes en blocs de quatre. Réimpression de 1929. Impression en noir sur papier blanc mince. Livre J. Stes - indice 3. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	400 € ++	100
59.	Léopold Ier - Type «Médaillons», 40 centimes. Proposition de J.H. Robinson. Réimpression du coin secondaire (avec chiffres de la valeur). Tirage de 1882. Impression en ROUGE VIF, couleur adoptée sur papier mince satiné. Au verso, deux traces de charnières. Livre J.Stes - référence RP 060 (indice 5). Il existe +/- 10 pièces connues. Ex collection Scheerlinck (signé). Grande fraîcheur. R.R. <b>Superbe</b>	1400 €	1200
60.	N° 3 <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun avec belles marges. Oblitération du bureau de perception 105 de ST. NICOLAS (NIPA 600). Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>	115 €	60
61.	N° 5 <sup>⊙</sup> (3), 40 centimes carmin en bande de trois verticale margée dont trois marges maximales et trois voisins latéraux. Oblitérations nettes du bureau de direction 24 de Bruxelles. Grande fraîcheur. <b>Hors ligne</b>	2000 € ++	700
62.	N° 5a <sup>⊙</sup> , 40 centimes carmin-rose pâle margé dont une marge maximale et un voisin inférieur. Oblitération nette du bureau de direction 73 de Liège. Position n° 70 de l'unique planche. Ex collection Scheerlinck (signé). Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>	625 € +	150
63.	N° 5a <sup>⊙</sup> , 40 centimes carmin-rose pâle margé. Oblitération centrale du bureau de perception 25 de Charleroi. La nuance la plus rare de cette valeur. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	625 €	140
64.	N° 6 <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun avec belles grandes marges dont une marge maximale et un voisin latéral droit. Oblitération du bureau de perception 29 de COURTRAI. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>		10
65.	N° 6-V3 <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun avec marges. VARIÉTÉ (Balasse) : «deux fines griffes parallèles, réunies par une troisième, traversant le feuillage inférieur droit pour aboutir au menton». Position n° 104 - planche II. Grande fraîcheur. R.R. <b>Superbe</b>	475 €	110
66.	N° 6-V3 <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun avec belles marges bien régulières et petit bord de feuille. VARIÉTÉ (Balasse) parfaitement dégagée : «deux fines griffes parallèles par une troisième, traversant le feuillage inférieur droit pour aboutir au menton». Position n° 104 - planche II. Une des variétés les plus rares de cette émission. Grande fraîcheur. R.R. <b>Superbe</b>	475 €	130



68.



70.



72.



75.



73.



76.



77.



71.



67.



69.

67.	N° 6 <sup>⊙</sup> (2), 10 centimes brun en paire sur belle lettre expédiée le 5 avril 1852 de Saint-Nicolas vers Gand. Les timbres sont oblitérés par le cachet à barres de perception 105. Un des timbres a été sectionné de telle manière qu'il manque un tiers de sa surface. Dans cet état, la lettre aurait dû être pénalisée et taxée ce qui ne fut pas le cas. Belle curiosité rare. <b>Spectaculaire</b>		260
68.	N° 6A <sup>⊙</sup> (2), 10 centimes brun en paire verticale dont le filet supérieur touché, un voisin inférieur, bord de feuille latéral gauche, apposée sur une enveloppe et annulée par le bureau de DISTRIBUTION 38. Document expédié par le bureau de NANDRIN (cachet type 18 - livre Herlant/indice 20) le 30 mars 1852 vers Rummen. Griffé linéaire en rouge «APRES LE DÉPART». Au verso, cachet d'arrivée à Saint-Trond. Timbre décollé pour examen. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>		120
69.	N° 6A <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun margé, apposé sur lettre (un peu défraîchie) et annulé par le bureau de perception 128. Document expédié au départ du bureau de WAREGHEM (SANS cachet à date) à destination de Kerkhove par Avelghem. Cachet en négatif «ADMINISTRATION DES POSTES» en rouge. Au verso, cachet d'arrivée le 14 mars 1855. Deux plis d'archives dont un pli touchant le timbre. Le cachet circulaire est inconnu et unique à ce jour ! R.R.R. <b>Exceptionnel</b>	500 NIPA +++	700
70.	N° 7 <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu margé avec bord de feuille inférieur apposé sur lettre et annulé par le bureau de perception 104. Document expédié au départ de ST. HUBERT (obl. rouge double cercle) le 9 avril 1852 vers Arlon. Au verso, cachet d'arrivée le jour-même. Bureau peu courant. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	500 NIPA ++	65
71.	N° 10A <sup>**</sup> (2), 10 centimes brun en paire horizontale avec marges. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. <b>Hors ligne</b>	8910 € +++	2000
72.	N° 10A <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun margé dont une marge maximale et un voisin latéral gauche. Superbe oblitération nette du bureau de DISTRIBUTION 14 d'ESNEUX. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	1250 NIPA	20
73.	N° 10A <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun avec 3 très grandes belles marges et un voisin inférieur. Filet inf. gauche est touché. Oblitération nette et centrale du bureau de DISTRIBUTION 40 de MONT-ST.-GUIBERT. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	1500 NIPA	8
74.	N° 10A <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun margé mais trois marges au filet, apposé sur lettre avec contenu et idéalement annulé par le bureau de DISTRIBUTION 91. Document expédié au départ de MARIEMONT (obl. double cercle rare) le 8 novembre 1859 vers FAYT. Léger cachet de boîte rurale «R» de CARNIERES. Au verso, cachet d'arrivée à MANAGE le jour-même. Ex Scheerlinck (signé). Belle fraîcheur. <b>R. T.B.</b>	1750 NIPA ++	90
75.	N° 10A <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun avec superbes grandes marges, deux voisins et un bord de feuille latéral droit. Oblitérations du bureau de perception 30 de COUVAIN. Grande fraîcheur. <b>Superbe</b>		15
76.	N° 10A <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun margé dont une marge maximale et un voisin latéral droit. Oblitération nette et droite du bureau de perception 84 de MOUSCRON. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>		10
77.	N° 10A <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun avec marges, bord de feuille inférieur. Superbe oblitération parfaitement nette, droite et centrale du bureau de perception 96 de PHILPEVILLE. Signature au verso transperçant le recto. Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>		15



78.



79.



80.



81.



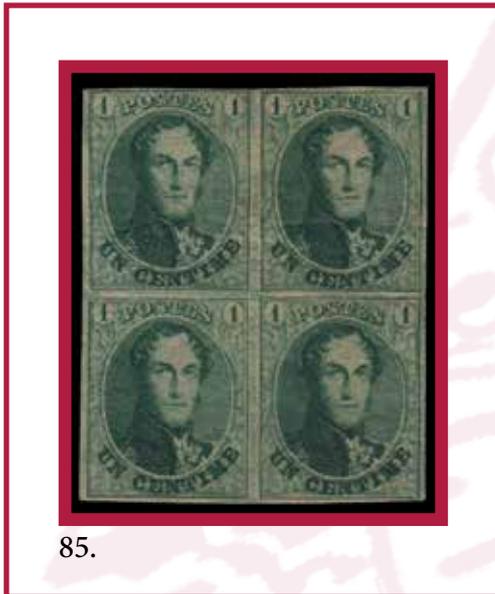
82.



86.



87.



85.



83.



84.

78.	N° 11A <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu margé dont une marge maximale et un voisin latéral gauche, apposé sur petite lettre et annulé par le bureau de distribution 43. Document (un peu défraîchi) expédié au départ d'OOSTVLETEREN (obl. double cercle) le 1er octobre 1858 vers Gand. Au verso, cachet d'arrivée le 2. Frappes bien nettes. <b>T.B.</b>	1250 NIPA ++	150
79.	N° 12A <sup>⊙</sup> , 40 centimes vermillon margé dont une marge avec le filet partiellement touché, apposé sur lettre et annulé par l'ambulant du bureau de perception «M.V». Document expédié au départ de GOSLIES (griffe préphilatélique) par la ligne Namur-Bruxelles (obl. double cercle «MIDI N° 5») le 1er mars 1860 vers Sèvres (FRANCE). Cachet encadré «PD» et cachet de transit en rouge «Belg. à Erquelines». Au verso, cachet «AMBT. MIDI N° 3» daté du jour-même, cachet de passage par Paris et cachet d'arrivée le 2 mars. Aucun pli d'archives. Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>	600 NIPA +++	575
80.	N° 9*, 1 centime vert margé dont une marge maximale et un voisin inférieur. <b>Superbe</b> pleine gomme originale et très petite trace de charnière translucide. Grande fraîcheur. <b>Superbe</b>	460 € +	120
81.	N° 9 <sup>⊙</sup> , 1 centime vert avec marges, bord de feuille supérieur. Oblitération elliptique «PD/Bruxelles» 9 octobre 1862. Signé Brun-Paris. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>		40
82.	N° 9 <sup>⊙</sup> , 1 centime vert avec marges. Oblitération à date simple cercle du bureau d'ENGHEN. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>		25
83.	N° 9b**, 1 centime vert foncé avec marges. <b>Superbe</b> pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	1225 €	475
84.	N° 9b*(2), 1 centime vert foncé en paire horizontale. Pleine gomme originale et trace de charnière à cheval sur les timbres. Bord de feuille inférieur. Petit coup de ciseau entre les deux timbres ne les touchant pas. Signée Luigi Raybaudi et Alberto Diena. Belle nuance vive. Grande fraîcheur. <b>Superbe</b>	980 € +	300
85.	N° 9b*(4), 1 centime vert foncé en bloc de quatre. Pleine gomme originale avec traces de charnières. Planche 1, positions 37/38-52/53. Coup de ciseau de débitage entre les deux timbres de droite mais ne touchant pas les filets. Infime encoche d'1mm touchant le filet supérieur du timbre 1 (invisible sur l'illustration). Splendide nuance intense et fraîche. Le COB cite mais ne donne pas de cotation pour un bloc de 4 neuf. R. <b>T.B.</b>	1960 € +++	800
86.	N° 10 <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun avec belles grandes marges, trois voisins et un bord de feuille supérieur. Oblitération centrale du bureau de perception 102 de ROULERS. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>		15
87.	N° 10 <sup>⊙</sup> et N° 14A <sup>⊙</sup> , 10 centimes brun margé dont le filet supérieur effleuré et 10 centimes brun foncé, dentelé 12½ x 13½. Tous deux apposés sur un fragment et annulés par le losange de points «49» de Bossu. Ex SCHEERLINCK (signés). Bel affranchissement MIXTE. <b>T.B.</b>		120



88.

N° 11<sup>©</sup> 20 centimes bleu, oblitération P4 ANVERS sur lettre expédiée le 5 octobre 1861 vers PARIS et également affranchie d'un 20 centimes bleu «Empire» non dentelé (timbre français) non pris en considération. La lettre est régulièrement taxée à «4» décimes, apposition de la griffe «AFFRANCHISSEMENT/4/INSUFFISANT» (type 3). Le timbre français est annulé à l'arrivée avec l'étoile de Paris et la lettre est detaxée à «2» décimes (timbre français pour la taxe). Affranchissement mixte de grande rareté.

Ex Collection Scheerlinck (signatures). Certificat Pierre Kaiser. R.R.R. **Spectaculaire**

2775 €



89.



90.



91.



92.

		cotation	estimation €
89.	N° 11 <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu avec marges, bord de feuille latéral droit. Oblitération nette et centrale de l'AMBULANT «O.I» (ligne Ostende-Bruxelles). Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	25 € COBA	20
90.	N° 11 <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu avec marges. Oblitération de l'AMBULANT «O.III» (ligne Mouscron-Gand). Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	25 € COBA	15
91.	N° 11-CU <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu margé dont une marge maximale et un voisin latéral droit, bord de feuille latéral gauche. Oblitération du bureau de perception 160 de ROUX laissant le regard dégagé. CURIOSITÉ : «tache d'encre d'impression bleue». Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	400 NIPA	10
92.	N° 11a <sup>⊙</sup> (10), 20 centimes bleu foncé en bloc de dix horizontal. Quelques défauts de marges. Oblitérations du bureau de perception 76 de Louvain. Il s'agit du plus grand bloc oblitéré connu de cette planche. R.R.R. Spectaculaire		950
93.	N° 12 <sup>⊙</sup> , 40 centimes vermillon margé dont deux marges maximales et deux voisins. Oblitération POSTHUME losange de points «12» nette et centrale du bureau d'Anvers. Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>		85
94.	N° 12 <sup>⊙</sup> , 40 centimes vermillon avec trois marges et une marge étroite avec le filet inférieur touché, apposé sur une enveloppe et annulé par le bureau de PERCEPTION 200 à 8 grosses barres. Document expédié le 18 septembre 4-S 1862 au départ d'UCCLE (obl. simple cercle) vers Jumeaux (France). Cachet encadré «PD» et celui de passage peu lisible. Au verso, cachets dont «Amb. du Midi 1», «Paris à Givet», «Paris» et celui de l'arrivée le 20 septembre. Signé Williams. Une des 2 lettres répertoriées avec ce bureau. Cette pièce a été vendue le 23 novembre 2013 à 2700 €. Certificat Corneille Soeteman. Belle fraîcheur. R.R.R. <b>Superbe</b>		800



94.



93.



95.



99.

95.	N° 13**, 1 centime vert, dentelé 12½. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Nuance intense. La cote inclut le bon centrage. Certificat Albert Michaux. Fraîcheur postale. Hors ligne	3937 € +++	750
96.	N° 13A**, 1 centime vert-jaune, dentelé 12½ x 13½. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. La cote inclut l'excellent centrage. Certificat Albert Michaux. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	344 € +	85
97.	N° 13A©, 1 centime vert, dentelé 12½ x 13½. Superbe oblitération double cercle parfaitement nette, droite et centrale «RENAIX» du 8 juillet 6-S 1865. Une dent de coin inférieur gauche écourtée. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	40 € ++	15
98.	N° 13B**, 1 centime vert-jaune, dentelé 14½. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	237 € +	70
99.	N° 13B**(20), *(*) (6) et *(4), 1 centime vert-jaune dentelés 14½ en bloc vertical de 30 exemplaires. Pleine gomme originale magnifique et sans la moindre imperfection. Quelques dents latérales droites rognées dont le timbre 30 qui a un coin manquant. Ce dernier est l'un des 4 timbres avec charnière. Les dentelures des trois autres côtés sont impeccables. En réalité, l'ensemble de 24 timbres (4 x 6) est absolument parfait. R.R.R. Exceptionnel	5700 € +++	2250
100.	N° 13Bb**(6), 1 centime vert en bloc de six horizontal, dentelé 14½. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Impression HUILEUSE. Fraîcheur postale. <b>Hors ligne</b>	1650 € +++	300
101.	N° 14B*, 10 centimes brun foncé, dentelé 12½ x 13½. Pleine gomme originale et trace de charnière propre. Centrage parfait. Certificat Albert Michaux. Grande fraîcheur. <b>T.B.</b>	300 € +	100



100.



96.



98.



97.



101.



102.



103.



104.

102. N° 14B\*\*(3) et \*(3), 10 centimes brun foncé en un splendide bloc de six horizontal, dentelé 14½. Pleine gomme originale dont trois exemplaires avec trace de charnière. Grand bord de feuille intégral inférieur. Excellent centrage et superbe nuance intense. Les trois timbres sans charnière sont ceux avec les bords de feuille !  
Signé Corneille. Grande fraîcheur. R.R. Pièce de luxe 920
103. N° 14B<sup>⊙</sup> et N° 15B<sup>⊙</sup>, 10 cent. brun et 20 cent. bleu apposés sur une enveloppe et annulés par le losange de points 12. Enveloppe pesante (11 gr.) expédiée au départ d'ANVERS (obl. double cercle) le 8 décembre 1865 vers BRUXELLES. Cachet encadré «PD». Au verso, patte arrière partielle. Cachet de passage «Bruxelles» datée du jour-même et cachet d'arrivée à «Bruxelles (Nord)» le 9. Rarissime affranchissement ERRONÉ à 30 centimes au lieu de 40 pour un double port et qui fut NON TAXÉ. Belle fraîcheur. R.R.R. Superbe 1100
104. Lettre de Valenciennes, expédiée le 25 mars 1861 pour Anvers et affranchie avec une paire du N° 22 (français) 20 cent. bleu, oblitération losange de points 1078 en bleu. La lettre s'est retrouvée dans une boîte en Belgique et est envoyée de Mons à Anvers, le même jour (càd). Considérée dans un premier temps comme non-affranchie, elle est taxée à «3» décimes (2 de manque et 1 de pénalité) et ensuite, détaxée lorsque le préposé se rend compte que la lettre avait été régulièrement affranchie par les timbres français. Le timbre est annulé par le cachet rural à 14 barres pleines qui est répété suivant la règle au recto, la lettre arrivant à Anvers le 26 mars. Le Médaillon (N° 15<sup>⊙</sup>, 20 centimes bleu) collé à cheval sur le rabat au verso a été déchiré à l'ouverture de la lettre. Pli d'archives léger pour les timbres français. Combinaison extraordinaire. Grande rareté de l'histoire postale tant française que belge. Signé Calves (x3). Document unique. R.R.R. Exceptionnel 2625
105. N° 15<sup>⊙</sup>(2), 20 centimes bleu dont un exemplaire avec bas de feuille INTERPANNEAUX. Tous deux apposés sur lettre et annulés par le bureau de direction (à 10 barres) 24. Document expédié au départ de BRUXELLES (obl. simple cercle) le 6 décembre 1863 vers LYON. Cachet encadré «PD» et cachet de passage «Belg. à Quiévrain». Au verso, divers cachets. Pli d'archives loin des timbres. T.B. 140
106. N° 15B\*\*, 20 centimes bleu, dentelé 14½. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille inférieur intégral. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. Superbe 300 € ++ 120
107. N° 16B\*\*, 40 centimes carmin-rose, dentelé 14½. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. La cote inclut l'excellent centrage. Nuance intense. Certificat Luk Vanduffel et Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. Hors ligne 1700 € ++ 600
108. Léopold Ier - «Concours» en 1864. Proposition de J. DELPIERRE. Epreuve du coin complet (cadre et effigie en relief) d'un 20 centimes. Impression en BLEU sur papier très mince. Non repris chez J. Stes sur ce papier. Grande fraîcheur. Superbe 160
109. Léopold Ier - «Concours» en 1864. Proposition de J. DELPIERRE. Epreuve du coin complet (cadre et effigie en relief) d'un 20 centimes. Impression en LILAS sur papier très mince, vergé horizontalement. Non cité dans cette couleur chez J. Stes. Grande fraîcheur. Superbe 195



105.



106.



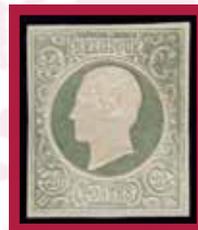
107.



108.



109.



110.



112.



113.

110. Léopold Ier - «Concours» en 1864. Proposition de J. DELPIERRE. Epreuve du coin complet (cadre et effigie en relief) d'un 20 centimes. Impression en VERT sur papier moyen blanc bâtonné. Livre J. Stes - référence 0853 (indice 2). Grande fraîcheur. **Superbe**

180



111. N° 17/18<sup>o</sup> et N° 20<sup>o</sup>, 10 cent. gris, 20 cent. bleu et 40 cent. rose pâle (petites taches de rousseur) apposés sur une lettre avec contenu et annulé par les losanges de points 12. Lettre expédiée au départ d'ANVERS (obl. double cercle) le 26 juin 1868 vers ROME (Etats Pontificaux). Cachet encadré «PD» et cachet «Belg. Amb. Erquelines/D» datée du 27. Au verso, cachet de l'ambulant «France/Midi II» et cachet d'arrivée le 30. Patte arrière partielle. Superbe et très rare affranchissement tricolore à 70 centimes. Belle fraîcheur. R.R.R. **Exceptionnel**
112. N° 17A<sup>o</sup>, 10 centimes gris apposé sur une lettre avec contenu et annulé par le losange de points «349». Document expédié le 4 octobre 5-S 1869 au départ du bureau de Tamise (obl. double cercle) vers Lierre. Griffes encadrées «RELAIS DE RUPPELMONDE». Au verso, cachet d'arrivée le 5. Pas de pli d'archives. Signé Corneille. Grande fraîcheur. **Hors ligne**

1275

250



117.



118.



119.



116.



115.



114.



122.



120.



121.

113.	N° 17Aa <sup>⊙</sup> , 10 centimes gris-noir, dentelé 15, apposé sur une lettre avec contenu et annulé par le losange de points «77». Document expédié le 12 mars 8-S 1869 au départ de «CHARLEROY/PP» (obl. double cercle) vers Namur. Au verso, cachet de facteur et celui de l'arrivée le 13. Emploi RARE du cachet «Charleroy/PP» pour IMPRIMÉS appliquée sur une lettre normale. Belle fraîcheur. R.R. <b>Superbe</b>		60
114.	N° 18 <sup>⊙</sup> , 20 cent. bleu et N° 30 <sup>⊙</sup> , 10 cent. vert oblitérés par les losanges de points 60 de Bruxelles le 23 février 1870 sur une belle lettre avec texte entier vers Paris. Cachet encadré PD. Au verso, cachet à date doubles cercles «France/Midi I». Superbe et affranchissement MIXTE rare. Grande fraîcheur. R. T.B.		300
115.	N° 19A <sup>⊙</sup> , 30 centimes brun-bistre, dentelé 15, apposé sur une lettre sans contenu et annulé par le losange de points «62». Document expédié le 22 janvier 1869 au départ de «Bruxelles-Midi/PP» (obl. double cercle) vers Genève (SUISSE). Griffes encadrées «PD». Au verso, cachet de passage «Suisse/Midi II» et celui de l'arrivée. Pli d'archives loin du timbre. Cachet PP de BRUXELLES - R.R.R. dans cet emploi. Signé Corneille. T.B.		300
116.	N° 19A <sup>⊙</sup> (4), 30 centimes brun-bistre dont une paire horizontale, dentelés 15, apposés sur une lettre sans contenu et annulés par le losange de points «12». Document pesant 8 gr. expédié en double port (incr. man.) le 15 juin 4-S 1869 au départ d'Anvers (obl. double cercle) vers MADRID. Cachet encadré «PD». Au verso, cachet de l'ambulant «ESPAGNE/MIDI 1» et celui de l'arrivée partiellement visible. Léger pli d'archives loin des timbres. Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>		115
117.	N° 20*( <sup>*</sup> ), 40 centimes rose pâle, dentelé 14½ x 14. Neuf sans gomme. Dentelure impeccable. Grande fraîcheur. <b>Superbe</b>	660 €	125
118.	N° 20A <sup>**</sup> , 40 centimes rose pâle, dentelé 15. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat Corneille Soeteman. Belle fraîcheur. T.B.	1390 €	350
119.	N° 20A <sup>*</sup> , 40 centimes rose pâle, dentelé 15. Superbe pleine gomme originale avec trace de charnière. Dentelure impeccable. Nuance vive. Grande fraîcheur. <b>Superbe</b>	1390 €	325
120.	N° 22 <sup>**</sup> , 1 centime gris avec marges régulières. «Petit lion» non dentelé. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat Luk Vanduffel. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	1050 €	500
121.	N° 22 <sup>**</sup> et <sup>*</sup> . «Petit Lion» non dentelé - 1 centime gris en paire horizontale avec marges. Pleine gomme originale, sans trace de charnière pour le 1er exemplaire, le second est avec une infime trace de charnière propre. Belle fraîcheur. T.B.	1400 €	200
122.	N° 23 <sup>**</sup> «Petit Lion», 1 centime gris, dentelé 14½ x 14. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Grand bord de feuille supérieur intégral. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	300 € ++	100



123.



124.



126.



127.



128.



129.

123.	N° 23b*(15), 1 centime gris foncé en bloc de 15 bas d'un panneau droit de la feuille de 300. Gomme originale défraîchie avec quelques taches de rouille sur les bords de feuille. Bord de feuille latéral gauche interpanneaux. Croix de repère en dessous du timbre 13. Inscription marginale en bleu (TIMB)RES POSTE / CONTRÔLE. Très rare en un ensemble aussi important. Spectaculaire	1575 €	700
124.	N° 23A**, 1 centime gris, dentelé 15. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	190 €	90
125.	N° 23A**, 1 centime gris, dentelé 15. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille inférieur gauche. Fraîcheur postale. <b>T.B.</b>	190 € +	40
126.	N° 23Ab**, 1 centime gris-noir, dentelé 15. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	200 €	60
127.	N° 23Ac**, 1 centime GRIS VERDATRE, dentelé 15. Gomme originale et sans trace de charnière. Petit bord de feuille latéral gauche. Grande fraîcheur. <b>T.B.</b>	210 €	60
128.	N° 25a**. «Petit lion» - 5 centimes brun foncé, dentelé 14½ x 14. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificats Pierre Kaiser, FNIP et BLP. Fraîcheur postale. <b>T.B.</b>	1280 €	275
129.	N° 25a**, 5 centimes brun FONCÉ, dentelé 14½ x 14. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	1280 €	300
131.	Bande d'IMPRIMÉ expédiée le 9 août 1870 départ de «PP/St. Josse-ten-Noode (Bruxelles) - cachet à HERNIE vers Anvers. Ex. Dr. Van Grunderbeek (voir Catalogue du Salon International de la Philatélie du Millénaire de Bruxelles du 5 au 13 mai 1979). Marque R.R.R. - 2 à 3 pièces connues. <b>Superbe</b>		250



125.



131.



# 130.

N° 25b\*\*(16). «Petit Lion» dentelé - 5 centimes brun-jaunâtre en BLOC DE SEIZE, dentelé 14½ x 14.  
Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Dentelure parfaite. Fraîcheur postale.  
Rare dans cet état de perfection.

**Exceptionnel**

20800 € +++

6600

## Léopold II | - Les émissions suivantes

- |      |  |                 |
|------|--|-----------------|
| 132. | Type «Léopold II» (1866/69). Proposition de M. Hannoteau. Epreuve du coin d'un 5 centimes. Type II non adopté. Profil à droite en NOIR sur fond de médaillon blanc, cadre rouge. Impression typographique sur papier crème lisse. Livre J. Stes - référence 1457 (indice 4). Rare. <b>T.B.</b>   | 275             |
| 133. | N° 26 <sup>⊙</sup> , 1 centime vert et N° 27b <sup>⊙</sup> (2), 2 centimes BLEU DE PRUSSE apposés sur une carte postale privée publicitaire «Agence de Transports Internationaux» expédiée le 27 novembre 1873 au départ de Mouscron (obl. double cercle) vers Genève (SUISSE). Griffé encadré «PD». Au verso, cachet d'arrivée le 29. Belle fraîcheur. Nuance rare sur document. <b>T.B.</b>                            | 100             |
| 134. | N° 27 <sup>⊙</sup> (50), 2 centimes bleu apposé sur un bulletin d'épargne de Malines/Station du 23 novembre 1884 (obl. double cercle). Annulation à la roulette. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>  | 60              |
| 135. | N° 27b**, 2 centimes BLEU DE PRUSSE. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. La cote inclut le bon centrage. Magnifique nuance rare. Certificats Luk Vanduffel et Matthijs. Fraîcheur postale. Superbe  | 4125 € +<br>650 |
| 136. | N° 28 <sup>⊙</sup> , 5 centimes ambre et N° 31 <sup>⊙</sup> , 20 centimes bleu apposés sur une enveloppe expédiée le 19 mai 6-S 1876 au départ de Bruxelles/R. Chancellerie (obl. simple cercle) vers PARIS. Cachet de passage en bleu «Belg./5/VALnes» le 20. Au verso, cachet de l'ambulant «France/Midi 1» le jour même. Quelques taches de rousseur. Document rédigé par Louis Hanciau pour J.-B. Moens. <b>T.B.</b> | 40              |



133.



132.



135.



137.



136.



134.



138.

- |      |   |              |
|------|---|--------------|
| 137. | N° 28 <sup>Ⓞ</sup> , 5 centimes ambre et N° 31 <sup>Ⓞ</sup> , 20 centimes bleu apposés sur une lettre avec contenu et expédie le 24 avril 5-6S 1876 au départ de Gand (obl. simple cercle) vers Saint-Dié-des-Vosges (FRANCE). Cachet de passage «Belg. à Quiévrain». Au verso, cachet de l'ambulant «France par Ouest 3», «Paris à Avricourt» et celui de l'arrivée, le 25 avril. Belle fraîcheur. T.B.  | 40           |
| 138. | N° 28 <sup>Ⓞ</sup> et N° 34 <sup>Ⓞ</sup> (2), 5 centimes ambre et 40 centimes rose-carmin apposés sur une enveloppe expédiée en «Chargé» (griffe encadrée) pour une valeur de 150 francs (inscr. man.) le 28 avril 1876 au départ de BERCHEM-LES-ANVERS (obl. double cercle) vers St. Omer (FRANCE). Cachet de l'ambulant «Belgique/Ambt.Cal.B». Au verso, divers cachets dont «FRANCE PAR OUEST 3» et celui de l'arrivée. Grille française pour calcul de la taxe. Cinq cachets de cire en rouge intacts. Belle fraîcheur. Superbe | 600          |
| 139. | N° 29**, 8 centimes violet. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat FNIP. Fraîcheur postale. Superbe  | 575 € 100    |
| 140. | N° 29a**(10), 8 centimes lilas en bloc de dix horizontal. Magnifique pleine gomme brillante originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Hors ligne   | 2450 € + 500 |



139.



140.



142.



141.



144.



143.



145.



146.

141. N° 30<sup>⊙</sup>, 10 centimes vert apposé sur une lettre avec contenu expédiée par le «RELAIS DE VRACENE (griffe encadrée) le 19 août 2-S 1873 au départ de St. Nicolas (obl. double cercle) vers St. Gilles-Waes. Au verso, cachet d'arrivée le 21 septembre. Pli d'archives loin du timbre. Belle fraîcheur. T.B. 125
142. N° 30<sup>⊙</sup>, 10 centimes vert apposé sur lettre et annulé par le losange de points bien nette «438». Document expédié au départ de NIMY le 30 août 1872 vers Charleroi. Cachet de boîte «B» dans un cercle. Au verso, cachet de facteur «1» et celui de l'arrivée le jour-même. Léger pli d'archives loin du timbre. Frappes bien nettes. Belle fraîcheur. Bureau rare ! Superbe 5000BEF NIPA+++ 320
143. N° 31<sup>⊙</sup>, 20 centimes bleu apposé sur une lettre avec contenu et annulé par le losange de points «264». Document expédié le 31 mai 10-S 1870 au départ de Namur (obl. double cercle) vers Marche-en-Famenne. Au verso, cachet d'arrivée à Marche le 1er juin 9-M 1870. DERNIER JOUR du tarif du 23.05.1870 à 20 centimes pour un port simple à plus de 30 km. Léger pli d'archives. Très belle lettre. Rare. T.B. 90
144. N° 31<sup>⊙</sup>, 20 centimes bleu apposé sur une enveloppe et annulé par le losange de points «61». Document expédié le 8 janvier 6-S 1871 au départ d'Ixelles/Bruxelles (obl. double cercle) via l'Allemagne (inscription manuscrite) vers Metz (FRANCE) durant la guerre de Prusse et France. Cachet encadré (petit format) «PD». Au verso, cachet en cire rouge et celui de l'arrivée. Léger pli d'archives loin du timbre. T.B. 50
145. N° 31<sup>⊙</sup>(4), 20 centimes bleu apposés sur une lettre pesante (22 gr.) sans contenu et expédiée en double port (inscr. man.) le 5 mars 9-10S 1874 au départ d'Anvers/Station (obl. simple cercle) vers Landskrona (SUEDE), acheminée par voie de Prusse. Inscription manuscrite en rouge de la bonification «60» + 3 groschen qui reviennent à l'Administration Prussienne. Au verso, cachet prussien «PKXP.N.r10B.UPP/8/18.3.74» et d'arrivée. Léger pli d'archives loin des timbres. Belle fraîcheur. T.B. 250
146. N° 31<sup>⊙</sup>, 20 centimes bleu apposé sur une lettre avec contenu et expédiée le 13 février 5-S 1880 au départ de Bruxelles (OBLITERATION ESSAIS cercle pointillé) vers Hasselt. Au verso, cachet d'arrivée le 14. Quelques taches de rousseur. T.B. 40



148.



149.



150.



151.



147.

cotation estimation €

147. N° 31<sup>o</sup>, 20 centimes bleu et N° 33<sup>o</sup>, 30 centimes ambre apposés sur une enveloppe (petit manquement) et annulés par le cachet RURAL. Document expédié le 10 juillet 7-M 1870 au départ de Gand/Station (obl. double cercle) vers MOSCOU. Inscriptions manuscrites en rouge des bonifications. Cachet encadré «P.D.». Au verso, griffe en bleu de l'ambulant «Verviers/Coeln», cachets «Prusse/Est 1», «Moscou Bureau Central» (en russe traduction) et celui de l'arrivée le 2 juillet. Destination fort rare surtout sur cette forme. T.B. 1700
148. N° 31<sup>o</sup>, 20 centimes bleu et N° 33<sup>o</sup>(2), 30 centimes (quelques dents écourtées) ambre apposés sur une lettre avec contenu et annulés par les losanges de points «12». Document pesant (2 ports) expédié le 23 août 8-S 1872 au départ d'Anvers (obl. double cercle) vers Utrecht (PAYS-BAS). Griffe encadrée (grand format) «P.D.». Au verso, cachet d'arrivée le 24. Belle fraîcheur. T.B. 150
149. N° 31<sup>o</sup>, 20 centimes bleu et N° 31b<sup>o</sup>, 20 centimes BLEU DE PRUSSE apposés sur une jolie petite enveloppe expédiée en «Chargé» (griffe encadrée) pour une valeur de 18 francs (inscr. man.) le 22 avril 7-S 1873 au départ de Florenville (oblitération à cheval sur les deux timbres) vers Bruxelles. Au verso, cinq cachets de cire en rouge intacts et celui de l'arrivée le 23. Inscription manuscrite calcul de l'affranchissement 1+3 = 4 (0,1 = LO et 0,3 = LV). Belle fraîcheur. Combinaison de nuances R.R.R. Superbe 300
150. N° 31/32<sup>o</sup>, 20 centimes bleu et 25 centimes bistre-olive apposé sur une jolie enveloppe pesante expédiée en «Assuré» (griffe encadrée) pour une valeur de 150 francs, le 16 juin 10-M 1880 au départ de Farciennes (obl. simple cercle à cheval sur les timbres) vers Ixelles. Au verso, sept cachets de cire en rouge. Cachet d'arrivée le 18 juin. Affranchissement bicolore. Grande fraîcheur. Superbe 140
151. N° 31<sup>o</sup>, 32a<sup>o</sup>, 35<sup>o</sup>, 20 centimes bleu, 25 centimes jaune-olive et 50 centimes gris apposés sur une grande enveloppe pesante expédiée en double port en «Assuré» (griffe encadrée) pour une valeur de 300 francs au départ de HAEREN le 13 octobre 9-M 1882 (obl. simple cercle) vers Marseille (FRANCE). Cachet de l'ambulant «Erquelinnes à Paris». Au verso, cachet «Bruxelles (Nord)» et celui de l'arrivée le 15 octobre. Ports lettre ordinaire 0,5, droit fixe 0,25, droit proportionnel 0,2 soit total de 0,95 Fr. (un timbre pour chaque valeur). Grille descriptive française du pli. Cachets de cire en rouge. Très bel affranchissement TRICOLEUR. Belle fraîcheur. T.B. 150



157.



153.



158.

156.



154.



155.



152. N° 31<sup>⊙</sup>, 35<sup>⊙</sup>, 20 centimes bleu et 50 centimes gris apposés sur une grande enveloppe pesante (13 gr.) expédiée en «Assuré» (griffe encadrée) pour une valeur de 300 francs, le 13 octobre 12-M 1880 au départ de Braine-le-Comte (obl. simple cercle) vers Douai (FRANCE). Cachet de passage en rouge «Belgique/Lille». Au verso, cachet de l'ambulant «Midi 3» et celui de l'arrivée à Douai Nord, le 14 octobre. Grille française en rouge de la description du chargement. Bel affranchissement bicolore. Grande fraîcheur. **Superbe** 170
153. N° 31<sup>⊙</sup>, 35<sup>⊙</sup>, 36<sup>⊙</sup>, 20 centimes bleu, 50 centimes gris et 1 franc mauve (légères taches de rousseur) apposés sur une grande enveloppe pesante expédiée en «Assuré» (griffe encadrée) pour une valeur de 2400 francs (inscr. man.), le 1er mai 6-S 1880 au départ de Gand (obl. simple cercle) vers Bordeaux (FRANCE). Cachet de passage «Belg./A/Lille à Paris/C». Au verso, divers cachets dont «France/Ouest 3» 1.05, «Bordeaux/1/Gironde» 3.05 et celui de l'arrivée le 3 mai. Cinq cachets de cire en noir intacts. Affranchissement LO 0,25 + droit fixe 0,25 + droit proportionnel 12x0,10 = 1,70 franc. Superbe affranchissement TRICOLEURE. Belle fraîcheur. **Superbe** 400
154. N° 31a<sup>⊙</sup>(2), 20 centimes outremer-crayeux en paire horizontale apposée sur une lettre avec contenu (avec prix courant ?) et annulée par les losanges de points «70». Document expédié le 17 août 6-S 1872 au départ d'Anvers/Station (obl. double cercle) vers Odense (DANEMARK). Cachet encadré (grand format) «P.D.». Inscriptions manuscrites des bonifications. Au verso, cachet d'arrivée le 19. Superbe nuance et frappes bien nettes. Très léger pli d'archives en bas du document. Destination rare. Grande fraîcheur. Signé Corneille. **Superbe** 100
155. N° 31a<sup>⊙</sup>, 20 centimes outremer-crayeux apposé sur une lettre avec contenu et expédiée le 29 avril 2-S 1873 au départ de Liège (obl. double cercle) vers Argenteuil (FRANCE). Griffe encadrée «PD.», cachet de passage «Belg. à Erqueline». Document taxé de «3» décimes (0,5-0,2=0,3), inscr. man. + griffe en demi-cercle «Afr. Insuff./217». Au verso, cachets «Paris», «France/Est IV» et celui de l'arrivée le 30 avril. Contenu intéressant sur le trafic des vins et alcool. Belle fraîcheur. **T.B.** 80
156. N° 31a<sup>⊙</sup>(2), 20 centimes outremer (1 timbre défectueux) apposés sur une lettre sans contenu expédiée le 25 janvier 2-8S 1874 au départ d'Anvers (obl. double cercle) vers Landskrona (SUEDE), acheminée par voie de Prusse. Cachet encadré «P.D.». Inscription manuscrite en rouge de la bonification «30» + 1 1/2 groschen qui reviennent à l'Administration Prussienne. Au verso, cachet prussien «PKXP.N.r11.UPP/27/18.1.74». Belle fraîcheur. **T.B.** 50
157. N° 31b\*\*, 20 centimes BLEU DE PRUSSE clair. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Magnifique nuance rare. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. **Superbe** 2600 € 550
158. N° 31b<sup>⊙</sup>, 20 centimes bleu foncé et N° 33<sup>⊙</sup>, 30 centimes ambre apposés sur une enveloppe et annulés par les losanges de points «12». Document expédié le 7 octobre 1872 au départ d'Anvers (obl. double cercle) vers Boston (ETATS-UNIS). Griffe encadrée «P.D.». Cachet d'arrivée en rouge «Boston/Paid» vers le 20 septembre. Belle fraîcheur. **T.B.** 120
159. N° 32<sup>⊙</sup>, 25 centimes bistre-olive apposé sur une lettre avec contenu expédiée le 10 novembre 1-2S 1875 au départ de Liège (obl. simple cercle) vers Lisbonne (PORTUGAL). Griffe dans un ovale «FRANCA». Au verso, cachet de passage par «Bruxelles», l'ambulant «Portugal/Midi II» le 11.11 et celui de l'arrivée le 16 novembre. Document concernant le commerce des armes. Quelques taches de rousseur et pli d'archives loin du timbre. Destination rare. **T.B.** 45



164.



161.

167.



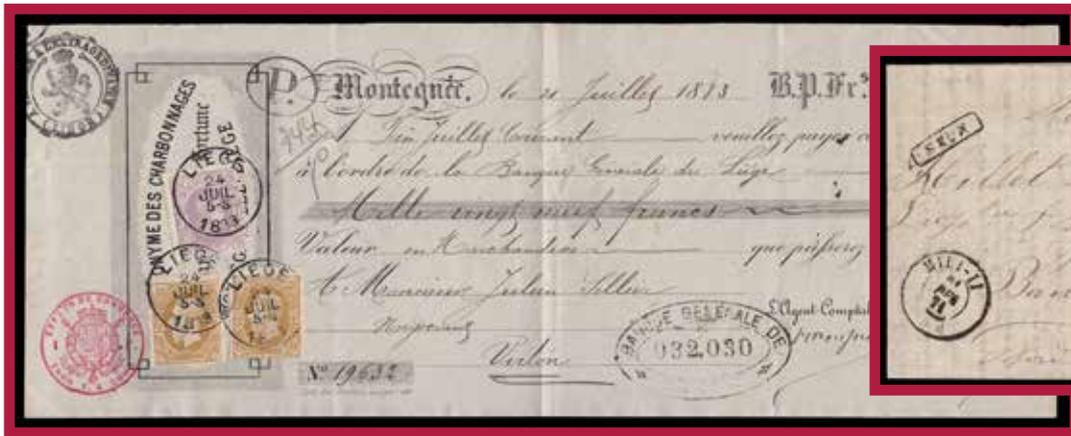
165.



162.

163.

160.	N° 32 <sup>⊙</sup> , 25 centimes bistre-olive apposé sur une lettre avec contenu et expédiée le 29 juillet 12-S 1876 au départ de Bruxelles (obl. simple cercle) par la voie de France vers ATHENES. Au verso divers cachets : «Italie/Ambt. Midi» du 29, «Brindisi» du 1er août et celui de l'arrivée. Bonne destination. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	70
161.	N° 32 <sup>⊙</sup> , 25 centimes bistre-olive apposé sur une enveloppe expédiée le 12 janvier 9-S 1880 au départ de Bruxelles (OBLITERATION ESSAI cercle pointillé) vers Bordeaux (FRANCE). Cachet d'échange «Belg./Ambt. Erquelines» le 13 janvier. Au verso, cachet ambulant «France/Midi 2» et celui de l'arrivée le 14 janvier. Infimes taches de rousseur. <b>T.B.</b>	50
162.	N° 32 <sup>⊙</sup> , 25 centimes bistre-olive apposés sur une enveloppe pesante expédiée par «Recommandé» (griffe encadrée dans un parallélogramme) le 21 novembre 3-S 1881 au départ de Boussu (obl. simple cercle) vers Valence d'Agen. Cachet ambulant «Valenciennes à Paris». Au verso, cachet ambulant «Paris à Bordeaux» le 22 et «Valenciennes/Tran et Garonne» le 23 novembre. Cinq cachets de cire en rouge intacts. Grande fraîcheur. <b>Superbe</b>	75
163.	N° 32 <sup>⊙</sup> , 25 centimes bistre-olive (une dent de coin manquante) apposé sur une lettre avec contenu expédiée le 30 novembre 5-S 1881 au départ d'Anvers (obl. simple cercle) vers St. Thomas (Danish West INDIES) via Southampton (inscr. man.). Au verso, cachet d'arrivée le 15 décembre. Pli d'archives ne touchant pas le timbre. Destination R.R. <b>T.B.</b>	100
164.	N° 32 <sup>⊙</sup> , 25 centimes bistre-olive apposé sur une enveloppe expédiée le 27 décembre 2-S 1884 au départ de FALLAIS (obl. nette et droite simple cercle) vers Philadelphie (ETAT-UNIS). Au verso, cachets «Paid/All», «New York» et celui de l'arrivée le 2 janvier 1885. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	40
165.	N° 32 <sup>⊙</sup> , 25 centimes bistre-olive et N° 35 <sup>⊙</sup> , 50 centimes gris (taches de rousseur) apposés sur une lettre pesante (40 gr.) avec contenu et expédiée en triple port le 25 juin 5-S 1878 au départ de Charleroi (obl. simple cercle) vers PARIS. Cachet de passage en bleu «Belg./2/Erquelines». Au verso, cachet de l'ambulant «France/Est 4» et «Paris/Poste Restante» du 26 juin. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	75
166.	N° 32 <sup>⊙</sup> (2), 25 centimes bistre-olive et N° 36 <sup>⊙</sup> , 1 franc mauve apposés sur un effet de commerce de 1029 Fr. expédié le 24 juillet 5-S 1883 au départ de Liège (obl. simple cercle) vers Virton. <b>T.B.</b>	40
167.	N° 32 <sup>⊙</sup> , 25 centimes bistre-olive - «Emission de 1869» et N° 40 <sup>⊙</sup> , 25 centimes bleu terne - «Emission de 1883» apposés sur une lettre avec contenu expédiée le 10 novembre 5-S 1884 au départ de Charleroi (obl. simple cercle) vers PARIS. Au verso, cachet «Paris/Poste Restante» en date du 11 novembre. Affranchissement MIXTE bicolore de deux émissions différentes. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	250
168.	N° 33 <sup>**</sup> , 30 centimes ambre. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Centrage parfait. Certificat Albert Michaux. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	625 € ++ 150



166.



171.



170.



172.



173.



174.

169.



169. N° 33\*\*(4), 30 centimes ocre-jaune, dentelé 15, tirage à l'encre fixe en bloc de quatre INTERPANNEAUX. Pleine gomme originale totalement intacte sur les 4 timbres (petite charnière attenante sur l'interpanneau supérieur). Les dentelures pleines sont caractéristiques du 1er tirage. Il n'a existé que dix paires du genre. La pièce répertoriée dans le livre Emission de 1869 de Patrick Maselis (p. 45) montre bien par son centrage qu'elle appartient à l'ensemble des dix paires connues. A notre connaissance, le bloc de quatre est le SEUL subsistant tel quel. Fraîcheur postale. R.R.R. Exceptionnel 1000 € +++ 950
170. N° 33\*\*(6), 30 centimes ambre en bloc de six horizontal. Magnifique pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille inférieur gauche. Fraîcheur postale. Superbe 1500 € +++ 325
171. N° 33⊙, 30 centimes ambre apposé sur une lettre avec contenu et annulé par l'AMBULANT MIDI «M2». Document expédié par le bureau de MONS (griffe encwadrée) par le MIDI-II en date du 31 décembre 5-M 1871 vers Bantouzelles (FRANCE). Cachet encadré (grand format) «P.D.» et «Belg. par Erqueline». Belle fraîcheur. T.B. 120
172. N° 33⊙, 30 centimes ambre (quelques taches de rousseur) apposé sur une lettre avec contenu et annulé par le losange de points «104». Document expédié le 25 septembre 7-S 1871 au départ de DEUX-ACREN (obl. double cercle) vers Valenciennes. Cachet encadré (petit format) «PD» et celui de passage «Belg/ Valenciennes». Grande fraîcheur. Superbe 40
173. N° 33⊙, 30 centimes ambre apposé sur une enveloppe et annulé par la griffe linéaire «AM.BR.AR». Document expédié par le bureau de LONGLIER (inscription manuscrite) par l'Ambulant Bruxelles-Arlon le 18 février 1871 (obl. double cercle) vers Metz (FRANCE). Au verso, cachet «Prusse par l'Ambt. Bruxelles-Arlon» et celui de l'arrivée le 19. Voie Allemande (guerre Prusse - France). Taches de rousseur à droite du document. R.R. T.B. 400
174. N° 33⊙(2), 30 centimes ambre en paire horizontale (1 timbre défectueux) apposée sur une lettre avec contenu (taches de rousseur) et annulée par les losanges de points «60». Document expédié en double port le 3 janvier 2-S 1872 au départ de Bruxelles (obl. double cercle) vers Mareuil-sur-Ay (FRANCE). Griffe encadrée «P.D.». Cachet «PAYS-BAS/LILLE-PARIS» frappé par ERREUR ! Au verso, divers cachets dont «France/Midi I», «Paris à Eprenay» et celui de l'arrivée le 4. Pli d'archives loin des timbres. T.B. 50



175.



176.



177.



178.



180.



179.



181.



182.

175.	N° 33 <sup>⊖</sup> (2), 30 centimes ambre apposés sur une lettre avec contenu et annulés par les losanges de points «70». Document expédié le 23 février 9-S 1872 au départ d'Anvers/Station (obl. double cercle) vers Lisbonne (PORTUGAL). Griffes encadrées «P.D.» et griffe ovale «FRANCA». Au verso, cachets de Portugal via Midi II (R) et celui de l'arrivée le 28. Tarrif du 01.01.1869 voie de terre lettre ordinaire à 60 centimes pour 10 gr. Léger pli d'archives loin des timbres. T.B.	150
176.	N° 33 <sup>⊖</sup> , 30 centimes ambre apposé sur une enveloppe entière expédié par recommandé (griffe encadrée dans un parallélogramme) le 29 décembre 1872 au départ de Mons (obl. double cercle) vers Thulin. Adresse biffée «Refusé» (inscr. man. + au verso, signature du facteur) et divers réexpéditions. Au verso, cachets de l'ambulant «Midi I» 29.12 de «Quiévrain» 29.12 et de «Thulin» 30.12. Cachets des arrivées à «Thulin» 02.01.73 et «Mons» 3.01.73. Belle fraîcheur. T.B.	70
177.	N° 33 <sup>⊖</sup> , 30 centimes ambre apposé sur une jolie enveloppe intacte et expédiée par «Recommandé» (griffe dans un parallélogramme) le 4 janvier 6-S 1873 au départ de Mons (obl. double cercle) vers Boussu. Adresse biffée et renvoyée pour refus d'acceptation, inscr. man. «Retour à Mons». Au verso, inscription manuscrite «Refusé sans motif, le facture» + signé. Cachets des arrivées Boussu le 5 et à Mons le 6. Signé Olivier Simons. Belle fraîcheur. T.B.	35
178.	N° 33 <sup>⊖</sup> , 30 centimes ambre apposé sur une lettre avec contenu et annulé par le losange de points «300». Document expédié le 2 mars 12-M 1873 au départ de Puers (obl. double cercle) vers Lille (FRANCE). Cachet de passage en rouge «Belgique/Lille» et «PD». Au verso, cachet de l'ambulant «France/Ouest 3» et celui de l'arrivée le 3. Frappes bien nettes. Belle fraîcheur. T.B.	40
179.	N° 33 <sup>⊖</sup> , 30 centimes ambre apposé sur une lettre avec contenu expédiée par le bureau de Charleroi (griffe encadrée) via l'ambulant «Est IV» le 22 août 3-S 1873 (obl. double cercle) vers Paris. Cachet de passage en bleu «Belg./2/Erquelines» le 23. Griffe encadrée «PD». Au verso, cachet d'ambulant «France/Est IV». Frappes bien nettes. Signé Corneille. Belle fraîcheur. Superbe	140
180.	N° 33 <sup>⊖</sup> , 30 centimes ambre apposé sur une enveloppe pesante expédiée par «Recommandé» (griffe encadrée dans un parallélogramme) le 3 octobre 11-M 1873 au départ de ST GILLES-WAES (obl. double cercle) vers Kieldrecht. Au verso, cachet d'arrivée à St-Nicolas le jour-même. Patte arrière défectueuse due à l'ouverture. Inscription manuscrite «Reçu le 4, 8-M». Frappes bien nettes. T.B.	75
181.	N° 33 <sup>⊖</sup> , 30 centimes ambres (dentelure inférieure ombrée) apposé sur une enveloppe expédiée le 28 septembre 2-S 1874 au départ de INGELMUNSTER (obl. double cercle) vers Paris. Cachet de passage en bleu «Belg./Lille» et griffe encadrée «PD». Au verso, cachet de l'ambulant «France par Ouest 3» le jour-même. Patte arrière un peu défraîchie due à l'ouverture sinon belle fraîcheur. T.B.	35
182.	N° 33 <sup>⊖</sup> , 30 centimes ambre apposé sur une petite enveloppe de deuil expédiée le 31 janvier 8-S 1875 au départ de HERVE (obl. double cercle) vers PONT-D'AIN (France). Cachet encadré «PD» et l'ambulant «Belg. Ambt. Erquelines» le 1er février. Au verso, cachet de passage «Paris à Lille» et celui de l'arrivée le 2 février. Patte arrière intacte. Grande fraîcheur. Superbe	150 NIPA 60



183.



184.



185.



188.



187.



186.



189.



190.



191.



192.

183.	N° 33 <sup>⊙</sup> , 30 centimes ambre apposé sur une petite enveloppe expédiée le 16 mars 7-S 1875 au départ de Rochefort (obl. double cercle) vers la Haute-Garonne. Griffé encadré en bleu «RELAIS DE JEMELLE» et «PD». Cachet de l'ambulant «Belg. Ambt. Erquelines» du 17.03. Au verso, cachets ambulants par Bordeaux, France/Est IV» et celui de l'arrivée à Toulouse le 19 mars. Pli d'archives vertical. T.B.		300
184.	N° 33 <sup>⊙</sup> , 30 centimes ambre apposé sur une lettre sans contenu expédiée le 19 mai 1-S 1875 au départ de BASTOGNE (obl. double cercle) vers PARIS. Cachet encadré «PD» et celui de passage en bleu «Belg./2/Erquelines» du 20.05. Belle fraîcheur. Superbe		70
185.	N° 33 <sup>⊙</sup> (2), 30 centimes ambre en paire horizontale apposée sur une lettre pesante (14 gr.) sans contenu et expédiée en double port (inscr. man.) le 27 mai 5-S 1875 au départ de BRUGES (obl. double cercle) vers PARIS. Griffé encadré «P.D.». Cachet de passage «Belg. à Quiévrain». Au verso, cachet de l'ambulant «France par Ouest 3» du 27.05 et celui de l'arrivée «Paris/1/La Villette» le 28 mai. Belle fraîcheur. T.B.		50
186.	N° 33 <sup>⊙</sup> (3), 30 centimes ambre en bande de trois horizontale apposée sur une lettre avec contenu et expédiée en TRIPLE port (inscr. man.) le 8 juin 6-M 1875 au départ de BINCHE (obl. double cercle à cheval sur les timbres) vers PARIS. Cachet de passage en bleu «Belg./2/Erquelines» et cachet encadré «PD». Au verso, cachet d'arrivée le jour-même. Superbes frappes bien nettes. Grande fraîcheur. R.R. Superbe		90
187.	N° 33 <sup>⊙</sup> , 30 centimes ambre apposé sur une enveloppe intacte et expédiée intra muros par «Recommandé» (griffe encadrée dans un parallélogramme + inscription manuscrite) le 19 mars 6-S 1876 au départ de ROULERS (obl. double cercle). Au verso, cachet d'arrivée le jour-même. Légères taches de roussure sinon belle fraîcheur. T.B.		45
188.	N° 34**, 40 centimes rose-carmin. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellent centrage. Certificat Albert Michaux. Fraîcheur postale. Superbe	2062 € +	450
189.	N° 34 <sup>⊙</sup> , 40 centimes rose-carmin apposé sur une lettre sans contenu et annulé par le losange de points «12». Document expédié le 12 juin 12-S 1872 au départ d'Anvers (obl. double cercle) vers Naples (ITALIE). Griffé encadré «P.D.». Au verso, cachet de l'ambulant «Italie/Ambt. Est 3» et celui de l'arrivée en rouge en date du 15 juin. Belle fraîcheur. T.B.		85
190.	N° 34 <sup>⊙</sup> , 40 centimes rose-carmin apposé sur une lettre sans contenu et annulé par le losange de points «12». Document expédié le 20 juillet 7-S 1872 au départ d'Anvers (obl. double cercle) vers Landskrona (SUEDE). Griffé encadré «PD». Inscriptions manuscrite des bonifications et 1½ grochen. Au verso, cachet «P.K.X.P N° 2» en date du 22. Belle fraîcheur. T.B.		100
191.	N° 34 <sup>⊙</sup> , 40 centimes rose-carmin apposé sur une lettre avec contenu et annulé par le losange de points «70». Document expédiée le 6 août 6-S 1872 au départ d'Anvers/Station (obl. double cercle) par la voie de France (inscription manuscrite) vers LIVERPOOL. Cachet encadré (grand format) «P.D.». Au verso, divers cachets dont celui de l'arrivée le 7. Tarif à 40 centimes dû à la voir de France (Calais). Belle fraîcheur. Superbe		75
192.	N° 34 <sup>⊙</sup> (2), 40 centimes rose-carmin (bonne nuance vive) en paire horizontale apposée sur une enveloppe expédiée par «Recommandé» (griffe encadrée dans un parallélogramme + inscr. man.) le 11 juillet 6-M 1873 au départ d'Erquelines (obl. double cercle) vers PARIS. Cachet encadré «PD» et cachet de l'ambulant. Au verso, cachets de Paris. Très bonne pièce. T.B.		140



193.



194.



195.



196.



197.



199.

198.



200.



193.	N° 34 <sup>⊙</sup> , 40 centimes rose-carmin (défraîchi) apposé sur une enveloppe intacte expédiée le 17 juillet 9-S 1873 au départ de Bruxelles/Nord (obl. double cercle) via Calais (inscr. man.) vers LONDRES. Griffes encadrées «PD». Cachet à date en rouge «London-E.C/Paid». Au verso, divers cachets : «Angleterre par Mouscron» 18.07, «London-EC» 21.08». Le 20.08, le facteur signale que le destinataire a quitté l'hôtel (inscription manuscrite en anglais) d'où le cachet de «Returned» 22.08. inscription manuscrite «Returned from ....». La lettre arrive à Bruxelles le 17.09 et passe par Bruxelles (Nord) puis Bruxelles et termine à «Postes-Rebuts/Belgique» 17.09. Au recto, le cachet encadré «Retour à la griffe» est apposé pour renvoyer la lettre à l'expéditeur, deux mois après l'envoi. Belle fraîcheur. T.B.	170
194.	N° 34 <sup>⊙</sup> (2), 40 centimes rose-carmin en paire horizontale apposée sur une enveloppe expédiée par «Recommandé» (griffe dans un parallélogramme + inscr. man.) le 31 mai 7-M 1874 au départ de MERBES-LE-CHATEAU (obl. double cercle) vers Paris. Cachet encadré «PD» et celui de transit «Belg. à Erquelines/C». Au verso, cachets «Erquelines» du 31.05 et celui de l'arrivée le 1er juin. Cachets de cire en rouge. Signée Corneille. Belle fraîcheur. Superbe	250
195.	N° 34 <sup>⊙</sup> , 40 centimes rose-carmin apposé sur une lettre avec contenu et expédiée le 5 août 4-5S 1874 au départ d'Anvers/Station (obl. simple cercle) par «... British Str. City of Brussels from Liverpool/London&Queenstown» (inscr. man.) vers NEW YORK. Griffes linéaires en bleu de l'expéditeur «FRÈRES NOTTEBOHM». Cachet de transit «Etats-Unis par Ostende» du 5.08. Au verso, cachet simple cercle en rouge «New York/Paid All» du 17.08. et griffe encadrée «Trans. Brit.». Frappes bien nettes. Pli d'archives loin des timbres. Belle fraîcheur. T.B.	50
196.	N° 34 <sup>⊙</sup> , 40 centimes rose-carmin apposé sur une jolie petite enveloppe pesante (7 gr.) et expédiée en «Chargé» (griffe encadrée + inscription manuscrite) pour une valeur de 150 francs le 7 décembre 2-S 1877 au départ de Beaumont (obl. double cercle) vers Bruxelles. Au verso, cinq cachets de cire en rouge intacts et celui de l'arrivée le jour-même à 10-S. Belle fraîcheur. Superbe	90
197.	N° 34 <sup>⊙</sup> , 40 centimes rose-carmin apposé sur une lettre pesante avec contenu et expédiée en quadruple port (inscr. man.) le 6 mars 5-S 1879 au départ de Bruxelles (obl. simple cercle) vers Jemmapes. Au verso, cachet d'arrivée. Petites taches de roussure. Belle fraîcheur. T.B.	60
198.	N° 34 <sup>⊙</sup> , 40 centimes rose-carmin apposé sur une enveloppe expédiée le 19 décembre 5-6S 187(...) au départ de Bruxelles/Est (obl. simple cercle) vers WASHINGTON CITY. Cachet de transit «Etats-Unis par Ostende» du 21.12 et celui de «New York/Paid All». Belle fraîcheur. T.B.	50
199.	N° 35 <sup>⊙</sup> , 50 centimes gris apposé sur une lettre avec contenu et expédiée le 14 novembre 8-S 1878 au départ d'Anvers (obl. simple cercle) vers BUENOS AYRES (Argentine) via Bordeaux pour le Patagonia de la ligne du Pacifique (inscription manuscrite). Cachet de passage «Erquelines à Paris». Griffes encadrées d'arrivée port payé le 10.12. Au verso, cachet de l'ambulant «France/...», «Bordeaux/Etranger» et celui de l'arrivée le 10 décembre. Belle fraîcheur. T.B.	100
200.	N° 35 <sup>⊙</sup> , 50 centimes gris apposé sur une jolie petite enveloppe pesante expédiée par «Recommandé» (griffe encadrée dans un parallélogramme + inscr. man.) le 14 janvier 11-M 1880 au départ de Mons (obl. simple cercle) vers Lui (CORSE). Cachet du bureau d'échange en bleu «Paris/Etranger» le 15. Adresse biffée, lettre redirigée en ITALIE à Viareggio (inscription manuscrite). Au verso, divers cachets dont «Lyon à Marseille» 15.01, «Luri-De-Corse» 18/19.01, cachet de passage à Bastia et celui de l'arrivée. Cinq cachets de cire en rouge et patte arrière intacts. Grande fraîcheur. Superbe	95



201.



204.



202.



206.



205.

- |      |   |        |     |
|------|---|--------|-----|
| 201. | N° 35 <sup>Ⓞ</sup> (3), 50 centimes gris apposés sur un effet de commerce de 1180,51 francs expédié le 13 août 5-S 1880 au départ de Tongres (obl. simple cercle) vers Virton. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b> |        | 40  |
| 202. | N° 36**, 1 franc mauve. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificats Luk Vanduffel et Albert Michaux. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>   | 1525 € | 375 |



203.

- |      |  |        |      |
|------|--|--------|------|
| 203. | N° 36**(3) et *(3), 1 franc lilas pâle en bloc de six horizontal coin de feuille inférieur droit intégral. La gomme est originale et les trois timbres ** sont maintenus inutilement (!) par des petites charnières de soutien modernes qui ôtées ne laissent aucune trace. Les timbres 1 et 2 sont amincis. Nuance pâle sans aucune décoloration (rare). Inscription marginale du N° de série avec le millésime 1877. Signature d'approbation du graveur A. DOMS. R.R. Spectaculaire  | 6375 € | 1520 |
| 204. | N° 36 <sup>Ⓞ</sup> (2), 1 franc mauve en paire verticale apposée sur une lettre avec contenu et annulée par les losanges de points «12». Document pesant (8 gr.) expédié en double port le 22 mars 3-S 1872 au départ d'Anvers (obl. double cercle) via Bordeaux (inscr. man.) vers BUENOS-AIRES. Griffes encadrées dans un parallélogramme «PP» (port partiel). Inscription manuscrite de la bonification. Au verso, cachet de l'ambulant «France/Midi 1», «Paris à Bordeaux» et celui de l'arrivée le 24 mars. Pli d'archives loin des timbres. Belle destination. <b>T.B.</b> |        | 400  |



207.



208.



209.

205.	N° 36 <sup>⊙</sup> (2), 1 franc mauve en paire horizontale (petites imperfections de dentelure) apposée sur une lettre avec contenu expédiée en double port le 3 février 8-9S 1875 au départ d'Anvers (obl. simple cercle) vers BUENOS AYRES (Argentine) via «Bordeaux par Steamer» (inscr. man.). Griffe encadrée dans un parallélogramme «PP» (port partiel) et cachet de passage en rouge «Belg. à Quiévrain». Au verso, légers cachets de l'ambulant «France/Midi 1» et celui de l'arrivée en bleu «Paris/Etranger» du 4 février. Belle fraîcheur. T.B.		200
206.	N° 36 <sup>⊙</sup> (2), 1 franc mauve en paire horizontale apposée sur une lettre pesante (14 gr.) avec contenu expédiée en double port le 3 avril 8-9S 1875 au départ d'Anvers (obl. double cercle) via Bordeaux vers RIO DE JANEIRO (Brésil). Cachet encadré «PD» et celui de passage «Belg. à Erquelines» le 4. Au verso, cachet de l'ambulant «France», bureau d'échange «Paris/Etranger» et celui de l'arrivée le 30 avril. Pli d'archives dans le bas du document. T.B.		300
207.	N° 37**, 5 francs brun-rouge. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Centrage magnifique. Certificat Albert Michaux. R.R. dans cet état de perfection ! Hors ligne	11562 €	2000
208.	N° 37 <sup>⊙</sup> , 5 francs brun-rouge, annulé par l'oblitération roulette apposée légèrement. Centrage parfait (+150%). Dentelure impeccable. Signé Paul Kellens. Grande fraîcheur. R.R. en l'état. Certificats Pierre Kaiser et Corneille Soeteman. Pièce de luxe	2312 € +++	340
209.	N° 37A <sup>⊙</sup> , 5 francs brun-pâle. Cachet administratif du service des Chemins de fer «Arsenal (ENT(rée) LE...IND(icatif N° .....)) comme il y avait un à Gentbrugge. Ce timbre a probablement été usité sur un bon de livraison. La date de l'emploi est conforme avec la période d'emploi du 5 francs - Léopold II. La pièce proposée présente plusieurs défauts mais est très belle d'aspect. A notre connaissance, c'est le SEUL exemplaire portant cette oblitération. R.R.R. Exceptionnel		350
210.	N° 26A**, 1 centime vert pâle. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Couleur à l'aniline. Coin de feuille inférieur gauche. Fraîcheur postale. Superbe	78 € +	18
211.	N° 26A**, 1 centime vert pâle. Couleur à l'aniline. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Centrage parfait. Fraîcheur postale. T.B.	195 € ++	50
212.	N° 26B**, 1 centime vert-gris, dentelé 14. Couleur à l'aniline. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	67 €	15
213.	N° 27A**, 2 centimes outremer vif. Couleur à l'aniline. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	90 €	20
214.	N° 27A**, 2 centimes outremer vif. Couleur à l'aniline. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. T.B.	90 €	20
215.	N° 27B**, 2 centimes outremer, dentelé 14. Couleur à l'aniline. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. La cote inclut le bon centrage. Fraîcheur postale. Superbe	250 € +	50



211.



212.



213.



214.



215.



218.



216.



217.



219.



220.



221.



228.

229.



222.



223.



224.



225.



226.



227.

		cotation	estimation €
216.	N° 28A**, 5 centimes ocre-rouge. Couleur à l'aniline. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. <b>T.B.</b>	550 €	100
217.	N° 28B**, 5 centimes ocre-rouge vif, dentelé 14. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Couleur à l'aniline. La cote inclut le bon centrage. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	1062 € +	200
218.	N° 30A**(4), 10 centimes vert-gris en bloc de quatre coin de feuille inférieur droit. Tirage de 1882 à l'encre à l'aniline dentelé 15. Impression de soumission pour approbation laquelle est acceptée manuscritement par le Chef de Fabrication en date du 28 juin 1882. Pleine gomme arabique originale encollée à la main pour cette feuille d'essai définitive. Appliquée de cette manière, la gomme présente des épaisseurs irrégulières et bien visibles. Pièce de genèse très intéressante et spectaculaire. R.R. <b>Superbe</b>	740 € +++	385
219.	N° 30B**, 10 centimes vert-gris, dentelé 14. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Couleur à l'aniline. La cote inclut le bon centrage. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	375 € +	80
220.	N° 31A**, 20 centimes outremer vif. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Couleur à l'aniline. Certificat Albert Michaux. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	380 €	120
221.	N° 31A**, 20 centimes outremer vif. Couleur à l'aniline. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellent centrage. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	950 € +	250
222.	N° 32B**, 25 centimes jaune-olive, dentelé 14. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Couleur à l'aniline. La cote inclut le bon centrage. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. <b>Hors ligne</b>	1187 € +	250
223.	N° 34A-CU**, 40 centimes écarlate. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Couleur à l'aniline. CURIOSITÉ accidentelle : «grande tache de couleur dans l'angle supérieur droit». Certificat Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. <b>Hors ligne</b>	625 € +	250
224.	N° 35A**, 50 centimes gris pâle. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Couleur à l'aniline. Certificat Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. <b>T.B.</b>	850 €	200
225.	N° 35A**, 50 centimes gris. Couleur à l'aniline. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	850 €	225
226.	N° 36A**, 1 franc lilas. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Couleur à l'aniline. Très belle nuance intense. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	1650 €	375
227.	N° 38**, «Emission de 1883 - Léopold II» - 10 centimes rose. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellent centrage. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	200 € +	60
228.	N° 39**, «Emission de 1883 - Léopold II» - 20 centimes gris-perle. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellent centrage. Certificat Albert Michaux. Fraîcheur postale. R.R. dans cet état. <b>Superbe</b>	2625 € +++	800
229.	N° 40**, «Emission de 1883 - Léopold II» - 25 centimes bleu terne. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellent centrage. Certificat Luk Vanduffel. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	8250 € +++	1500



230.



231.



238.



ex 234.

230.	N° 41**, «Emission de 1883 - Léopold II» - 50 centimes violet pâle. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille supérieur. Centrage parfait. Certificats Luk Vanduffel et Albert Michaux. Fraîcheur postale. Superbe	3125 € +++	750
231.	N° 41**(2), 50 centimes violet en paire horizontale avec INTERPANNEAUX. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sauf sur l'interpanneaux. Cette même pièce a été vendue lors d'une vente publique du mois d'avril en 2012 à 2.400 € + % commission et citée comme étant deuxième pièce connue, ce qui est inexact. Il en subsiste 5 (sur les 10 originelles). Certificat Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. Superbe	2500 € +++	1080
232.	N° 42⊙(2) et N° 43⊙(3), 1 centime réséda et 1 centime gris en bande de trois horizontale apposés sur une carte publicitaire «L'annuaire de l'Ordre de Léopold». Document expédié le 7 octobre 2-S 1889 au départ de Bruxelles/Est (obl. simple cercle) vers Lille (FRANCE). Quelques taches de rousseur. Rare. T.B.		70
233.	N° 42/45** s.c. et N° 46**, 48/50** et 52** s.i. «Lion couché avec chiffres» et «Emission de 1884». Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Le 2 francs a une dent courte. Fraîcheur postale. Photo voir site. T.B.	1268 €	100
234.	LÉOPOLD II et Lion couché - Série complète du 1 centime au 2 francs en BLOCS DE QUATRE tous avec pleine gomme originale et tous de très grande fraîcheur. N° 42**(2) et *(2) - 1 centime réséda. Cote : 198€. N° 43**(2) et *(2) - 1 centime gris. Cote : 40€. N° 44**(4) - 2 centimes brun. Un exemplaire rouillé non compté. Cote : 225€. N° 45**(4) - 5 centimes vert. Cote : 840€. N° 46*(4) - 10 centimes rose. Timbre 1 aminci non compté. Cote : 45€. N° 47**(1), *(*) (1) et *(2) - 20 centimes olive. Cote : 1885€++. N° 48a**(2) et *(2) - 25 centimes bleu s/ rose foncé. Cote : 170€. N° 49**(3) et *(1) - 35 centimes brun. Bdf interpanneaux. Centrages parfaits. Cote : 464€+++ N° 50**(3) et *(1) - 50 centimes ocre. Cote : 150€. N° 51**(2) et *(2) - 1 franc rouge-brun. Bdf inférieur. Timbres 1 et 2 charnières. Timbre 3 sans charnière, petit pli de gomme. Timbre 4 sans charnière et parfait. Signé Grubben sur le bdf en-dessous du timbre parfait. Cote : 11560€. N° 52**(2) et *(2) - 2 francs violet Bdf inférieur. Timbres 1 et 2 charnières. Timbre 3 sans charnière, qq dents latérales droites rognées. Timbre 4 sans charnière et parfait. Cote : 540€ Tous les blocs sont illustrés sur le site. Superbe lot	16117 € +++	4500
235.	N° 46b*, «Emission de 1884 - Léopold II» 10 centimes rose sur jaunâtre avec une superbe pleine gomme Nuance originale et charnière propre. R.R.R. nettement sous-cotée dans le COB, très peu de pièces connues. Centrage parfait. Certificat FNIP. Belle fraîcheur. Superbe	540 € ++	180
236.	N° 47**, 20 centimes olive sur verdâtre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellent centrage. Certificats Albert Michaux et FNIP. Fraîcheur postale. Superbe	2562 € +++	600
237.	N° 47**(2), 20 centimes olive sur verdâtre en paire horizontale. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	2050 €	400
238.	N° 51**, 1 franc rouge-brun sur vert. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellent centrage. Certificat Luk Vanduffel. Fraîcheur postale. Rare dans cet état ! T.B.	11750 € +	1800



232.

243.



239.



235.



236.



237.



240.



244.



241.



242.

## Voir lot 430 mal classé

cotation    estimation €

239.	N° 52**(8) et *(4), 2 francs violet sur lilas pâle en bloc de douze. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur huit exemplaires. Coin de feuille inférieur gauche avec inscription «ATELIER DU TIMBRE». Grande fraîcheur. Superbe	1860 € ++	325
240.	N° 52b**, 2 francs violet sur lilas pâle avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Papier mince satiné. Certificat FNIP. Fraîcheur postale. Superbe	675 €	150
241.	N° 53/67** s.c. «Fine barbe - Léopold II». Tous avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Quelques exemplaires avec nuances diverses. La cote inclut le bon centrage pour les N° 50 et N° 66/67. Certificats Luk Vanduffel, BLP et FNIP. Fraîcheur postale. Le lot complet est visible sur le site. Superbe	3695 € +	875
242.	N° 56**(4) et 58/67**(4). «Léopold II - Fine barbe» sans les 1, 2 et 10 centimes rouge- brun. Tous en blocs de quatre coins de feuille. Pleine gomme originale magnifique et sans trace de charnière. Qualité exceptionnelle dont le rarissime excellent centrage du 2 francs sur papier blanc. Fraîcheur postale. Le lot complet est visible sur le site. Exceptionnel	12960 € +++	2500
243.	N° 58 <sup>Ⓟ</sup> , 10 centimes rouge apposé sur une grande enveloppe publicitaire pour «Oeuvre des Vieux Timbres - Grand Séminaire/Liège». Document expédié le 20 octobre 1904 «Liège/Départ» (obl. simple cercle) vers Montegnée. Cachet d'arrivée le jour même. Belle fraîcheur. T.B.		25
244.	N° 60c**, 25 centimes bleu foncé INTENSE. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille latéral gauche de l'interpanneau. Fraîcheur postale. Superbe	610 € ++	130
245.	N° 62**(9) et *(1), 50 centimes bistre en bloc de dix horizontal. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière sur neuf exemplaires. Bords de feuille latéraux. Grande fraîcheur. Superbe	2400 € +	475
246.	N° 63**, 50 centimes gris. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille latéral gauche. Excellent centrage. Fraîcheur postale. Superbe	570 € ++	135
247.	N° 65a**, 1 franc jaune-orange. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	425 €	100
248.	N° 58A**, 10 centimes rose avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Impression sur papier mince satiné et huileux - «PAPIER CIGARETTE». Bord de feuille supérieur. La cote inclut le bon centrage. Fraîcheur postale. Superbe	150 € +	40
249.	N° 60A**, 25 centimes bleu en bloc de quatre avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Impression sur papier mince satiné et huileux - «PAPIER CIGARETTE». La cote inclut le bon centrage pour deux timbres. Fraîcheur postale. Superbe	660 € +++	165



245.



246.



247.



248.



250.



252.

251.



249.

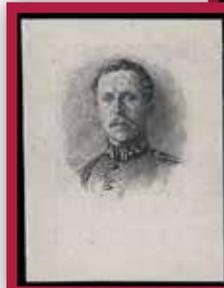
		cotation	estimation €
250.	N° 63A**, 50 centimes gris avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Impression sur papier mince satiné et huileux - «PAPIER CIGARETTE». Bord de feuille supérieur. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	330 €	75
251.	Entier postal N° 18 à 10 centimes carmin sur gris expédié au départ du bureau d'EPRAVE (griffe) par l'AMBT. BRUXELLESv-ARLON N°3 (obl. simple cercle) le 25 juin 1895 vers VIEUX-CONDE (France). Cachet d'arrivée. Réf. De Bast (indice E). Pli dans le coin supérieur gauche. R.R. <b>Superbe</b>		200
252.	N° F72**, «Exposition Internationale de Bruxelles» - 10 centimes ocre-brun pâle en feuillet de 25 exemplaires** avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscriptions marginales TIMBRES «BRUXELLES» à 10 CMES, numéro de série, «DEPOT-1896» et «Atelier du Timbre». Aucune détérioration de la nuance, ce timbre étant majoritairement décoloré car très fragile à la lumière. Excellent centrage général, exceptionnel pour ce feuillet. Fraîcheur postale. R.R. comme tel. <b>Superbe</b>	625 € +++	300
253.	N° 74**, 74a**, 74b** et 74c**, 10 centimes carmin, rose pâle, rose carmin vif et ROSE FRAMBOISE avec un bord de feuille latéral gauche. Tous avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Les trois premières nuances sont présentées à titre indicatif de comparaison avec la nuance rare. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	2070 € ++	500
254.	N° 74/75**, 76b/78** et 79a/80** s. c. «Grosse barbe». Série complète avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificats F.N.I.P. (Federatie van Nationale en Internationale Postzegelhandelaeren) et Albert Michaux pour le 1 franc orange. Excellent centrage pour tous les timbres. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	4340 €	650
255.	N° 77°, 35 centimes brun-rouge apposé sur une CARTE POSTALE ILLUSTRÉE expédiée par «Recommandé» (vignette) le 11 janvier 15-16 1907 au départ de Bruxelles/Agence N° 4 (rue des Foulons 23 - obl. simples cercles) vers Kertosono (Ile de JAVA - INDES NÉÉRLANDAISES). Divers cachets dont elliptique «Bruxelles (Réception)» et celui de l'arrivée. Document R.R.R. <b>Spectaculaire</b>		500



253.



254.



256.



255.



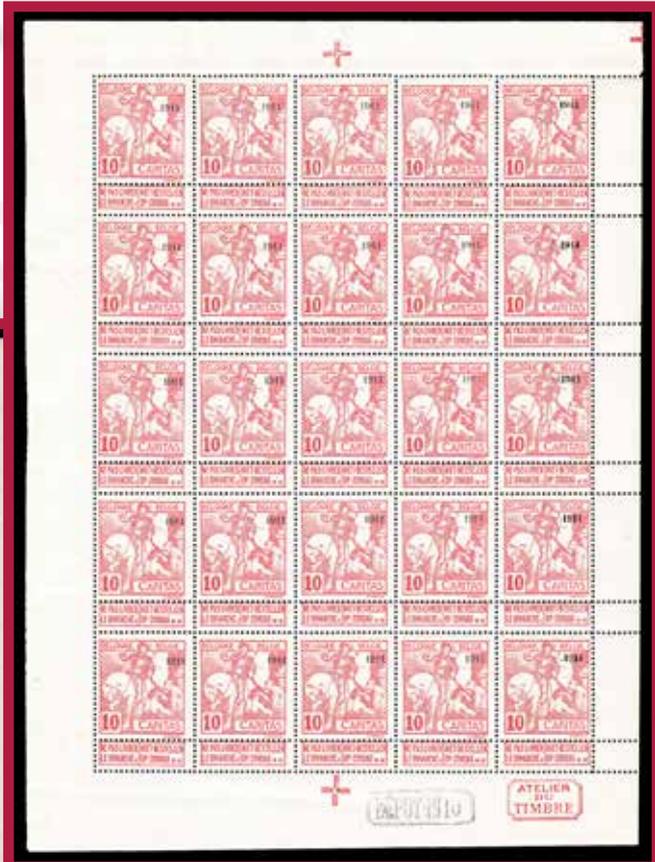
ex 259.

ex 258.

257.



264.



263.



262.



261.



260.



ex 266.



267.



268.



ex 265.

## Périodes semi-moderne et moderne

cotation estimation €

256.	Type «Albert Ier». Proposition d'un auteur inconnu. Epreuve du coin avec effigie seule. Impression en NOIR sur papier vergé verticalement. Livre J. Stes - référence 3477 (indice 1). Signé Corneille. Grande fraîcheur. <b>Superbe</b>		60
257.	Entier postal N° 11 à 5 centimes «Armoiries» écrit à Fisehaude le 13 avril 1879 et expédié intra muros le 12 avril 6-S 1879 au départ de Dinant (obl. simple cercle). Griffé encadré en noir «RELAIS/MESNIL-ST-BLAISE». Belle fraîcheur. Rare. <b>Superbe</b>		360
258.	N° F84/87**. «Caritas» en feuillet entier** de 25 exemplaires**. Type Montald. Pleine gomme originale et sans trace de charnière ni sur les timbres ni sur les bords du feuillet. Croix de repères, inscriptions marginales «ATELIER DU TIMBRE» et «DÉPÔT-1910». Pli horizontal sur le bord de feuille inférieur du N° F86. Fraîcheur postale. T.B. lot	1710 €	260
259.	N° F88/91**. «Caritas» en feuillet entier** de 25 exemplaires**. Type Lemaire. Pleine gomme originale et sans trace de charnière ni sur les timbres ni sur les bords du feuillet. Croix de repères, inscriptions marginales «ATELIER DU TIMBRE» et «DÉPÔT-1910». Fraîcheur postale. <b>Superbe lot</b>	1645 €	250
260.	N° F96-CU**. «Caritas» 5 centimes vert-bleu surchargé «1911» en feuillet entier** de 25 exemplaires**. Type Montald. Pleine gomme originale et sans trace de charnière ni sur les timbres ni sur les bords du feuillet. CURIOSITÉ : «7 surcharges mal essayées et glissées» situées sur les deux dernières rangées verticales de droite. Croix de repères, inscriptions marginales «ATELIER DU TIMBRE» et «DÉPÔT-1910». Fraîcheur postale. R.R. <b>Spectaculaire</b>	1250 € ++	350
261.	N° F96-V2**. «Caritas» 5 centimes vert-bleu surchargé «1911» en feuillet entier** de 25 exemplaires**. Type Montald. Pleine gomme originale et sans trace de charnière ni sur les timbres ni sur les bords du feuillet. VARIÉTÉ : «zombag». Position n° 1. Trois croix de repères, inscriptions marginales «ATELIER DU TIMBRE» et «DÉPÔT-1910». Pli vertical dans le bord de feuille latéral gauche. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. T.B.	1313 € +	200
262.	N° F97-CU**. «Caritas» 5 centimes vert-bleu surchargé «1911» en feuillet entier** de 25 exemplaires**. Type Lemaire. Pleine gomme originale et sans trace de charnière ni sur les timbres ni sur les bords du feuillet. CURIOSITÉ : «5 surcharges légèrement doublées» sur les exemplaires de la bande verticale de droite. Croix de repères, inscriptions marginales «ATELIER DU TIMBRE» et «DÉPÔT-1910». Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. <b>Hors ligne</b>	1250 € +	275
263.	N° F98**. «Caritas» 10 centimes carmin surchargé «1911» en feuillet entier** de 25 exemplaires**. Type Montald. Pleine gomme originale et sans trace de charnière ni sur les timbres ni sur les bords du feuillet. Trois croix de repères, inscriptions marginales «ATELIER DU TIMBRE» et «DÉPÔT-1910». Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	1250 €	200
264.	N° F99*. «Caritas» 10 centimes carmin surchargé «1911» en feuillet entier** de 25 exemplaires**. Type Lemaire. Pleine gomme originale et sans trace de charnière ni sur les timbres ni sur les bords du feuillet. Deux croix de repères, inscriptions marginales «ATELIER DU TIMBRE» et «DÉPÔT-1910». Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	1250 €	200



269.



270.



271.



272.



273.



275.



276.



274.



278.

		cotation	estimation €
265.	N° F100-102-104-106-V1** «Caritas» surchargés «Charleroi 1911» en feuillet entier** de 25 exemplaires**. Type Montald. Pleine gomme originale et sans trace de charnière ni sur les timbres ni sur les bords du feuillet. VARIÉTÉ sur le N° F106 : «D de Dimanche ouvert». Position n° 10. Croix de repères, inscriptions marginales «ATELIER DU TIMBRE» et «DÉPÔT-1910». Fraîcheur postale. Superbe lot	4625 € +	920
266.	N° F101-103-105-107** «Caritas» surchargés «Charleroi 1911» en feuillet entier** de 25 exemplaires**. Type Lemaire. Pleine gomme originale et sans trace de charnière ni sur les timbres ni sur les bords du feuillet. Croix de repères, inscriptions marginales «ATELIER DU TIMBRE» et «DÉPÔT-1910». Fraîcheur postale. T.B. lot	4550 €	700
267.	Timbres des émissions «Pellens 1912» - «Monument de Mérode» - «Croix-Rouge/Albert Ier» 1914 et 1915 apposés de complaisance sur une grande enveloppe expédiée par recommandé (vignette) au départ du Havre vers Genève (SUISSE). Cachet d'arrivée au verso. T.B.	230 €	30
268.	Timbres des émissions «Pellens 1912» - «Monument de Mérode» - «Croix-Rouge/Albert Ier» 1914 et 1915 apposés de complaisance sur une grande enveloppe expédiée par recommandé (vignette) au départ de Baarle-Duc vers Amsterdam. Au verso, deux cachets d'arrivée différents. T.B.	230.	30
269.	Type N° 110(*) (10). «Lion héraldique» - 5 centimes vert, couleur adoptée. Epreuve de 10 non dentelée sur papier jaunâtre satiné d'un fragment de panneau (50) de la feuille de 300. Il ne s'agit pas de timbres définitifs non dentelés, ces derniers ayant été imprimés sur du papier normal et blanc. L'inscription manuscrite n'a pas été récemment correctement décrite. Le texte initial «Approuvé + Au nom du Ministre / La Direction Générale» a été partiellement biffé pour devenir «Approuvé + Le Ministre,». L'annotation 15/1 12 et la signature sont celles du Chef de Fabrication. La signature du Ministre a plus que probablement été appliquée en regard du panneau situé à la droite de celui présenté ici. Fraîcheur parfaite et grande rareté de la genèse de l'émission Pellens. Unique		640
270.	N° 112** et N° 112a**, 20 centimes olive et 20 centimes VERT-BRONZE avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Le timbre de la nuance olive est préparée pour la comparaison. La cote inclut l'excellent centrage. Certificat Willy Balasse. Fraîcheur postale. Hors ligne	1417 € +++	280
271.	Type Croix-Rouge - 'Monument de Mérode' d'un 50 centimes. Epreuve du coin des CADRE et MONUMENT achevés. Type 2 adopté mais non émis. Impression en VIOLET sur grand feuillet, papier blanc couché épais. Livre J. Stes - référence 2769 (indice 3). Signé Corneille. Grande fraîcheur. Superbe		200
272.	Type 'Monument de Mérode', 50 centimes non émis. Réimpression de 1929 non adoptée en noir sur feuillet ministériel numéroté '7' sur 18 exemplaires avec cachet à sec du Ministère des Postes. Livre J. Stes - référence RP 313 (indice 3). L'un des feuillets ministériels les plus difficiles à obtenir et largement sous-cotés. Le même feuillet a été mis en vente lors de la vente online 2 mais numéroté «6». Grande fraîcheur. R.R. Superbe		450
273.	N° F126-V3/V5/V6/V7**, 5 centimes vert. «Monument de Mérode» en petit feuillet de 25 exemplaires** avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Panneau 2. Inscription «DEPOT-1914» et deux croix de repère. Fraîcheur postale. T.B.	900 € +	135



277.



279.



280.



281.



283.



284.



285.



286.



287.

274.	N° 126/28-V1/V2/V3**(10) s.c. «Monument de Mérode». Tous en blocs de dix horizontaux avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Trois VARIÉTÉS sur le bloc du 20 centimes. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	3330 € +++	500
275.	N° 126/28*(4) s.c. «Monument de Mérode». Tous en blocs de quatre NON dentelés avec gomme originale, une trace de charnière sur un 5 centimes. Signés Grubben. Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>	1000 € +	175
276.	N° 126/28** s.c. «Monument de Mérode» NON dentelés avec gomme et sans charnière, petite adhérence au N° 128. Signés Brun-Paris. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	250 €	35
277.	N° F127-V1/V2/V3/V5**, 10 centimes rouge. «Monument de Mérode» en petit feuillet de 25 exemplaires** avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Panneau 2. Inscription «DEPOT-1914» et deux croix de repère. Fraîcheur postale. <b>T.B.</b>	1270.	190
278.	N° 128** et 128-V1**, 20 centimes violet vif en paire horizontale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. VARIÉTÉ : «soldat portant le drapeau sans pouce». Position n° 4 - panneau 1. Coin de feuille supérieur droit. Nuance intense. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	520 € ++	125
279.	N° 128** et 128-V2**, 20 centimes violet vif en paire verticale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. VARIÉTÉ : «griffe de couleur sur la poitrine du soldat à genoux». Position n° 6 - panneau 1. Fraîcheur postal. <b>Superbe</b>	520 €	125
280.	N° 128-V4**, 20 centimes violet vif. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. VARIÉTÉ : «boule blanche sur la hampe». Position n° 13 - panneau 1. Nuance intense. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	310 € ++	75
281.	Type N° 129. Croix-Rouge - 'Albert Ier'. Epreuve sur SOIE du 5 centimes vert en bloc de six horizontal sans croix. Belle fraîcheur. Illus voir site. <b>Superbe</b>		30
282.	N° 129/31**(5), 129a**(5), 131a* et 131**(4). «Croix-Rouge» Albert Ier. Types I et II. Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Le N° 131a avec trace de charnière. La cote inclut le bon centrage pour le bloc de quatre du 20c. (type I). Fraîcheur postale. <b>T.B. lot</b>	707 €	140
283.	N° 132/34** s.c. «Croix-Rouge», dentelés 14. Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificats Pierre Kaiser et FNIP. Fraîcheur postale. <b>T.B.</b>	360 €	75
284.	N° F133-V2*. «Croix-Rouge» Albert Ier - 10 centimes carmin en feuillet entier* avec une pleine gomme originale et deux légères traces de charnières propres de 25 exemplaires** sans trace de charnière. VARIÉTÉ : «torsade». Position n° 11. Deux dentelures horizontales du bord de feuille latéral droit légèrement défaites. Fraîcheur postale. <b>T.B.</b>	3325 €	500
285.	N° 132A**. «Croix-Rouge» - 5 centimes vert, dentelure mixte 12 x 14. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	125 €	25
286.	N° 134A**. «Croix-Rouge» - 20 centimes violet, dentelé 12. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	250 €	50



ex 290.



291.



294.



292.



293.



300.



296.



297.



ex 298.



ex 301.

299.

287.	N° 134B**. «Croix-Rouge» - 20 centimes violet, dentelure mixte 14 x 12. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille inférieur. Certificat Corneille Soeteman + signé. Dentelure rare. Fraîcheur postale. Superbe	2200 € ++	500
288.	N° 135/41**, 135A/39A**, 136B/39B**, 137C/40C** et N° 137AA**, 5 centimes VERT-BLEU ÉMERAUDE (certificat Albert Michaux). «Emission de 1915 - Albert Ier». Types I-II-III-IV-V. Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Quelques bords et coin de feuille. Fraîcheur postale. Superbe présentation sur deux feuilles d'album. Un agrandissement est téléchargeable en cliquant. Illus voir site. Superbe lot	1107 €	300



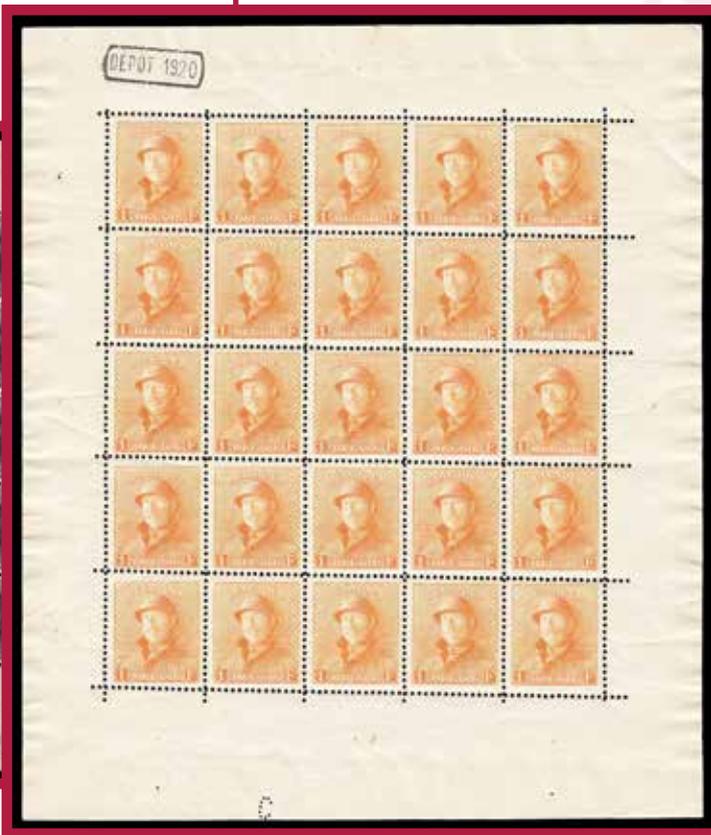
289.

289.	Type N° 137. «Albert Ier». Essai de couleur d'un 5 centimes - type V - dentelé et imprimé en GRIS-NOIR. Adhérence mate au verso. Jusqu'en 1982, ce timbre était considéré une erreur de couleur au lieu de la nuance verte adoptée et émise. Il n'aurait eu que trois pièces connues dont une paire suivant la publication de René Berlingin. Ces trois exemplaires ont à l'époque été vendus à plus de 200.000 francs belges pièce ! C'est l'expert Jean Baete qui confirma la véritable nature de ces pièces. Celle présentée est l'une issue de la seule paire connue. R.R.R. Exceptionnel		750
290.	N° 142A/46A** et 148A/49A** s.c. «Emission de 1915 - Albert Ier». DENTELÉS 15. Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. La cote inclut le bon centrage pour les 1Fr. et 5Fr. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. Superbe	1362 €	300
291.	N° 146**. «Emission de 1915 - Albert Ier» - 2 francs gris-bleu en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	440 €	75
292.	N° 146a**. «Emission de 1915 - Albert Ier» - 2 francs gris-NOIR. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. T.B.	115 €	20



303.

302.



304.



306.



305.



310.

		cotation	estimation €
293.	N° 146b**. «Emission de 1915 - Albert Ier» - 2 francs gris pâle dit «NÈGRE BLANC» et particulièrement pâle. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. <b>T.B.</b>	170 €	35
294.	N° 146A**(4), 2 francs gris-bleu en bloc de quatre. «Emission de 1915 - Albert Ier». DENTELÉ 15. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. La cote inclut l'excellent centrage pour un exemplaires. Fraîcheur postale. Rare comme tel ! <b>Superbe</b>	966 € ++	250
295.	Type N° 149, 10 francs. «Belgique, les trois premiers rois». RÉIMPRESSION du coin adopté (1929). Impression en NOIR sur papier épais jaunâtre. Livre J. Stes - référence RP329 (indice 2). Grande fraîcheur. <b>T.B.</b>		220
296.	N° 152-Cu**(2), 5 cent. + 5 cent. vert en paire horizontale surchargée «+5c». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. CURIOSITÉ : «double surcharge». Bord de feuille inférieur avec inscription «Dépôt 1918». Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	840 € +++	200
297.	N° 155-Cu*, 20 cent. + 20 cent. lilas-brun surchargé «+20c». Pleine gomme originale et trace de charnière. CURIOSITÉ non cotée dans le COB : «surcharge en CARMIN TRÈS FONCÉ au lieu de rouge». Excellent centrage. Nuance extraordinaire de la surcharge. Le second timbre sert à titre de comparaison pour la couleur de la surcharge. Certificat Corneille Soeteman. Grande fraîcheur. R.R. <b>T.B.</b>		100
298.	N° 150/63** s.c. «Croix-Rouge de 1918». Série complète avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	3600 €	750
299.	N° 164A**(4), 25 cent. bleu. «Perron Liégeois» en BLOC DE QUATRE avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. 1er tirage (18½ x 28). La cotation inclut l'excellent centrage. Fraîcheur postale. Rare comme tel. <b>Superbe</b>	4640 € +	700
300.	N° 164A-C**, 25 centimes bleu «Perron de Liège» (1er tirage) avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuillet supérieur. VARIÉTÉ accidentelle : griffe verticale traversant le «2» du 25 centimes de gauche. La cote inclut l'excellent centrage. Certificat Corneille Soeteman. Grande fraîcheur. <b>Superbe</b>	1160 € ++	185
301.	N° 165/78** s.c. «Roi Casqué». Tous avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Le 35c. présente un bord de feuille inférieur. Certificat Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	2230 € +	500
302.	N° F169A**. «Roi Casqué» - 15 centimes violet en feuillet entier (non plié)** de 25 exemplaires** avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscriptions marginales doublées «DÉPÔT-1919», marque de contrôle «C» et numéro de planche «2». Bon centrage général. Belle nuance intense. Fraîcheur postale. <b>T.B.</b>	235 € +	50
303.	N° F169A**. «Roi Casqué» - 15 centimes violet en feuillet entier (non plié)** de 25 exemplaires** avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscriptions marginales «DÉPÔT 1920», marque de contrôle «C» et numéro de planche «3». Bon centrage général. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	235 €	50



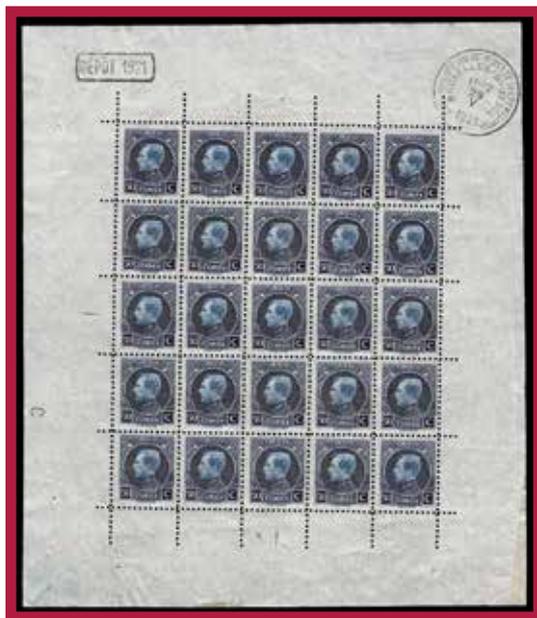
308.



309.



ex 313.



311.



ex 307.

		cotation	estimation €
304.	N° F175**. «Roi Casqué» - 1 franc orange en feuillet entier (non plié)** de 25 exemplaires** avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscriptions marginales «DÉPÔT 1920», marque de contrôle «C» et numéro de planche «3». Fraîcheur postale. Superbe	3450 €	700
305.	N° 176°, 2 francs lilas. «Roi Casqué». Oblitération violette à date «NORD BELGE/VAL ST LAMBERT». Excellent centrage. Belle fraîcheur. Superbe	892 €	200
306.	N° 178-V**(2), 10 francs lie-de-vin en paire verticale avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille. Variété sur l'exemplaire du haut : «CIGARETTE à gauche». Position n° 16. La cote inclut l'excellent centrage de la paire. Fraîcheur postale. Rare dans cet état. Hors ligne	2890 € +++	950
307.	Types N° 179/81**(4). «Olympiades d'Anvers 1920». Série complète en bloc de quatre avec superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous avec surcharge en rouge «SPECIMEN» et PERFORATIONS. Bords de feuille avec inscriptions marginales en rouge «F6248» qui n'existent PAS sur les feuilles des timbres définitifs mis à la disposition du public. Le tirage supposé de ces essais de l'American Bank Company serait de 200 exemplaires soit 2 feuilles de chaque valeur. Grande fraîcheur. R.R.R. Exceptionnel	1800 € +++	1500
308.	N° F182Aa*(25**), 65 centimes lilas-rose et ROSE TRANSPARAISSANT. «Termonde» en feuillet de 25 timbres avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. 1er tirage. Inscription «DÉPÔT-1920» (avec inscription au bic) et perforation «CC». Croix de repère et quatre trous d'épingle d'origine. Numéro de planche du cadre «III» - centre «2». Quatrième dentelure verticale défectueuse. Grande fraîcheur. T.B.	850 €	125
309.	N° F182Aa-CU**(25). «Termonde» 65 centimes lilas-rose et ROSE TRANSPARAISSANT en petit feuillet (plié)** de 25 exemplaires** avec une pleine gomme originale et sans traces de charnières. 1er tirage. CURIOSITÉ : «fin pli accordéon» traversant diagonalement la première rangée verticale. Inscription «DÉPÔT-1920» et perforation «CC». Planche 3 - panneau III. Fraîcheur postale. Superbe	1400 € ++	275
310.	N° 186-CU**, 15 cent. brun surchargé 20 c. «VIIème Jeux Olympiques d'Anvers». Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille latéral droit. CURIOSITÉ : «surcharge renversée». Croix de repère. Signé Grubben, Willame et G.T. (Gelli et Tani). Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. Superbe	1350 € ++	500
311.	N° F187-CU**. «Petit Montenez» 50 centimes bleu foncé en petit feuillet (non plié)** de 25 exemplaires** avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. CURIOSITÉ de gommage dans le coin inférieur droit. Cette partie du feuillet est restée pliée avant l'étalement de la gomme. Inscription «DÉPÔT 1920», marque de contrôle «C» et numéro de planche «2». Fraîcheur postale. Superbe	200 € +++	45



ex 316.



ex 318.



317.

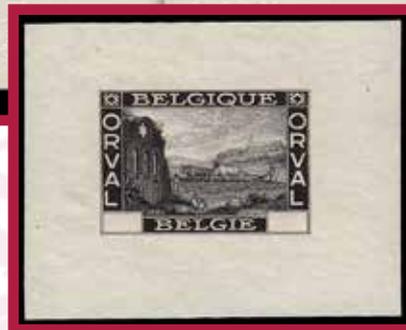


320.

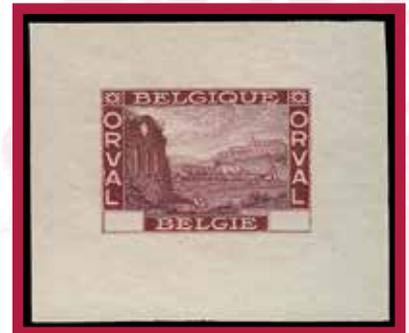
315.



319.



321.



322.

		cotation	estimation €
312.	N° 211/19** s.c. et N° 211A/15A**, 211B/14B**, 213B**, 211C**, 211D**. «Petits Montenez». Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Dentelures 11½, 11½ x 12½, 11 x 11½, 12½, 11½ x 11 et 11½ x 12. Ensemble très difficile à réunir. Fraîcheur postale. <b>Superbe lot</b>	818 € ++	180
313.	N° 238b** et N° 239b**. Type «Caritas» modifiés. Types «Montald» et «Lemaire», 1 franc bleu FONCÉ et bleu INTENSE avec bord de feuille latéral droit. Les deux autres exemplaires servent à titre de comparaison pour les nuances. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	600 € ++	150
314.	N° F243/44**. «Mariage Royal», 1,50Fr. bleu en feuillet de 25 exemplaires** (planche 4) et 5Fr. rouge en petit feuillet de 10 exemplaires** (panneau I). Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous deux NON PLIES. Inscriptions marginales «DEPOT-1926». Croix de repères. Excellents centrages. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	582 € ++	200
315.	N° 247-CU**(40). «Houyoux» - 35c. sur 40c. rose en bloc de 40 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. CURIOSITÉ : «chiffres comptables en bleu sur le bord de feuille supérieur». Bords de feuille avec inscriptions «DEPOT-1926» et numéro de série «A 289468». Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	1280 €	225
316.	N° F249/52**. «Barquettes» en petit feuillet de 25 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscriptions marginales du millésime «1927», numéro de planche et «DEPOT-1927». Croix de repères. Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>	320 €	50
317.	Types N° 258/59, 5 centimes et 25 centimes. «Première Orval». Impressions en noir sur feuillets ministériels NON numérotés avec cachet à sec du Ministère. Grande fraîcheur. <b>Hors ligne</b>	365 €	100
318.	Type N° 260 et 263. «Première Orval». Type «Moine». Epreuve du coin définitif SANS indication de la valeur. Type non adopté. Impression en VERT, couleur adopté sur papier mince blanc. Livre J. Stes - référence 3385 (indice 3). Signé Corneille. Grande fraîcheur. <b>Superbe</b>		120
319.	Types N° 260/66. «Première Orval». Impressions en noir sur feuillets ministériels SANS indication de la valeur. Numérotés «11» sur 18 exemplaires avec cachet à sec du Ministère. Livre J. Stes - références RP399/401 (indice 2). Grande fraîcheur. <b>Hors ligne</b>	415 €	120
320.	Type N° 261/62 et 264. «Première Orval». Type «Comtesse». Epreuve du coin définitif SANS indication de la valeur. Type non adopté. Impression en NOIR, couleur non adoptée sur papier crème. Livre J. Stes - référence 3382 (indice 3). Grande fraîcheur. <b>Superbe</b>		100
321.	Type N° 265/66. «Première Orval». Type «Ruines». Epreuve du coin définitif SANS indication de la valeur. Type non adopté. Impression en NOIR, couleur non adoptée sur papier mince crème parcheminé. Livre J. Stes - référence 3379 (indice 3). Grande fraîcheur. <b>Superbe</b>		120
322.	Type N° 265/66. «Première Orval». Type «Ruines». Epreuve du coin définitif SANS indication de la valeur. Type non adopté. Impression en LIE-DE-VIN BRUNATRE, couleur adoptée sur papier mince crème parcheminé. Livre J. Stes - référence 3380 (indice 3). Grande fraîcheur. <b>Superbe</b>		120
323.	N° 258/66** s.c. «Première Orval». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Le 2 francs présente une dent inférieure légèrement écourtée. Fraîcheur postale. <b>T.B.</b>	345 €	50



ex 323.



ex 324.



ex 326.



327.



325.



328.



329.



330.



332.



331.

324.	N° 258/66**(4) s.c. «Première Orval» en BLOCS DE QUATRE avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous avec coin de feuille et inscription «DEPOT-1928». La cote inclut le bon centrage pour les 5 Fr. et 10 Fr. Fraîcheur postale. Superbe	1490 € +++	325
325.	N° 260**, 35 centimes vert. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille inférieur intégral avec inscription du numéro de planche «2» particulièrement rare car provenant d'une très grande feuille de 75 exemplaires. Le grand format du bdf a provoqué son enlèvement général lors de la distribution. Excellent centrage. Fraîcheur postale. Superbe		100
326.	N° 260**(4), 261**(5), 262**(5), 263**(2), 264**(2), 265**(4) et 266**, 35 cent. vert au 10 Fr. noir-sépia. «Première Orval». Timbre isolé, en paires, bloc de quatre et bandes de cinq horizontales. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous avec bord ou coin de feuille et inscriptions «Atelier du Timbre-Malines» et «Zegelfabriek-Mechelen». Fraîcheur postale. Superbe	838 € +++	170
327.	N° 261**, 60 centimes brun-rouge en bande de trois horizontale. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille inférieur intégral avec inscription du numéro de planche «1» particulièrement rare car provenant d'une très grande feuille de 75 exemplaires. Le grand format du bdf a provoqué son enlèvement général lors de la distribution. Fraîcheur postale. Superbe		100
328.	N° 262**, 1,75 franc bleu avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille inférieur intégral avec inscription du numéro de planche «2» particulièrement rare car provenant d'une très grande feuille de 75 exemplaires. Le grand format du bdf a provoqué son enlèvement général lors de la distribution. Fraîcheur postale. Superbe		90
329.	N° 263**, 2 francs violet avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille inférieur avec inscription du numéro de planche «2». Livre Van der Auwera : cote 1500 BEF = 37 € en 1988. Fraîcheur postale. Superbe	115 € +	75
330.	N° 265*(1) et *(3), 5 francs lie-de-vin. «Première Orval». Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière sauf un exemplaire (planche 3). Tous avec bord de feuille inférieur et inscription des numéros de planches complets 1-2-3-4 provenant des petits feuillets de 25 exemplaires. Livre Van der Auwera : cote 8000 BEF = 200 € en 1988. Grande fraîcheur. T.B.	181 € ++	135
331.	N° F265**, 5 francs lie-de-vin en feuillet de 25 exemplaires** avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscriptions «DEPOT-1928», «Atelier du Timbre-Malines/Zegelfabriek-Mechelen» et numéro de planche «2». Deux croix de repère et trous d'épingle d'origine. Excellent centrage. Fraîcheur postale. R.R. surtout dans cette qualité. Superbe	2315 € +++	650
332.	N° 266**(4), 10 francs noir-sépia. «Première Orval». Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous avec bord de feuille inférieur et inscription des numéros de planches complets 1-2-3-4 provenant des petits feuillets de 25 exemplaires. Livre Van der Auwera : cote 8000 BEF = 200 € en 1988. Fraîcheur postale. Superbe	220 € +++	140



333.



ex 334.



ex 335.



ex 337.



336.



ex 338.



ex 342.



339.



340.



341.



343.

333.	N° F266**, 10 francs noir-sépia en feuillet de 25 exemplaires** avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscriptions «DEPOT-1928», «Atelier du Timbre-Malines/Zegelfabriek-Mechelen» et numéro de planche «2». Deux croix de repère et trous d'épingle d'origine. Excellent centrage. Fraîcheur postale. R.R. surtout dans cette qualité. Superbe	2315 € +++	650
334.	N° 266A/K** s.c. «Orval surchargée Anvers». Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous signés Willy Balasse + R. Delapierre. Certificat Albert Michaux. Fraîcheur postale. Superbe	2450 €	525
335.	N° 266A/K*(4) s.c. « Orval surchargée ANVERS». Série complète en BLOCS DE QUATRE neufs sans gomme. Une seule surcharge centrale sur chaque bloc. Certificat F.N.I.P. (Federatie van Nationale en Internationale Postzegelhandelaren). Belle fraîcheur. R.R. comme tel. T.B.	3000 €	600
336.	N° 258A-CU**, 5c. + 5c. rouge et or. «Chevrons» avec perforation horizontale. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. CURIOSITÉ : double PERFORATION. Cette curiosité n'est pas citée dans le COB. Certificat Albert Michaux. Fraîcheur postale. R.R. Superbe	105 € ++	50
337.	N° 258A/266AA** s.c. «Chevrons» avec perforation horizontale. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Beau centrage général. Certificat Albert Michaux. Fraîcheur postale. Superbe	980 €	300
338.	N° 258A/266AA**(4) s.c. «Chevrons» avec perforation horizontale en BLOCS DE QUATRE. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Le N° 259A est avec un bord de feuille inférieur également perforé. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. R.R. en ensemble. Hors ligne	3920 € ++	1200
339.	N° 265A**, 5 francs lie-de-vin. «Chevrons» avec perforation horizontale. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille supérieur gauche avec inscription «DEPOT-1928». La cote inclut le centrage parfait. Fraîcheur postale. Superbe	131 € ++	40
340.	N° 265A**, 5 francs lie-de-vin. «Chevrons» avec perforation horizontale. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille inférieur droit avec inscription «Zegelfabriek - Mechelen». Fraîcheur postale. Superbe	105 € ++	35
341.	N° 266AA**, 10 francs noir-sépia. «Chevrons» avec perforation horizontale. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille inférieur droit avec inscription «Zegelfabriek - Mechelen». Fraîcheur postale. Superbe	105 € ++	30
342.	N° 258A/266AA** s.c. «Chevrons» avec PERFORATION VERTICALE. Le N° 264A, 3 francs n'a jamais été perforé dans ce sens ! Série complète avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Série nettement sous-cotée ! La cote inclut le bon centrage pour les 1,75Fr., 5Fr. et 10Fr. Certificat Albert Michaux. Fraîcheur postale. Superbe	1128 €	375
343.	Type N° 272, 5 Fr. + 5 Fr. «Cathédrales - Louvain». Epreuve d'un coin de type non adopté. Impression unicolore en BLEU-GRIS, sur feuillet crème, papier mince et numéroté «C3». Grande fraîcheur. Signé Corneille. R. Superbe		140



344.



345.



346.



349.



ex 347.



351.



350.



ex 348.

344.	Type N° 272, 5 francs. «Louvain». Projet non adopté. Epreuve «unicolore» du coin définitif sur petit feuillet. Impression de couleur VERTE FONCÉE non adoptée sur papier fin blanc. Feuillet numéroté «E12». Au verso, deux petites traces de charnière. Cat. J. Stes - référence 3411 (indice 3). Toutes ces épreuves existent en d'autres couleurs et autres numéros (A à E1/20). Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>		140
345.	Type N° 272, 5 francs. «Louvain». Projet non adopté. Epreuve «unicolore» du coin définitif sur petit feuillet. Impression en BRUN sur papier fin blanc. Feuillet numéroté «E17». Livre J. Stes - référence 3411 (indice 3). Toutes ces épreuves existent en d'autres couleurs et autres numéros (B1 à B20, C1/20, D1/20 et E1/20). Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>		150
346.	Type «Orval couronnée». Réimpression de 1929. Impression de la SURCHARGE SEULE en noir sur feuillet ministériel avec cachet à sec du Ministère. Numéroté 11 sur 18 exemplaires. Livre J. Stes - référence RP 403 (indice 4). Une infime occlusion dans le papier est d'origine. Ce feuillet ministériel est le plus rare de Belgique. Le tirage est identique à tous les feuillets de ce type d'avant 1929 mais la grande majorité des exemplaires se trouve entre les mains d'experts en philatélie qui le conserve et l'emploie pour authentifier les surcharges sur les timbres. Certificat Corneille Soeteman. Grande fraîcheur. R.R.R. <b>Superbe</b>	880 € +++	700
347.	N° 272A/K** s.c. «Orval Couronnée». Série complète avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. La cote inclut le bon centrage pour le 10 francs. Tous signés Willy Balasse. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	1900 €	400
348.	N° 272A/K**(4) s.c. «Orval Couronnée». Série complète en BLOCS DE QUATRE avec une splendide pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellents centrages pour chacun des blocs (+25%). Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. R.R. comme tel. <b>Hors ligne</b>	9250 € +++	2300
349.	N° 272G**, 3Fr. + 1Fr. orange. «Orval Couronnée». Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille inférieur avec inscription partielle «(Zegel)fabriek - Mechelen». Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	200 € +	50
350.	N° 272G**, 3Fr. + 1Fr. orange. «Orval Couronnée». Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille supérieur gauche avec inscription «DEPOT-1928». Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	200 € +	55
351.	Type N° 276/288. «Lions héraldiques» parus le 25 janvier 1929. Le 2 centimes n'est pas inclus car il n'a été émis séparément que deux ans plus tard au 30 janvier 1931. Réimpressions des coins originaux sur feuillets numérotés 5 d'un tirage de 18 exemplaires avec cachets à sec du Ministère. Grande fraîcheur. R. <b>T.B.</b>	1750 €	525
352.	N° 290A**, 20 francs vert-gris, tirage de Malines. Pleine gomme originale et bord de feuille latéral gauche intégral. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	475 € +	100
353.	N° F292A**. «Grand Montenez», 100 francs carmin-brun en feuillet de 25 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscriptions marginales du millésime «1939» et numéro de série «206931». Deux croix de repères. Gomme huileuse au bdf latéral gauche. Plis de battage d'origine uniment sur les bdf. Fraîcheur postale. <b>T.B.</b>	1000 € ++	180

352.



353.



356.

354.



355.



ex 358.



ex 361.



ex 357.



ex 359.



ex 360.



ex 362.



		cotation	estimation €
354.	Type N° 301, 4 francs. Bloc-feuillet «Anvers». Impression en noir sur feuillet ministériel NON numéroté avec cachet à sec du Ministère. Infime trace d'empreinte de doigts dans le coin inférieur gauche. R. Belle fraîcheur. Superbe	1200 €	380
355.	N° F332**, «Infirmière au bandeau», 5 francs en petit feuillet de 20 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscription marginale «Atelier du Timbre - Zegelfabriek». Une petite tache oléagineuse sur une dent. Certificat Albert Michaux. Fraîcheur postale. Superbe	4500 € +	900
356.	Type «Roi Albert Ier - Képi». Projet adopté de JEAN DE BAST. Epreuve du coin sans indication de la valeur. Impression en BRUN, couleur adoptée sur papier crème avec sceau à sec et paraphe du graveur. Essai similaire, livre J. Stes - référence 4051 (indice 3). Signé Corneille. Belle fraîcheur. T.B.		180
357.	N° 342/50** s.c. «Cardinal Mercier». Série complète NON dentelée avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous avec bord ou coin de feuille. Traces de charnières sur les bords de feuille. Certificat Pierre Kaiser. Belle fraîcheur. R.R. Superbe	1600 € +++	350
358.	N° 342/50**(4) s.c. «Cardinal Mercier». Tous en BLOCS DE QUATRE avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Les centrages sont magnifiques. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. Superbe	5200 € ++	1200
359.	N° 363/74* s.c. «Grande Orval». Série complète avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	3100 €	750
360.	N° 363/74** s.c. «Grande Orval». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	3100 €	600
361.	N° 363/74* s.c. «Grande Orval». Série complète NON dentelée avec gomme et traces de charnières propres. Tous avec bord de feuille. La grande valeur présente un jaunissement partiel de la gomme. Belle fraîcheur. Rare. T.B.	3400 € +	400
362.	N° 363/74** s.c. «Grande Orval». Série complète NON dentelée avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous avec bord ou coin de feuille. Fraîcheur postale. R. Superbe	3400 € ++	1000
363.	N° 363/74**(4) s.c. «Grande Orval». Série complète en BLOCS DE QUATRE avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous avec bord ou coin de feuille. Les N° 363/69 sont avec inscriptions du millésime «1933» et numéro de série. Fraîcheur postale. R.R. comme tel ! Spectaculaire	12400 € +++	2800
364.	N° 363/74 <sup>©</sup> s.c. «Grande Orval» apposés sur une grande enveloppe de complaisance avec cachets - premier jour démission de la série - «15.10.1933/Orval». Grande fraîcheur. Superbe	1100 €	175
365.	N° 373**, 5Fr. + 5Fr. «Grande Orval». Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille supérieur avec inscription du millésime «1933». Très bon centrage. Fraîcheur postale. Superbe	245 € +	60



ex 363.



366.



367.



365.



364.

H 1933 011615



368.



ex 369.



ex 370.



371.



372.



373.



375.



376.

374.



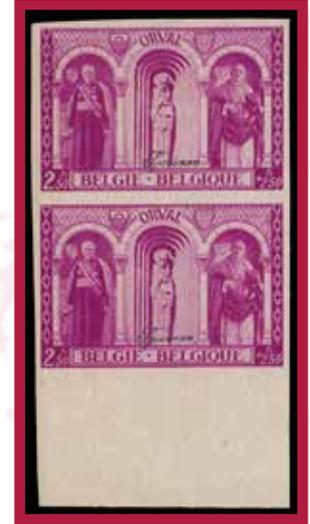
		cotation	estimation €
366.	N° 374-V**, 10 francs. «Grande Orval - La Vierge». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. VARIÉTÉ : «grande griffe». POSITION N° 1 - planche 2. Fraîcheur postale. Superbe	1470 €	380
367.	N° 374-V**, 10 francs. «Grande Orval - La Vierge». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. VARIÉTÉ : «grande griffe». POSITION N° 7 - planche 2. Excellent centrage. Certificat Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. Superbe	1470 €	380
368.	N° F374-V**, 10Fr. + 40Fr. en feuillet entier de 15 exemplaires** avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscriptions marginales du millésime et numéro de série «H 1933 011615». VARIÉTÉS : «grande griffe» traversant trois timbres de ce panneau II - positions n° 1- 6- 7. Excellent centrage. Certificats Pierre Kaiser et Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. R.R.R. comme tel ! Pièce de luxe	22910 € +++	7500
369.	N° 374A/K** s.c., Cardinal Mercier surchargée «BRAINE-LALLEUD» le 17 juillet 1933. Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellent centrage. Fraîcheur postale. R.R. Superbe	7000 €	2000
370.	N° 377/83**s.c. «Croix de Lorraine». Série complète avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bords ou coins de feuille. Fraîcheur postale. Superbe	930 € ++	200
371.	N° 383**(2) et *(2). «Croix de Lorraine» - 5 Fr. + 5 Fr. lilas en bloc de quatre. Bord de feuille inférieur avec impression marginale «Atelier du Timbre - Zegelfabriek» et numéro de planche «1». Une seule trace de charnière incolore. Très légers jaunissements au verso de 2 timbres. Centrages parfaits. Grande fraîcheur. R.R. Superbe	1230 € +++	320
372.	N° F390** et 392**. «Léopold III - Invalides», 75 centimes noir-olive et 1 franc lilas-rose en petits feuillets de 20 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Le 75c. présente quelques taches de rousseur au verso dans les coins. Fraîcheur postale pour la grande valeur. T.B.	2300 €	300
373.	Type «Charleroi», 2,45 francs. Epreuve du coin achevé. Type adopté. Impression en VIOLET, couleur non adoptée sur papier crème mince. Essai similaire, livre J. Stes - référence 4326 (indice 3). Signé Corneille. Belle fraîcheur. T.B.		135
374.	N° F477**. «Basilique de Koekelberg», 5 francs vert en feuillet (non plié) de 10 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellent centrage. Très rare dans cet état de perfection. Fraîcheur postale. Superbe	800 € +++	160
375.	N° F495**. «Prince Albert de Liège», 5 francs brun-rouge en petit feuillet de 20 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscriptions marginales du millésime «1938» et numéro de série «113222». Ces feuillets ont été imprimés en feuille de quatre petits panneaux de 20 timbres. Les inscriptions marginales ne se trouvent qu'en regard d'UN SEUL de ces panneaux. C'est le cas présent. Grande fraîcheur. R.R. Superbe	1100 € +++	285
376.	Types N° 513/18, s.c. «Troisième Orval». Impression en noir sur feuillets ministériels avec cachets à sec du Ministère. Tirage de 23 exemplaires. Grande fraîcheur. Superbe	485 €	100



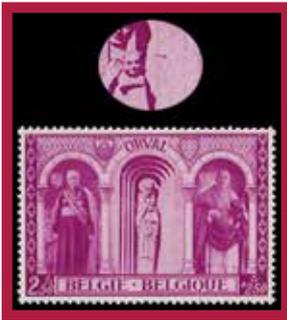
ex 377.



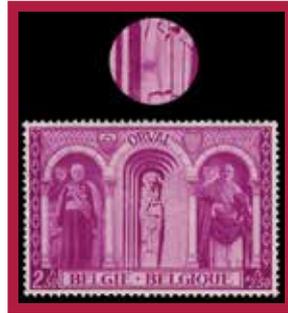
ex 379.



ex 378.



381.



382.



383.

384.



389.



386.



385.



388.

		cotation	estimation €
377.	N° 513/18(*) s.c. «Troisième Orval». Série complète NON dentelée. Surchargés «Spécimen» en noir et numéros «29» ou «36» du récipiendaire au verso. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	165 €	30
378.	N° 513/18**(4) s.c. «Troisième Orval». Série complète en BLOCS DE QUATRE avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous avec bord ou coin de feuille. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	352 € +	70
379.	N° 513/18*(2) s.c. «Troisième Orval». Tous avec une pleine gomme originale et traces de charnières propres. Surcharges noires «Wir sind Frei !» : l'une à l'ENDROIT et l'autre à l'ENVERS. Ce type de surcharge totalement privée n'est pas mentionnée dans le COB mais se rencontre néanmoins rarement. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>		30
380.	N° 513/18**(2) s.c. et N° 513/18⊙(2) s.c. «Troisième Orval». Deux séries avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière et deux séries oblitérées dont l'une sur document avec cachets du premier jour d'émission «20.6.1939». Belle fraîcheur. Illus voir site. <b>T.B. lot</b>	238 €	30
381.	N° 517-V1**, 2,50Fr. + 2,50Fr. «Troisième Orval». Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. VARIÉTÉ : «clou dans la niche». Position n° 8. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	95 €	25
382.	N° 517-V2**, 2,50Fr. + 2,50Fr. «Troisième Orval». Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. VARIÉTÉ : «tache dans la robe». Position n° 15. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	95 €	25
383.	N° 517-V3**, 2,50Fr. + 2,50Fr. «Troisième Orval». Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. VARIÉTÉ : «griffe de couleur horizontale». Position n° 14 ou 19. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	80 €	20
384.	N° 517-V3(*), 2,50Fr. + 2,50Fr. en paire verticale NON dentelée. «Troisième Orval». Surchargée «Spécimen» en noir et numéro «39» du récipiendaire au verso. VARIÉTÉ : «griffe de couleur horizontale» sur le premier timbre. Seulement 8 exemplaires connus non dentelés avec cette variété. Grande fraîcheur. Rare. <b>Hors ligne</b>		60
385.	N° 518-V1**, 5Fr. + 5Fr. «Troisième Orval». Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. VARIÉTÉ : «deux points sous le L de Belgique». Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	95 €	25
386.	N° 518-V2**, 5Fr. + 5Fr. «Troisième Orval». Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. VARIÉTÉ : «griffe de couleur sur la poitrine du Roi Léopold III». Position n° 10. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	95 €	25
387.	N° 823/5**(4) s.c. «Union Belgo-Britannique». Tous en BLOC DE QUATRE avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bords de feuilles avec les inscriptions des numéros de planches : 1 ou 2. Le 80 centimes avec un pli vertical dans le bord de feuille. Fraîcheur postale. Illu voir site. <b>T.B.</b>	64 € ++	15
388.	N° 848a**, 6 francs rose carminé. «Poortman». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. CYLINDRE RETOUCHÉ (type II). Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	365 €	80
389.	N° F898/99** s.c. «Les Littérateurs belges en diptyques» en feuilles entières (pliées) de 25 exemplaires**. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscriptions marginales du millésime «1952», numéros de série «742661» - «746915» et numéros de planches «2» et «9». Croix de repères. Petit tirage de 55.000 séries. Fraîcheur postale. R.R. comme tel ! <b>Superbe</b>	8000 € +++	1500



391.



390.



392.



393.



394.



395.



398.



396.



397.



399.



400.

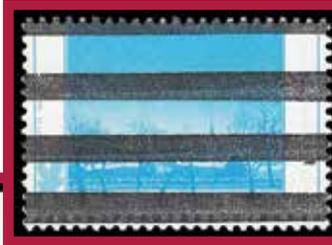


401.



402.

390.	Type N° 1246, 1 franc. «Mousquetaires». Epreuve du coin définitif. Impression en BLEU ARDOISE couleur non adoptée uniquement pour la taille-douce sur papier blanc lisse. Signé par le graveur L. Janssens et daté 1963. Chacun de ses essais sont uniques en soi. Signé Corneille. Grande fraîcheur. <b>Superbe</b>		140
391.	Type «S.M. Roi Baudouin». Epreuve du coin définitif avec gravure de l'effigie lignées, cartouche neutre. Type adopté. Impression en VERT, couleur adoptée sur papier couché épais. Essai similaire, livre J. Stes - référence 4558 (indice 4). Signé Corneille. Belle fraîcheur. R.R. <b>T.B.</b>		180
392.	Type «S.M. Roi Baudouin». Epreuve du coin en taille-douce. Type NON ÉMIS. Impression en vert sur papier filigrané crème. Signé par le graveur C. Spinoy. Rare. <b>T.B.</b>		200
393.	N° 1310-CU**. «Ouvres célèbres de peintres belges» - 3 francs LILAS-BRUN au lieu du vert-gris. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Le second timbre sert à titre de comparaison pour nuance. Certificat FNIP. Fraîcheur postale. <b>T.B.</b>		20
394.	N° 1368b**(4), 25 centimes VERT-CLAIR en bloc de quatre. «Chiffre sur lion héraldique». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat F.N.I.P. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	1100 €	200
395.	N° 1370P2**. «Lion Héraldique», 60 centimes LILAS VIF sur papier BLANC. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	620 €	150
396.	N° 1629-CU**, 2,50 francs. «Belgica 72 - Léopold II». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. CURIOSITÉ : «absence de monogramme B». Le second timbre sert à titre de comparaison pour la curiosité citée. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>		150
397.	N° 1745b**. «Chiffre sur lion héraldique» - 4,50 francs BLEU ACIER. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Les deux derniers exemplaires servent à titre de comparaison pour la nuance. Certificat FNIP. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	960 €	150
398.	N° 2127-CU1** et CU2**. Roi Baudouin. Type «Velghe», 50 francs brun. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. CURIOSITÉS : «couronne touchant België» et «la tête sortant du cadre supérieur». Le premier exemplaire sert à titre de comparaison pour les deux curiosités citées. Fraîcheur postale. <b>T.B.</b>	250 €	45
399.	N° 2210-Er**. «Journée du timbre» - 13 francs. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. ERREUR : «absence de la couleur brune». Le premier exemplaire sert à titre de comparaison pour <b>T.B.</b>		200
400.	N° 2236-CU3**. Roi Baudouin. Type «Velghe» - 200 francs vert avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. CURIOSITÉ : «la tête sortant du cadre supérieur». Le premier timbre sert à titre de comparaison pour la curiosité citée. Fraîcheur postale. <b>T.B.</b>		150
401.	N° 2239-Er**. «Syndicalisme Chrétien» - 13 francs. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. ERREUR : «absence de la couleur bleue». Le premier timbre sert à titre de comparaison pour l'erreur citée. Certificat Luk Vanduffel. Fraîcheur postale. <b>Spectaculaire</b>		200
402.	N° 2261-Er**. «Oiseaux» - 7 francs. ERREUR : «couleurs bleue et jaune manquantes». Tirage : 50 exemplaires. Le premier timbre sert à titre de comparaison pour l'erreur citée. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>		400



405.



406.



407.



403.



409.



411.



410.



408.

403.	N° 2318-CU**(2). «Promotion de la Philatélie II» - 13 Fr. en paire horizontale. Coin de feuille supérieur. CURIOSITÉS non citées dans le COB : absence de couleurs, impression doublés et décalée. Le premier timbre sert à titre de comparaison pour la curiosité citée. Fraîcheur postale. <b>T.B.</b>		20
404.	N° 2336-CU*(5). «Europalia 89 Japon» - 24 francs. CURIOSITÉS non citées dans le COB : «absences de texte et couleurs» et «illustration du timbre à gauche au lieu de la droite» - UNIQUES comme tels ! Deux paires verticales avec numéros de planche «1» et «2». Le premier exemplaire sert à titre de comparaison pour les curiosités citées. <b>T.B.</b>		1500
405.	N° 2392-CU*(4). «Noël et Nouvel An» - 10 francs. CURIOSITÉ non citée dans le COB : «impression uniquement en bleu avec quatre lignes horizontales d'annulation à la fabrication». Le premier timbre sert à titre de comparaison pour la curiosité. <b>T.B.</b>		20
406.	N° 2739-CU**. «Léopold III» - 32 francs. CURIOSITÉ non citée dans le COB : «la surtaxe 15 sortant du cadre». Le premier timbre sert à titre de comparaison pour la curiosité. Fraîcheur postale. <b>T.B.</b>		20
407.	N° 2840-CU**(4). «Albert II» - 17 francs en bloc de quatre. CURIOSITÉ citée mais non cotée dans le COB : «absence de couleur noire et du texte». Tirage : 50 exemplaires. Certificat Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. <b>T.B.</b>		1500
408.	N° 2932a**. «Belgica 2001» - 17 francs en PAIRE VERTICALE. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. <b>Superbe</b>	585 €	100
409.	N° 2987-CU**(4). «Oiseaux» - 21 francs en bande de quatre horizontale. CURIOSITÉ non citée dans le COB : «impression uniquement en noir (absence de couleurs)». Fraîcheur postale. <b>T.B.</b>		500
410.	N° 3132-CU**(4), 0,49€ rouge - «Albert II»- en bloc de quatre. Prior. CURIOSITÉ : «fort décalage des dentelures horizontale et verticale». Certificat F.N.I.P. Fraîcheur postale. <b>Spectaculaire</b>		150
411.	N° F3150/55**. «Coup de coeur pour ...». Petit feuillet avec CURIOSITÉ citée mais non cotée dans le COB : «décalage de dentelure». Certificat. Fraîcheur postale. <b>Spectaculaire</b>		100



412.



413.



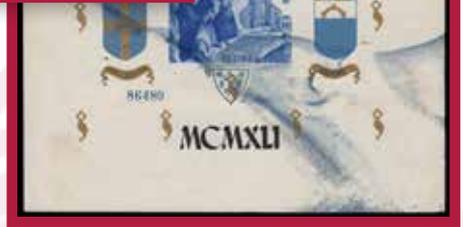
414.



415.



416.



418.



419.

## Les Postes Annexes

cotation estimation €

412.	N° BL8A**. «Monument Albert Ier». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bloc SANS oblitération en marge. Excellent centrage. Deux perforations de repaire d'origine. Certificat Luk Vanduffel. Fraîcheur postale. R. <b>Superbe</b>	1400 €	250
413.	N° BL9A**. «Basilique de Koekelberg». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bloc SANS oblitération en marge. Excellent centrage. Deux perforations de repaire d'origine. Certificat Luk Vanduffel. Fraîcheur postale. R. <b>Superbe</b>	1300 €	200
414.	N° BL12-CU**. Bloc «Mouchoir» NON dentelé. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. CURIOSITÉ : «impression faible» - manquement de couleur. Fraîcheur postale. <b>T.B.</b>		35
415.	N° BL21-CU**. Bloc «Mouchoir» non dentelé. Caractère gothique en bleu NUMEROTÉ. CURIOSITÉ : «taches d'encre». Il s'agit d'un déchet d'imprimerie. Ce feuillet nous apprend que la Poste a d'abord numéroté puis découpé ! Format original : 119 x 74 mm, le feuillet concerné a un format : 185 x 165 mm. Petite déchirure (0,4 cm) dans la partie latérale droite. Grande fraîcheur. Rare comme tel avec la numérotation hors dimension ! R.R. <b>Spectaculaire</b>		150
416.	N° BL25-CU**. Bloc «Mouchoir» non dentelé. Caractère gothique en bleu non numéroté. CURIOSITÉ : fortes «taches d'encre». Il s'agit d'un déchet d'imprimerie. Rare. <b>Spectaculaire</b>	175 € +++	70
417.	Type N° TR48/57*. «Chemin de fer - ROUE AILÉE». Pleine gomme originale et trace de charnière propre. Bord de feuille surchargé à la main en violet «Chemin de fer - Spoorwegen». Certificat Pierre Kaiser. Grande fraîcheur. R.R. <b>T.B.</b>		75
418.	N° TR 48/57* s.c., 5 centimes vert au 5 francs lie-de-vin. «ROUE AILÉE». Emission de 1915. Superbe pleine gomme originale et traces de charnières. Surcharges à la main en violet. Tous avec multiples signatures dont celles de Jean Baete, Balasse, Williame, Delapierre, Champion. Toutes les valeurs sont accompagnées de certificats : Pierre Kaiser, F.N.I.P., B.L.P. et Albert Michaux. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	9920 €	2000
419.	N° TR 48/51** et 53/57** s.i. «ROUE AILÉE». Emission de 1915. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Surcharges à la main en violet. Seules une quinzaine de séries à la gomme intacte sont connues du tirage de 300 exemplaires. Toutes les valeurs sont accompagnées d'un ou deux certificats de MM. Pierre Kaiser, Luk Vanduffel, Luc Vander Marcken, Albert Michaux et Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. R.R.R. <b>Hors ligne</b>	13575 € +++	2700
420.	N° TR 49B*, 10 centimes rouge. «ROUE AILÉE». Type «Pellens», grande effigie avec nom du graveur. Emission de 1915. Superbe pleine gomme originale et grandes traces de charnières. Surcharge à la main en violet. Signatures Commission Belge d'Expertise, Diena et deux autres. Certificat B.L.P. Belle fraîcheur. <b>T.B.</b>	1180 €	400
421.	N° TR 50B*, 20 centimes olive. «ROUE AILÉE». Type «Pellens», grande effigie avec nom du graveur. Emission de 1915. Superbe pleine gomme originale avec une infime trace de charnière. Surcharge à la main en violet. Bord de feuille supérieur de l'interpanneaux. Certificat F.N.I.P. (Federatie van Nationale en Internationale Postzegelhandelaars) et René Berlingin + signature. Belle fraîcheur. <b>Superbe</b>	1020 € ++	300



417.



420.



421.



422.



423.



424.



426.



425.

- |      |   |             |      |
|------|---|-------------|------|
| 422. | N° TR 50B**, 20 centimes olive. «ROUE AILÉE». Type »Pellens», grande effigie avec nom du graveur. Emission de 1915. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Surcharge à la main en violet. Excellente dentelure. Signé Williame, G.T., Richter et autre. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. Hors ligne   | 1320 € +    | 400  |
| 423. | N° TR 50B*(*), 20 centimes vert bronze. «ROUE AILÉE». Type »Pellens», grande effigie avec nom du graveur. Emission de 1915. Superbe pleine gomme originale avec trace de charnière propre. Surcharge à la main en violet. Signé G.T. Certificat Luk Vanduffel et Corneille Soeteman. Grande fraîcheur. Superbe  | 1020 €      | 300  |
| 424. | N° TR 51A*, 25 centimes bleu. «ROUE AILÉE». Type «Pellens», grande effigie avec nom du graveur. Emission de 1915. Superbe pleine gomme originale avec charnière. Surcharge à la main en violet. Signé G.T. Certificat Pierre Kaiser. Belle fraîcheur. T.B.  | 1080 €      | 300  |
| 425. | Type «Timbres-taxes». Proposition de Charles Wiener. Réimpression des coins (1929) des 10 et 20 centimes NON adoptés. Cadres lignés horizontalement sur les deux côtés. Impression en noir sur feuillets NON numérotés avec cachets à secs ministériels sur papier blanc (légères plissures de coin dues à des coins photos). Livre J. Stes - RP 001/002 (indice 3). NON cotés dans le COB. Le tirage des feuillets non numérotés est inférieur à celui de 18 exemplaires des feuillets numérotés. Tous deux signés Corneille. Belle fraîcheur. R.R.R. T.B. |             | 640  |
| 426. | N° TX2**(43) et *(7). «Chiffre dans un double ovale» en panneau entier de 50 exemplaires. Couleur fixe. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sauf pour 7 timbres avec charnières. Inscription marginale «ATELIER DU TIMBRE» et croix de repère. Deux points de rousseur au verso. Belle fraîcheur. T.B.  | 15185 € +++ | 1500 |



427.



428.

427. N° FPA10A\*\*, «Skymaster», 50 francs vert-jaune en feuillet de 25 exemplaires\*\*. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Papier BLANC. Inscriptions marginales du numéro de série «35790» et numéro de planche «2». Fraîcheur postale. R.R.R. comme tel ! Hors ligne 8250 € +++ 2000

428. N° FPA11A\*\*, «Skymaster», 100 francs gris-noir en feuillet de 25 exemplaires\*\*. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Papier BLANC. Inscriptions marginales du numéro de série «41071» et numéro de planche «2». Fraîcheur postale. R.R. comme tel ! Hors ligne 3000 € +++ 675

429. **CONGO BELGE** - N° 55°, 10 centimes rose apposé sur un entier postal de RHODÉSIE expédié le 11 novembre 14-15 1911 au départ d'ELISABETHVILLE (obl. simple cercle) vers Liège. Cachet d'arrivée le 9 décembre. Affranchissement MIXTE. Belle fraîcheur. T.B. 60

430. **GRANDE-BRETAGNE** - N° 95°, 2½ p. avec double perforation RS (Royal Society) apposé sur une enveloppe expédiée le 15 août 1888 au départ de LONDRES (obl. cercle) vers Gand. Adresse biffée, document réaffranchi et réexpédié le 16 août de la BELGIQUE - N° 45/46°, 5 centimes vert et 10 centimes rose sur bleuté - «Emission de 1884» - vers Saint-Amand-les-Eaux (FRANCE). Au verso, cachets des arrivées. Belle fraîcheur. T.B. 250



429.



430.

# Online Auction #2 - July 2017

## Prix atteints | Opbrengsten

1	60 €	60	20 €	132	90 €	192	95 €	253	170 €	324	620 €	379	85 €	435	80 €	490	200 €
2	70 €	62	28 €	133	115 €	193	75 €	254	80 €	325	120 €	380	95 €	436	55 €	491	320 €
3	110 €	63	28 €	135	125 €	195	28 €	259	320 €	327	1.700 €	381	400 €	438	175 €	492	135 €
4	460 €	65	80 €	136	2.000 €	199	85 €	260	42 €	328	160 €	382	95 €	439	24 €	493	260 €
5	160 €	68	520 €	137	90 €	201	24 €	265	170 €	329	42 €	383	240 €	440	120 €	494	220 €
6	65 €	70	175 €	138	155 €	202	24 €	266	80 €	330	48 €	384	220 €	441	1.150 €	496	3.200 €
7	80 €	72	70 €	141	2.200 €	203	75 €	268	65 €	331	160 €	385	190 €	442	200 €	499	120 €
8	110 €	73	130 €	142	1.200 €	204	42 €	269	175 €	332	160 €	386	220 €	443	240 €	500	16 €
11	44 €	75	125 €	144	110 €	206	42 €	271	2.000 €	333	125 €	387	340 €	444	460 €	501	160 €
13	24 €	76	32 €	145	300 €	207	24 €	272	105 €	334	1.700 €	388	120 €	445	145 €	502	85 €
14	24 €	78	50 €	146	70 €	209	110 €	273	135 €	335	1.600 €	391	80 €	446	120 €	504	105 €
15	24 €	79	60 €	147	260 €	210	30 €	274	160 €	336	1.050 €	392	65 €	447	120 €	506	520 €
17	200 €	83	40 €	148	400 €	211	50 €	275	48 €	337	70 €	393	160 €	448	105 €	507	160 €
20	105 €	84	44 €	150	155 €	212	80 €	276	85 €	338	40 €	394	120 €	449	145 €	508	560 €
21	185 €	86	360 €	151	110 €	213	44 €	278	90 €	339	55 €	395	130 €	450	160 €	509	200 €
22	48 €	88	700 €	154	115 €	214	75 €	280	55 €	340	55 €	397	170 €	451	80 €	510	1.350 €
23	28 €	89	46 €	155	170 €	215	48 €	282	65 €	341	40 €	398	40 €	452	145 €	512	70 €
24	16 €	91	200 €	156	420 €	217	55 €	283	400 €	342	50 €	401	75 €	453	80 €	513	120 €
25	46 €	92	85 €	157	280 €	218	160 €	286	110 €	343	40 €	402	1.400 €	455	70 €	514	145 €
26	340 €	93	75 €	158	55 €	219	1.150 €	287	165 €	344	28 €	406	170 €	459	140 €	518	70 €
27	42 €	94	130 €	159	480 €	220	125 €	289	32 €	345	28 €	407	75 €	460	105 €	519	95 €
29	16 €	95	180 €	160	850 €	221	120 €	291	105 €	346	170 €	408	160 €	461	185 €	520	90 €
30	280 €	96	3.400 €	162	160 €	222	120 €	292	110 €	347	44 €	409	130 €	462	220 €	521	90 €
32	48 €	97	1.450 €	163	520 €	223	120 €	293	2.100 €	348	95 €	410	520 €	463	135 €	522	28 €
33	38 €	99	65 €	164	90 €	224	160 €	295	40 €	349	70 €	411	48 €	464	150 €	523	460 €
34	38 €	101	65 €	166	125 €	225	65 €	296	95 €	350	2.400 €	412	30 €	466	110 €	526	40 €
35	85 €	103	30 €	167	95 €	226	55 €	297	135 €	351	2.500 €	415	115 €	467	200 €	527	40 €
36	6.200 €	106	320 €	168	18 €	227	80 €	298	120 €	354	145 €	416	95 €	469	120 €	532	65 €
39	200 €	108	30 €	170	120 €	228	120 €	302	24 €	355	40 €	417	120 €	470	200 €	533	100 €
41	26 €	109	60 €	171	1.450 €	229	100 €	303	1.700 €	357	135 €	418	110 €	471	150 €	534	120 €
43	36 €	110	28 €	172	580 €	230	24 €	304	1.600 €	358	660 €	419	110 €	472	175 €	535	40 €
44	80 €	111	70 €	173	26 €	231	110 €	305	2.700 €	359	220 €	420	95 €	473	560 €	536	95 €
45	38 €	113	38 €	174	12 €	232	50 €	306	1.600 €	360	620 €	421	100 €	474	175 €	537	280 €
46	640 €	115	90 €	175	420 €	233	32 €	307	340 €	361	60 €	422	100 €	475	80 €	538	165 €
47	32 €	116	95 €	176	420 €	234	850 €	308	40 €	362	140 €	423	80 €	476	160 €	539	280 €
48	28 €	117	360 €	177	120 €	236	30 €	311	50 €	363	140 €	424	145 €	477	195 €	540	65 €
49	24 €	118	65 €	179	85 €	237	140 €	313	48 €	365	50 €	425	70 €	478	160 €	544	120 €
50	65 €	119	145 €	180	18 €	238	260 €	315	48 €	366	75 €	426	135 €	479	32 €	545	2.400 €
51	90 €	120	80 €	182	50 €	239	240 €	316	240 €	369	320 €	427	120 €	480	180 €		
53	44 €	122	1.000 €	183	48 €	241	32 €	317	260 €	370	420 €	428	120 €	481	70 €		109553 € +%
54	32 €	124	200 €	184	800 €	243	105 €	318	180 €	371	1.100 €	429	100 €	483	60 €		
55	32 €	126	800 €	185	28 €	245	2.400 €	319	32 €	372	140 €	430	80 €	484	80 €		
56	600 €	127	110 €	186	20 €	246	80 €	320	24 €	373	380 €	431	80 €	485	90 €		
57	42 €	128	38 €	188	80 €	247	480 €	321	32 €	374	20 €	432	90 €	486	80 €		
58	260 €	129	32 €	190	80 €	249	240 €	322	32 €	375	125 €	433	80 €	488	120 €		
59	220 €	130	50 €	191	60 €	250	185 €	323	580 €	376	80 €	434	80 €	489	80 €		





m i r a s o e t e m a n . b e

# Mira SOETEMAN

M I R A B O U R G O I N G - S O E T E M A N



phone: +32 495 57 20 74  
mail: [mb@mirasoeteman.be](mailto:mb@mirasoeteman.be)

(by appointment only)  
avenue Louise 54 • 1050 Brussels  
[www.mirasoeteman.be](http://www.mirasoeteman.be)

