

Mira
SOETEMAN
M I R A B O U R G O I N G - S O E T E M A N

Vente online

17 juin 2018 à 10h00

(www.mirasoeteman.be/vpo_lots.php)

1. Rendez-vous sur mon site "mirasoeteman.be"
2. Cliquez sur "Vente online" dans la colonne de gauche
3. Amusez-vous !

- ❑ Les prix de départ sont fixés à 80% des estimations ou en fonction des ordres préalablement reçus.
- ❑ Les conditions générales de vente sont consultables sur le site.
Elles sont considérées lues, connues et approuvées par l'acheteur.

MIRA SOETEMAN

Mira Bourgoing-Soeteman

(sur rendez-vous uniquement)

avenue Louise 54

1050 Bruxelles

tel : +32 495 57 20 74

mail : mb@mirasoeteman.be

TVA : BE 0649 936 622

KBC : IBAN BE 06 7360 3361 6022,

BIC KREDBEBB.

Membre de plusieurs associations philatéliques nationales et internationales :

- Chambre Professionnelle Belge des Négociants en Timbres-Poste
- La Société Philatélique Belge
- Société Royale Amicale Philatélique de Bruxelles
- Koninklijke Postzegelvereniging van het Land van Waas
- Cercle Royal A.K.S.P.
- Royal Philatelic Society London

Invitée à MonacoPhil 2015 et 2017 en tant que jeune négociante professionnelle



Chers Amis Philatélistes,

Voici la nouvelle vente aux enchères internet qui débute par de superbes documents autographiques et historiques fort rares et particulièrement de la main du premier Roi de notre pays et de son épouse.

Vous découvrirez également la réunion des timbres belges classiques et contemporains dont la qualité est optimale. Quelques essais, des épreuves et des réimpressions se joignent par un assortiment très varié.

Et de poursuivre le principe primordial des descriptions scrupuleuses et approfondies de chaque pièce et la mention la plus précise de la valeur de chaque sujet présenté à sa juste valeur. Ainsi, depuis ma première vente l'année passée, il ne m'a « pas été » restitué le moindre timbre ou document !

Toutes les descriptions et plus d'illustrations sont visibles sur notre site internet et spécialement les versos des documents.

Je remercie les collectionneurs qui m'ont fait confiance et qui j'espère seront satisfaits de ce que j'ai pu leur présenter.

Je remercie également les personnes que j'ai pu côtoyer lors de l'événement philatélique de décembre dernier à l'Exposition Internationale MonacoPhil 2017 et surtout Monsieur Patrick Maselis qui a encore une fois donné aux jeunes philatélistes du monde entier, l'occasion de participer à cette magnifique organisation, de réputation mondiale.

Je vous laisse découvrir cette Vente Online n° 4 en espérant que, vous les collectionneurs et amateurs, pourrez combler davantage vos belles collections ...

Le parfait 5 francs Léopold II en couverture est un affectueux clin d'oeil ...

Mira Bourgoing-Soeteman



Online veiling

17 juni 2018 om 10u00

(www.mirasoeteman.be/vpo_lots.php)

1. Bezoek mijn website "mirasoeteman.be"
2. Klik op "Online Veiling" in de linker kolom
3. Veel plezier!

- ☐ De startprijzen zijn vastgesteld op 80% van de schattingen of volgens de eerder ontvangen aanbieding
- ☐ De algemene voorwaarden van de verkoop zijn beschikbaar op de website.
Ze worden beschouwd als lezen, bekend en goedgekeurd door de koper.

MIRA SOETEMAN

Mira Bourgoing-Soeteman

(Alleen op afspraak)

Louizalaan 54
1050 Brussel

tel : +32 495 57 20 74

mail : mb@mirasoeteman.be

BTW : BE 0649 936 622

KBC : IBAN BE 06 7360 3361 6022,
BIC KREDBEBB.

Lid van diverse nationale en internationale filatelistische verenigingen:

- Belgische Beroepskamer van Postzegelhandelaren
- Société Philatélique Belge
- Société Royale Amicale Philatélique de Bruxelles
- Koninklijke Postzegelvereniging van het Land van Waas
- Cercle Royal A.K.S.P.
- Royal Philatelic Society London

Uitgenodigd om Monacophil 2015 en 2017 als een jonge professioneel handelaar



Beste Filatelisten Vrienden,

Hierbij de nieuwe internet Online Veiling verkoop welke begint met prachtige geschreven, zeer zeldzame historische documenten en in het bijzonder de documenten van de eerste Koning van ons land en van zijn echtgenote.

U kunt ook een verzameling van klassieke en hedendaagse belgische zegels vinden met een optimale kwaliteit. Bijgevoegd eveneens een zeer gevarieerd assortiment van enkele proeven en herdrukken.

En om het primordiaal principe voort te zetten van de nauwgezette en uitgediepte beschrijving van elk stuk en de zo juist mogelijke vermelding van de waarde van elk aangeboden onderwerp. Zo ben ik er in geslaagd, vanaf mijn eerste veiling van verleden jaar, er geen enkel document of zegel is teruggegeven !

Alle beschrijvingen en meer illustraties zijn te zien op onze internet site, voornamelijk de verso-zijde van de documenten.

Ik bedank alle verzamelaars welke mij hun vertrouwen hebben gegeven en welke, zo hoop ik toch, tevreden zullen zijn met het door mij aangeboden materiaal.

Ik bedank eveneens iedereen welke ik tijdens het filatelistisch evenement van december laatstleden tijdens de Internationale Tentoonstelling MonacoPhil 2017 heb ontmoet en in het bijzonder Mijnheer Patrick Maselis welke nog maar eens de gelegenheid heeft gegeven aan de jonge filatelisten van de ganse wereld, deel te nemen aan deze prachtige organisatie met wereldfaam.

Ik laat U deze 4de Online Veiling ontdekken en hopen dat gij, verzamelaars en amateurs, uw mooie verzamelingen weer kunt aanvullen...

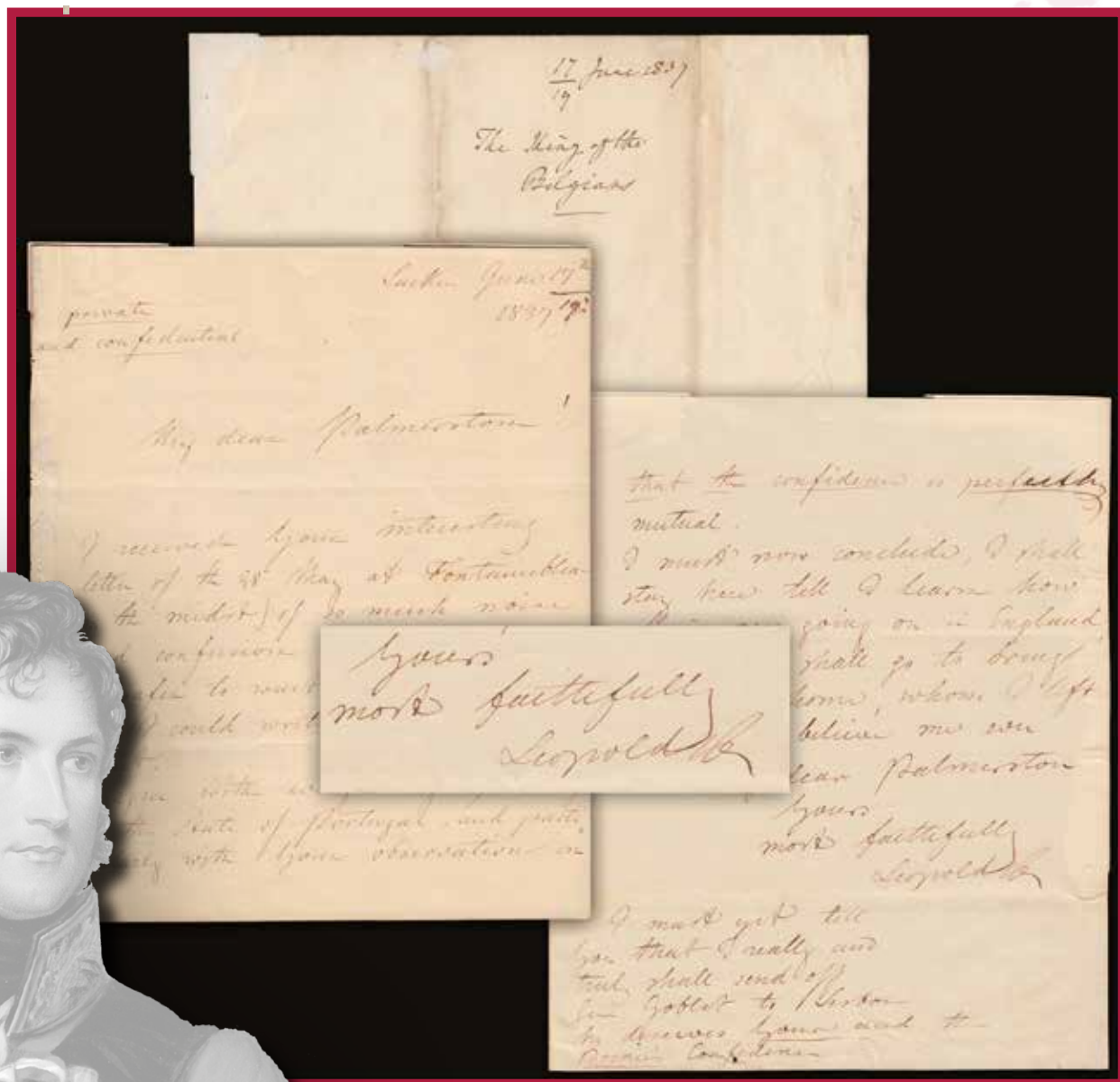
De volmaakte 5 frank Leopold II op de kaft is een hartelijk knipoogje...

Mira Bourgoing-Soeteman

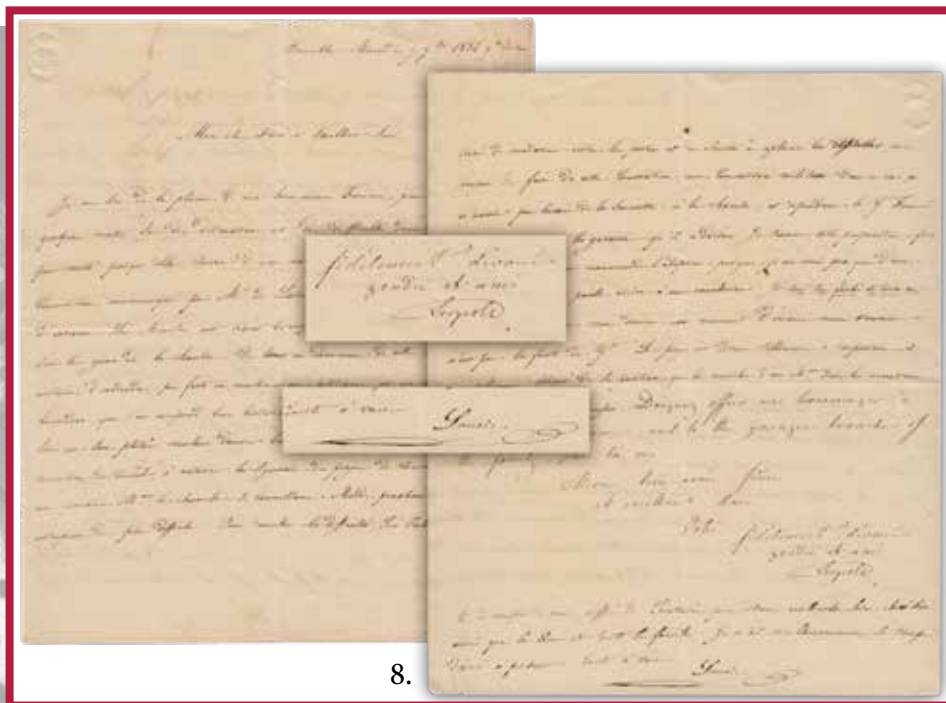


Autographes & Préphilatélie

- | | | |
|----|---|-----|
| 1. | ALBERT et ISABELLE - Lettre de Bruxelles en date du 24 décembre 1608 signée par Albert et Isabelle (couple alliant les couronnes d'Autriche et d'Espagne pour gouverner les Pays-Bas méridionaux) et adressée au magistrat d'une ville (?) pour les prier de faire respecter leurs édits. Transcription jointe. Sceau à sec de bonne qualité. Document sur papier finement vergé, sans filigrane. Dimensions : 20,50 x 31 cm. Les deux signatures sont très rares sur une même lettre. Pièce de Musée. R.R.R. Exceptionnel | 500 |
| 2. | ARCHEVÊCHÉ DE MALINES - Trois beaux documents de 1735, 1767 et 1768 signés par l'Archevêque de Malines en poste. Prononcé d'un «interdit de mariage» pour raison de consanguinité. Petits arbres généalogiques joints. T.B. | 100 |
| 3. | CHARLES VI - Lettre d'octroi établie à Bruxelles, le 10 septembre 1723 au bénéfice du Sieur Simon Le Maire, instaurant et réglementant un service journalier de diligence entre les villes de GAND et OSTENDE. Document signé par différents conseillers et intendants du Roi. Document exceptionnel. Superbe | 250 |
| 4. | CHARLES VI - Lettre d'octroi établie à Bruxelles, le 11 janvier 1724 au bénéfice du Sieur Simon Le Maire, instaurant et fixant les modalités d'un service journalier de diligence entre les villes de BRUXELLES, MALINES et ANVERS. Document spectaculaire signé par les différents conseillers et intendants du Roi. Document exceptionnel. Superbe | 250 |
| 5. | EUGENE DE SAVOYE - Lettre autographe du 25 juillet 1738 adressée à Bruxelles au Duc de Visel, Prince de Rubembré et Comte de Maldeghem. Beau cachet de cire armorié en rouge. Superbe | 100 |
| 6. | FERDINAND-PHILIPPE D'ORLÉANS - Lettre autographe (9 pages sur papier parcheminé filigrané) datée du 15 août 1831 de WAVRES et adressée à son père Louis-Philippe 1er. Compte rendu de la progression de l'armée française en Belgique suite à l'invasion du pays le 5 août par les troupes du Prince d'Orange. Très long texte très lisible, passionnant et historique pour la France et notre pays. Transcription jointe. Pièces de Musée. R.R. Exceptionnel | 350 |



LÉOPOLD Ier - Longue lettre autographe (8 pages) écrite le 17 juin 1837 à Laeken, rédigée intégralement de la main du Roi, ce qui est fort rare car Léopold Ier détestait cet exercice. Généralement son épouse la Reine Louise-Marie rédigeait les textes et le roi se limitait à les signer. Document en anglais et adressé à son Ministre Lord Palmerston, homme d'Etat anglais. La lettre débute par les termes «private and confidential». Document historique fort intéressant. Pièces de Musée. R.R. **Exceptionnel**



8.



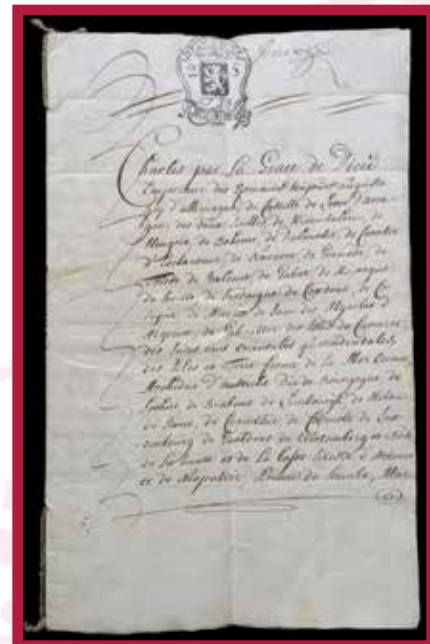
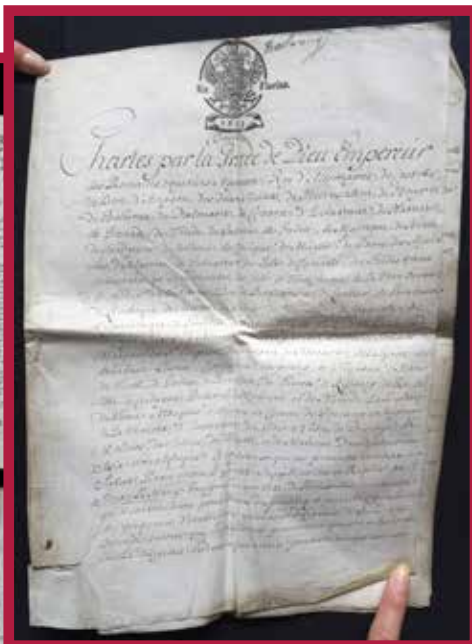
9.

8. LOUISE-MARIE D'ORLÉANS, Première Reine des Belges - Lettre autographe (papier armorié) datée du 7 novembre 1832 adressée au Roi Louis-Philippe et écrite au nom de son époux le Roi Léopold Ier qui y a ajouté 3 lignes autographes et sa signature. Magnifique ensemble des deux signatures complètes du premier couple royal de Belgique - Léopold Ier et Louise-Marie. Une longue description de la lettre est jointe. Pièces de Musée. R.R.R. **Exceptionnel** 500

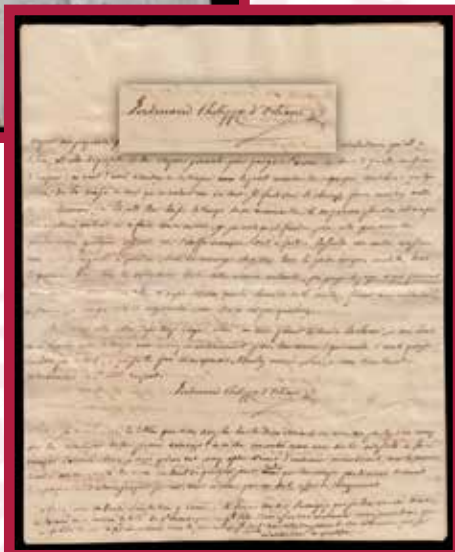
9. LOUISE-MARIE D'ORLÉANS - Ensemble de 13 lettres numérotées et rédigées en 1845 sur papier armorié et filigrané. La Reine Louise donne dans sa correspondance de nombreux détails familiaux et parle souvent des affaires de la Belgique. Chaque lettre étant signée Louise par la Reine. Longue présentation des documents historiques forts intéressants. Pièces de Musée. R.R.R. **Exceptionnel** 1000



2.



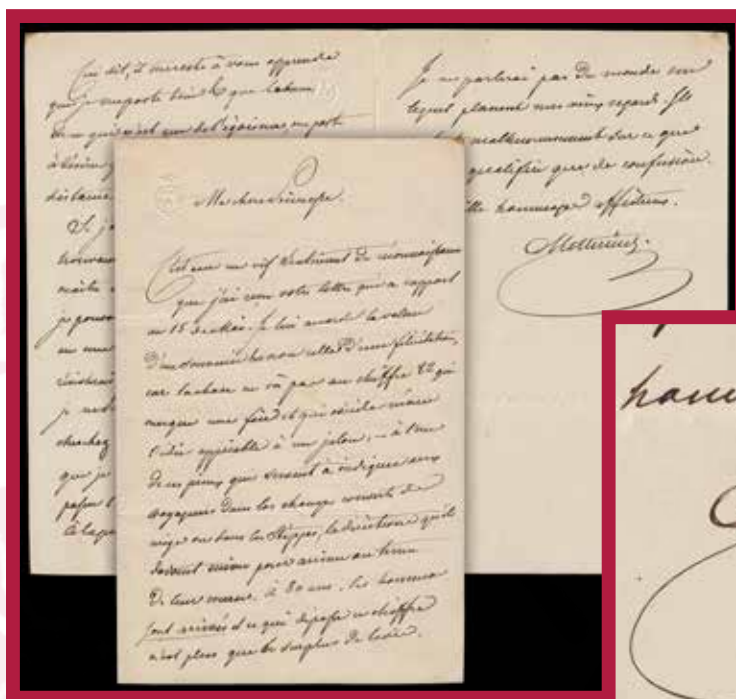
3. 4.



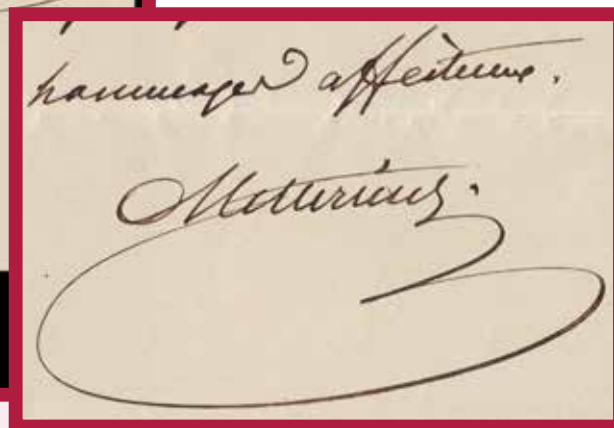
6.



10.



cotation estimation €



11.

MARIE-ELISABETH, Archiduchesse d'Autriche (soeur de l'Empereur Charles VI, gouvernante des Pays-Bas).
Lettre datée de Bruxelles, le 9 mai 1740, rédigée en allemand. Document dressé à Son Altesse de Liège. Bas avec sceau en cire intact. Relative au procès criminel intenté contre la communauté, les bourgeois et députés de Herstal. Signature autographique. Document historique traduit en français au 19ème siècle. Rare. **Superbe** 100
11.

METTERNICH von Wenceslas, Homme d'Etat autrichien et célèbre - Longue lettre autographe sur papier armorié (2 pages et demie) écrite en 1855 et adressée à une ancienne amie. L'homme d'Etat répond à une lettre de vœux à l'occasion de son 82ème anniversaire. (Il décéda à 86 ans). Transcription jointe. Rare. **Superbe** 300
12.

Ensemble de 27 lettres précurseurs avec contenu de 1778 à 1845 expédiées au départ d'Ostende (divers griffes d'origine) vers différentes villes dont Bruxelles, Bruges, Courtrai et Nieuport - 3 lettres expédiées au départ de l'Angleterre par Ostende vers Courtrai ou Gand - 1 lettre de Bruxelles vers l'Angleterre avec griffe encadrée dans un ovale «FRANCO/OSTENDE» (livre Herlant - indice 25). Tous les documents sont montés sur des feuilles de présentation explicatives. (Illustration voir site) **Superbe lot** 250
13.

Lettre avec contenu datée du 26 mai 1787 et expédiée au départ de NAMUR (griffe en script - Herlant/indice 13) vers Baune (FRANCE). Inscription manuscrite du port dû de «20» sols. Belle fraîcheur. **T.B.** 35
14.

Belle lettre «CHARGÉE» (griffe en noir) avec contenu datée du 28 août 1810 et expédiée au départ de «P97P/ NAMUR» (griffe en noir - Herlant indice 17) vers PARIS. Document barré d'une croix signifiant que le port a été entièrement payé. Au verso, inscription manuscrite du port payé de «12» décimes. Cachet d'arrivée en rouge double cercle daté du 1er septembre. Grande fraîcheur. **Superbe** 95



13.



14.



17.

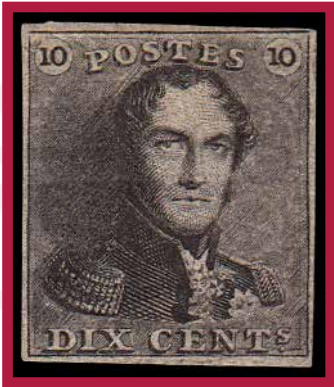


15.



16.

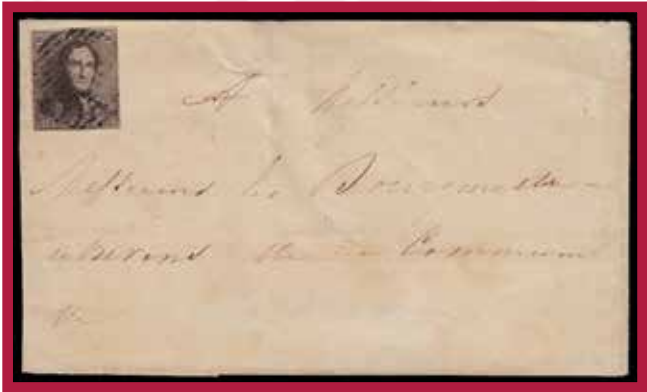
- | | | |
|-----|--|-----|
| 15. | <p>Lettre «CHARGÉE» (double griffe en noir) avec contenu datée du 31 octobre 1810 et expédiée au départ de «P97P/NAMUR» (griffe en noir - livre Herlant/indice 17) vers PARIS. Adresse biffée. Document redirigé à Bayeux (inscr. man.). Griffes «PPAYÉ.P» et «CHERGÉ» en rouge de Paris. Au verso, inscription manuscrite du port payé de «12» décimes. Double cachet d'arrivée en rouge datée du 4 novembre. Léger pli d'archives. Belle fraîcheur. Document UNIQUE dans cette combinaison ! R.R.R. Spectaculaire</p> | 300 |
| 16. | <p>Lettre avec contenu (dette de reconnaissance pour un service rendu) expédiée le 1er janvier 1836 au départ de Charleroy (obl. rouge double cercle) vers Bruxelles. Inscription manuscrite de la taxation de «3» décimes. Au verso, cachet d'arrivée le 2. Il s'agit d'une lettre du 1er JOUR portant la mise en service de la 1ère loi postale belge. Grande fraîcheur. R.R.R. Pièce UNIQUE (cfr. Jean Vanhingeland). Exceptionnel</p> | 150 |
| 17. | <p>Jolie lettre avec contenu déposée à la boîte «B» de PONT-A-CHIN et expédiée au départ du bureau de DISTRIBUTION de PECQ (cachet type 18), le 18 octobre 18?? vers St Ghislain. Inscription manuscrite de la taxation de «4» décimes. Cachet d'arrivée type 18 au verso. Herlant 1. T.B.</p> | 30 |
| 18. | <p>ANDENNE - Ensemble de 11 lettres préphilatéiques jusqu'à l'émission de 1869 et 1 «Epaulettes» 10 centimes et 3 «Médaillons». Le tout est monté sur de belles feuilles de présentation explicatives avec divers cachets et griffes du bureau d'ANDENNE. La qualité générale est magnifique. Grande fraîcheur. (Illustration voir site) Superbe lot</p> | 150 |



19.

Léopold Ier | Les Epaulettes

- | | | | |
|-----|--|--------|------|
| 19. | N° 1*, 10 centimes brun foncé avec belles marges régulières. Superbe pleine gomme originale et trace de charnière.
Très léger pli de gomme. Signé Emilio et Alberto DIENA. Belle nuance franche. R. Superbe | 5800 € | 1500 |
| 20. | N° 1°, 10 centimes brun avec marges bien régulières, apposé sur une lettre sans contenu et annulé par le cachet
RURAL à 14 barres (NIPA 5.000 BEF). Document distribué dans la tournée d'où absence d'autres cachets.
Cette lettre est adressée au bourgmestre de la commune. Léger pli d'archives loin du timbre. R.R.R. Superbe | | 400 |



20.



21.



22.



23.



24.



25.



26.



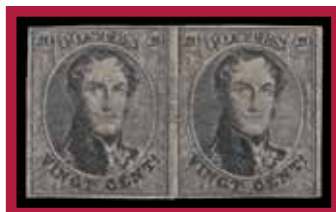
27.



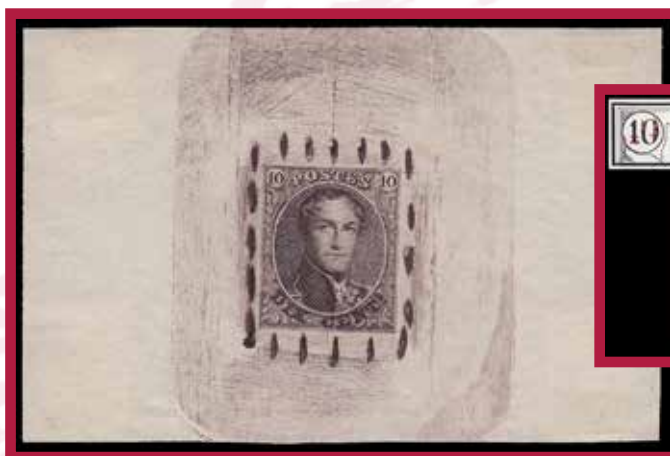
29.



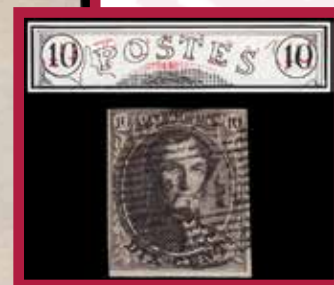
30.



32.

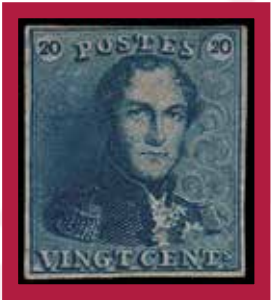


31.



33.

21.	N° 1-V19 ^o , 10 centimes brun avec marges bien régulières dont une marge maximale et un voisin latéral droit. VARIÉTÉ (Balasse) non citée/cotée dans le COB : «frappe parasitaire», fragments de gravure en traits diagonaux dans la marge supérieure et s'arrêtant contre le cadre supérieur (terminaison de la variété n° 153). Position n° 163 de l'unique planche. Oblitération du bureau de perception 105 de ST. NICOLAS. Grande fraîcheur. T.B.	110 €	50
22.	N° 1d ^o , 10 centimes brun-SÉPIA foncé avec marges. Oblitération parfaitement nette et droite du bureau de direction 24 de Bruxelles. Belle nuance caractéristique. Grande fraîcheur. Superbe		80
23.	N° 1d ^o , 10 centimes brun-SÉPIA foncé avec belles marges. Oblitération du bureau de perception 43 de FOSSES (75 € COBA). Belle nuance intense. Grande fraîcheur. Superbe		125
24.	N° 1f-V11 ^o , 10 centimes brun-ACAJOU avec belles marges. Oblitération nette et droite du bureau de direction 24 de Bruxelles. VARIÉTÉ (Balasse) : «filet du cadre supérieur et chiffres 10 à hauteur du front». Position n° 153. Certificat Soeteman. Grande fraîcheur. Superbe	290 € ++	150
25.	N° 1f ^o , 10 centimes brun-ACAJOU avec marges. Oblitération du bureau de perception 83 de Mons. Belle fraîcheur. Superbe	200 €	125
26.	N° 1h ^o , 10 centimes brun-ROUX avec marges. Oblitération légère. Petite point d'aminci dans le coin supérieur droit. Certificat Pierre Kaiser. Belle fraîcheur. T.B.	500 €	50
27.	N° 1h ^o , 10 centimes brun-ROUX avec marges. Oblitération du bureau de perception 33 de Dinant. Certificats Olivier Simons et Michaux. Belle fraîcheur. T.B.	500 €	200

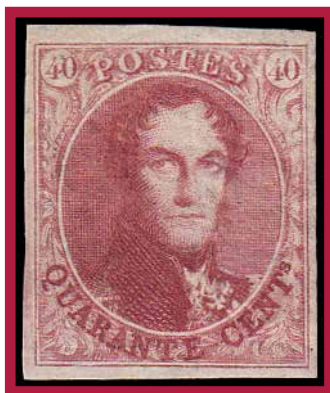


28.

28.	N° 2*, 20 centimes bleu avec marges régulières. Pleine gomme originale et trace de charnière. Position n° 188 de la planche. Belle fraîcheur. T.B.	5725 €	1000
29.	N° 2e ^o , 20 centimes bleu VERDATRE avec belles marges régulières. Oblitération du bureau de perception 42 de FONTAINE-L'EVEQUE (25 € COBA) laissant le regard dégagé. Grande fraîcheur. Superbe	300 €	85



37.



35.



40.



36.

Léopold Ier | Les Médailles

cotation estimation €

30.	Léopold Ier - Type «Médailles». Proposition de J.H. Robinson. Epreuve de la planche du 10 centimes en PAIRE HORIZONTALE au type adopté. Filigrane «Olin & Robert Bruxelles» dans une partie de la feuille. Impression en BRUN, couleur adoptée, avec pleine gomme originale sur papier azuré mince. Planche 4A. Livre J. Stes-référence 0346 (indice 3). Belle fraîcheur. R. Superbe		160
31.	Léopold Ier - Type «Médailles» non adopté, 10 centimes. Proposition de J.H. Robinson. Réimpression du coin secondaire (avec chiffres de la valeur) non agréé. Tirage de 1895. Impression en BRUN ROUGEÂTRE sur papier mince satiné. Livre J. Stes - référence RP 047 (indice 3). Grande fraîcheur. Superbe	220 €	40
32.	Léopold Ier - Type «Médailles». Réimpression «Plantin» en 1928 de la planche du 20 centimes en paire horizontale au type adopté. Impression en NOIR, couleur non adoptée sur papier VERGÉ. Belle fraîcheur. T.B.	200 € ++	35
33.	N° 3-V1 [⊙] , 10 centimes brun foncé avec marges. Oblitération du bureau de direction 24 de Bruxelles, regard dégagé. VARIÉTÉ (Balasse) bien visible : «doubles chiffres» (chiffres 10 et mot Postes doublés dans le haut et lignes verticales du fond du médaillon se prolongeant dans l'ovale blanc sous le mot Postes). Position n° 1 de l'unique planche. Grande fraîcheur. Superbe	450 €	80
34.	MÉDAILLONS 10 centimes. Emission de 1849 et 1851 - N° 3 et N° 6 [⊙] (181), 10 centimes brun dont 34 paires ! Reconstitution quasi complète de la PLANCHE I - PANNEAU 1 et PANNEAU 2. Grande majorité de timbres avec marges. Quelques exemplaires avec superbes bords ou coins de feuille. Oblitérations diverses de bureaux de perception. 7 timbres proviennent de la collection SCHEERLINCK (signés). Grande fraîcheur. (<i>Illustration voir site</i>) Superbe lot		300
35.	N° 5 [*] (*), 40 centimes carmin avec belles grandes marges régulières. Pleine gomme originale. Grande fraîcheur. R.R. dans cette qualité. Hors ligne	4400 € ++	2000
36.	N° 6 ^{**} , 10 centimes brun avec belles marges régulières. Pleine gomme originale sans trace de charnière. Fraîcheur postale. R.R. Superbe	4062 € ++	1000
37.	N° 6(*), 10 centimes brun avec marges encrées. Neuf sans gomme. Belle nuance contrastée. Grande fraîcheur. Superbe	575 €	350
38.	MÉDAILLONS 10 centimes. Emission de 1851 - N° 6 [⊙] (101), 10 centimes brun dont 6 paires ! Reconstitution de la PLANCHE II - PANNEAU 1 et PANNEAU 2. Très grande majorité de timbres avec marges. Quelques exemplaires avec superbes bords ou coins de feuille. Oblitérations diverses de bureaux de perception. Grande fraîcheur. (<i>Illustration voir site</i>) Superbe lot	1000 € ++	100
39.	MÉDAILLONS 10 et 20 centimes. Emissions de 1851 et 1858 - N° 6 [⊙] (55), N° 7 [⊙] (38) et N° 11A [⊙] (23). Reconstitutions des PLANCHES III-IV-V. PANNEAUX 1 et 2. Grande majorités de timbres avec marges. Oblitérations diverses. Belle fraîcheur. (<i>Illustration voir site</i>) Superbe lot	1170 € ++	75
40.	N° 7 [⊙] , 20 centimes bleu avec marges. Oblitération dite «MÉTÉORE» à points 24 du bureau de Bruxelles (NIPA : R). Cette oblitération fut utilisée du 13.12.1855 au 01.01.1856, à peine deux semaines ! Apposition parfaite. Belle fraîcheur. Rare. Superbe		500

44.



42.

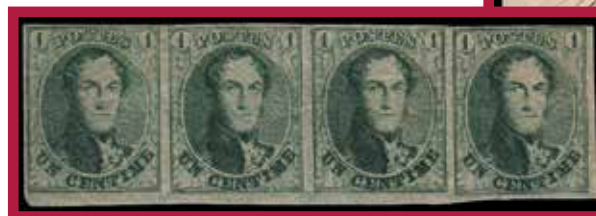


47.

43.



48.



49.



46.



45.

- | | | |
|-----|---|---------------|
| 41. | MÉDAILLONS 20 centimes. Emission de 1851 - N° 7 ^o (79), 20 centimes bleu dont plusieurs paires. Essais de reconstitutions originales constitués uniquement de timbres oblitérés par les gros points «120» de TOURNAY. Planches II et III - Panneaux 1 et 2. Grande majorité de timbres avec marges. Quelques exemplaires sont superbes et certains de luxe. Grande fraîcheur. (<i>Illustration voir site</i>) Superbe lot | 710 € +++ 150 |
| 42. | N° 7b*, 20 centimes bleu VERDÂTRE avec marges. Pleine gomme originale et trace de charnière propre. Planche I - position n° 198. Papier parcheminé. Superbe nuance. Grande fraîcheur. T.B. | 2250 € 550 |
| 43. | N° 10A ^o (4), 10 centimes brun en BANDE DE QUATRE horizontale (tous margés) apposée sur une lettre et annulée par le bureau de perception 123. Document expédié le 23 juillet 11-12M 1858 au départ de Verviers (obl. double cercle) vers Libourne (FRANCE). Griffes encadrées «PD». Cachet de passage «Belg. à Erquelines». Au verso, divers cachets dont celui de «Paris» et d'arrivée. Belle fraîcheur. R. T.B. | 285 |
| 44. | N° 10A ^o (4), 10 centimes brun dont trois exemplaires marges touchées, apposés sur une lettre avec contenu et annulés par le bureau de direction 73. Document expédié le 10 octobre 9-10S 1859 au départ de Liège (obl. double cercle) vers Nuits (Côte-d'Or). Griffes encadrées «PD» et «Belg./Ambt. Calais». Au verso, divers cachets dont «AMBT DU MIDI N° 2» et celui de l'arrivée le 12. Pas de pli d'archives. Belle fraîcheur. Spectaculaire | 130 |
| 45. | N° 11A ^o , 20 centimes bleu (défectueux) apposé sur une lettre avec contenu et annulé par le bureau de perception 62 à 8 barres de HUY ERREUR !!! Document expédié le 8 juin 1858 au départ d'ISEGHEM (obl. double cercle) vers Anvers. Au verso, cachet d'arrivée le jour-même. Erreur de livraison du cachet oblitérant 62 au lieu de celui d'Iseghem 63. Probablement UNIQUE. Spectaculaire | 100 |
| 46. | N° 12A-V2 ^o (2), 40 centimes vermillon en paire horizontale margée dont deux marges maximales et deux voisins inférieurs, 1 filet gauche effleuré. L'extrême étroitesse originelle des marges est à remarquer. Oblitérations du bureau de direction 4 d'Anvers. VARIÉTÉ sur le 2ème timbre : «planche fêlée». Positions n° 169 et 170 de la planche unique de 1849. Belle fraîcheur. T.B. | 730 € 50 |
| 47. | Jolie petite enveloppe entière expédiée le 4 avril 7-8M 1859 au départ de Liège (obl. double cercle) par voie de France (Espagne par Bayonne) vers Bilbao. Griffes encadrées en bleu BELGICA et «4R». Au verso, inscription manuscrite de «4» décimes à payer par le destinataire jusqu'avant la convention du 01.08.1861 ! Cachet d'arrivée le 8 et cachet de cire en rouge intact. Légères taches de rousseur. Frappes bien nettes. Belle fraîcheur. T.B. | 45 |
| 48. | N° 9**, 1 centime vert avec marges dont une marge maximale et un voisin supérieur. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe | 960 € 500 |
| 49. | N° 9*(4), 1 centime vert en bande de quatre horizontale avec belles à très grandes marges. Gomme originale brunie par endroit avec manque de gomme à un timbre et quelques éclats de gomme épars. Ensemble rare. Certificat Pierre Kaiser. Grande fraîcheur. Superbe | 1920 € ++ 300 |



50.



51.



52.



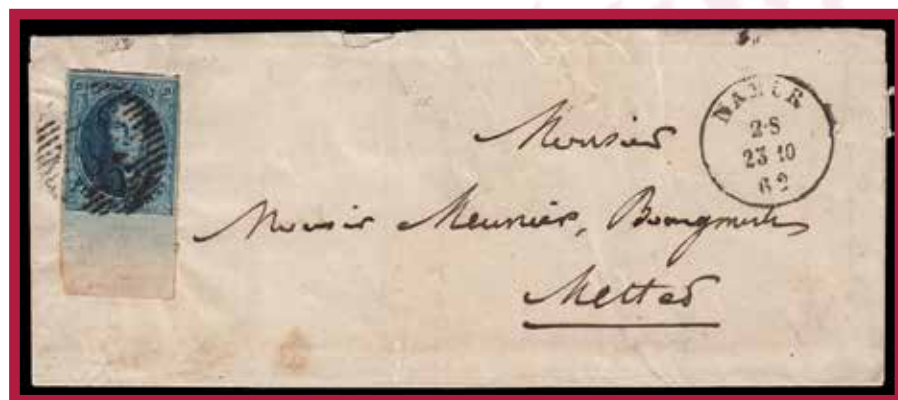
53.



56.



54.

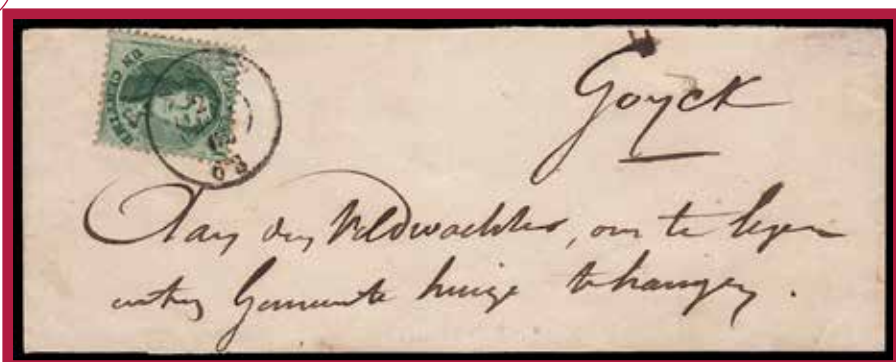


57.



55.

		cotation	estimation €
50.	N° 9(*), 1 centime avec marges. Neuf sans gomme. Belle fraîcheur. T.B.	175 €	75
51.	N° 9⊙, 1 centime vert margé dont une marge étroite mais le filet n'est pas touché et une marge maximale avec un voisin inférieur. Oblitération anormale du bureau de direction 73 à 18 barres de Liège. Emploi non autorisé sur les timbres à 1 centime. Signé Scheller. Belle fraîcheur. T.B.		160
52.	N° 9b⊙, 1 centime vert (très) foncé avec marges. Oblitération à date simple cercle du bureau de DISTRIBUTION de CERFONTAINE. Superbe nuance intense. Belle fraîcheur. R.R. Superbe		125
53.	N° 10⊙, 10 centimes brun margé dont une marge étroite mais le filet n'est pas touché, apposé sur une lettre (manque une partie du verso) et annulé par le losange de points «12 ». Document expédié le 14 novembre 1864-45 au départ d'Anvers (obl. double cercle) vers VIEUX-DIEU. Au verso, cachet d'arrivée le 15 à 7-M. Frappes nettes. USAGE POSTHUME fort rare. Belle fraîcheur. Superbe		260
54.	N° 11*, 20 centimes bleu avec marges régulières. Pleine gomme originale et petite charnière. Belle fraîcheur. Superbe	1125 €	260
55.	N° 11*, 20 centimes bleu avec marges. Pleine gomme originale et trace de charnière propre. Grande fraîcheur. Rare dans cet état. T.B.	1125 € ++	500
56.	N° 11⊙(2), 20 centimes bleu en paire verticale margée, deux voisins et filet supérieur touché, apposée sur une enveloppe et annulée par le bureau de direction 4. Document expédié le 15 juillet 1862 au départ d'Anvers (obl. simple cercle) vers Francfort-sur-le-Main (ALLEMAGNE). Lettre insuffisamment affranchie à 40 centimes d'où la griffe en demi-cercle «Affranchissement /4/Insuffisant». Tarif de la lettre simple du premier échelon de poids ; Belgique 2ème rayon (griffe encadrée) - 2 S., Prusse 3ème rayon - 3 S. Total 5 Silbergroschen = 16 Kreuzer (inscr. man.) à payer. Signé Willame. T.B.		50
57.	N° 11⊙, 20 centimes bleu margé dont deux marges maximales et un voisin supérieur avec un superbe bord de feuille inférieur intégral, annulé par le bureau de perception 85 et apposé sur une lettre avec contenu. Document expédié le 23 octobre 2S 1862 au départ de Namur (obl. simple cercle) vers Mettet. Au verso, cachet d'arrivée. Belle fraîcheur. Signé Corneille. R.R. Superbe		295
58.	MÉDAILLONS 20 centimes. Emission de 1861 - N° 11⊙(294), 20 centimes bleu dont plusieurs paires. Reconstitution quasi complète de la PLANCHE de 300 - PANNEAU 1 et PANNEAU 2. Grande majorité de timbres avec marges. Quelques exemplaires avec superbes bords ou coins de feuille. Oblitérations diverses de bureaux de perception, ambulants, sédentaires, etc. Grande fraîcheur. (Illustration voir site) Superbe lot	2940 € ++	400
59.	MÉDAILLONS 20 centimes - Emission de 1861 - 20 centimes bleu. N° 11⊙(30) dont 9 timbres en paires et 14 timbres isolés. Reconstitution de la PLANCHE de 300. Tous avec marges dont seulement cinq timbres touchés. Ensemble sur des pages de présentation avec inscriptions des numéros de positions pour chaque exemplaire. Quelques uns avec VARIÉTÉS non cotées dans le COB - V1 (retouche du coin supérieur droit) - V2 (petit trait vertical au-dessus du chiffres 20 de droite) - V5 (griffe traversant le timbre). Belle fraîcheur. (Illustration voir site) T.B.	300 € +++	25



62.



63.



64.

65.



60.



61.

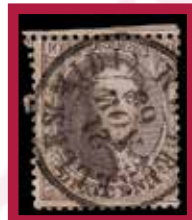
- | | | | |
|-----|---|------------|------|
| 60. | <p>N° 12**/*, 40 centimes vermillon en paire verticale avec belles grandes marges dont deux marges maximales et deux voisins latéraux. Pleine gomme originale et sans trace de charnière sur le second exemplaires. Très légère trace de charnière sur le timbre du haut. Bord de feuille supérieur. Nuance vive. Léger manque de gravure sporadique. Cette paire a adhéré partiellement par sa gomme à un bloc de quatre d'un 20 centimes «Médaillon» ce qui a provoqué une spectaculaire décalque au dos. Les ensembles de cette valeur sont rarissimes. Grande fraîcheur. R.R. Spectaculaire</p> | 24900 € ++ | 2000 |
| 61. | <p>N° 12(*), 40 centimes vermillon margé dont une marge étroite mais le filet inférieur n'est pas touché. Neuf sans gomme. Grande fraîcheur. Superbe</p> | 2920 € | 900 |
| 62. | <p>N° 13A⊙, 1 centime vert, dentelé 12½ x 13½ apposé sur une bande de journaux expédiée le 23 mai 1863 au départ de Ninove (obl. double cercle) vers Goyck. Ceci contenait une affiche à placarder à la maison communale de Goyck. Belle fraîcheur. T.B.</p> | | 190 |
| 63. | <p>N° 14⊙(2), 10 centimes brun foncé, dentelure 12½ latérale écourtée, apposés sur une enveloppe et annulés par le bureau de perception 83 à 8 barres. Document expédié le 12 février 1864 au départ de Mons (obl. double cercle) vers Grammont. Au verso, inscription manuscrite du facteur «parti sans adresse» + signature. Cachet d'arrivée le 13 et griffe encadrée «REBUT». T.B.</p> | | 40 |
| 64. | <p>N° 14A⊙(4), 10 centimes brun ensemble en forme d'écquerre (RARE), dentelé 12½ x 13½, apposé sur une lettre avec contenu et annulé par le bureau de direction 24. Document expédié le 4 décembre 2-S 1863 au départ de Bruxelles (obl. simple cercle) vers PARIS. Cachet de passage en rouge «Belg. par Valenciennes» et griffe encadrée «PD» en NOIR. Au verso, diverses marques dont «FRANCE PAR AMBT. MIDI 1» et celle d'arrivée le 5. Signée Willame et Kaiser. Belle fraîcheur. R.R. Spectaculaire</p> | | 500 |



68.



66.



67.



69.



73.



72.



70.



71.

65. N° 14A[⊙], 10 centimes brun, dentelé 12½ x 13½, apposé sur une lettre avec contenu et annulé par le losange de points «217». Document expédié le 30 novembre 1865 au départ de Liège (obl. double cercle) vers Maestricht (PAYS-BAS). Griffé encadrée «PD». Au verso, cachet d'arrivée le 12 décembre. Port FRONTALIER depuis le 1er juillet 1865. Pas de pli d'archives. Belle fraîcheur. T.B. 95
66. N° 14Aa[⊙], 10 centimes brun-roux, dentelé 12½ x 13½. Oblitération ANORMALE par le cachet double cercle net et central du bureau rare d'ARDENNE du 23 août 10-S 1865. Belle nuance caractéristique. Grande fraîcheur. Hors ligne 75
67. N° 14B[⊙], 10 centimes brun, dentelé 14½. Oblitération peu courante simple cercle du bureau de BRUXELLES (MIDI) datée du 21 novembre 1865. Belle fraîcheur. Rare. Superbe 60
68. N° 14B[⊙](4), 10 centimes en BANDE DE QUATRE horizontale (très bien centrée et superbe), dentelée 12½ x 13½, apposée sur une jolie petite enveloppe et annulée par le losange de points «60». Document expédié le 22 novembre 4-S 1865 au départ de Bruxelles (obl. double cercle) vers Bordeaux (FRANCE). Griffé encadrée «PD». Lettre du 2ème échelon de poids insuffisamment affranchie à 40 centimes dont l'inscription manuscrite de la taxation de «8» décimes (tarif du 1er avril 1858 : 60c. par 10 grammes moins les timbres appliqués). Au verso, divers cachets dont l'ambulant «France/MIDI 1», «Paris à Bordeaux» daté du 23 et celui de l'arrivée le 24. Signé Williame, Kaiser et Corneille. Grande fraîcheur. Hors ligne 500
69. N° 15-V3[⊙] et N° 15-V4[⊙], 20 centimes bleu, dentelés 12½. Oblitérations losanges de points «58» et «60». VARIÉTÉS : «grande griffe oblique». Positions n° 297 et 298. Grande fraîcheur. Superbe 25
70. N° 15A[⊙](2), 20 centimes bleu en paire horizontale, dentelée 12½ x 13½, apposée sur une jolie petite lettre avec contenu et annulée par le losange de points «217». Document expédié le 21 janvier 3-S 1865 au départ du bureau de Liège (obl. double cercle) vers Ruremonde (PAYS-BAS). Griffé encadrée «PD». Au verso, cachet d'arrivée. Superbe DOUBLE PORT FRONTALIER (rare !) à 40 centimes. Pas de pli d'archives. Signé Williame et Corneille. Belle fraîcheur. R.R. Superbe 415
71. N° 16B*, 40 centimes carmin, dentelé 14½. Superbe pleine gomme originale et trace de charnière. Surcharge SPECIMEN en noir. Grande fraîcheur. T.B. 475 € 100
72. N° 16B*(4), 40 centimes carmin-rose en bloc de quatre avec pleine gomme originale et dont les traces charnières sont incolores. Dentelés 14½. Tous surchargés en noir SPÉCIMEN. Magnifiques centrages. Nuance éclatante et grande fraîcheur. R. Superbe 400
73. N° 16Bb**(1) et *(3), 40 centimes rouge-vermillon vif en BLOC DE QUATRE dentelé 14½. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière pour un exemplaire. Centrages parfaits. Signé Williame. Certificat Pierre Kaiser. Grande fraîcheur. R.R. comme tel ! Superbe 4510 € ++ 1000

Vente online - 17 juin 2018



74.	N° 16 [⊙] (3), 40 centimes carmin-rose en bande de trois horizontale, dentelée 12½, apposée sur une lettre avec contenu et annulée par les losanges de points «87». Document expédié le 24 août 1864 au départ de Courtrai (obl. double cercle) vers Coutances (FRANCE). Cachet de transit «Belg. à Calais» et griffe encadrée «PD». Au verso, divers cachets «Paris à Cherbourg», «France par Mouscron» et celui de l'arrivée. Affranchissement à 1,20 franc. Belle fraîcheur. Superbe	185
75.	N° 16B [⊙] , 40 centimes carmin-rose, dentelé 14½. Oblitération peu courante double cercle du bureau d'YPRES datée du 16 septembre 1865-10M. Excellent centrage. Grande fraîcheur. R.R. Hors ligne	95
76.	N° 16B [⊙] , 40 centimes carmin-rose, dentelé 14½. Oblitération peu courante double cercle du bureau de JODOIGNE datée du 2 novembre 1865-11M. Les yeux de l'effigie sont bien dégagés. Belle fraîcheur. Rare. Superbe	90
77.	N° 16Bc [⊙] , 40 centimes ROUGE-GRENAT, dentelé 14½, apposé sur une lettre avec contenu et annulé par le losange de points bien nette. Le timbre est parfaitement centré. Document expédié le 3 novembre 6-S 1865 au départ de Bruxelles (obl. double cercle) vers PARIS. Cachet de passage en rouge et griffe encadrée «PD». Au verso, divers marques dont l'ambulant «France/MIDI I» et celui de l'arrivée le 4. Toutes les frappes sont superbes. Nuance caractéristique et rare sur document. Belle fraîcheur. Signé Corneille. Superbe	135

Léopold Ier | L'Emission de 1865 et Petits Lions

78.	Type N° 17. «Léopold Ier - Emission de 1865» 10 centimes. Troisième proposition de De La Rue. Epreuve de la planche exécutée à Londres avec bords de feuille latéraux. Type non adopté. Impression en NOIR sur papier lisse. Livre J. Stes - référence 1099 (indice 1). Belle fraîcheur. T.B.	250
79.	Type N° 19(*) (10). «Léopold Ier - Emission de 1865». Proposition de De La Rue. Epreuve de la planche exécutée à Londres d'un 30 centimes en BLOC DE DIX horizontal. Type définitif. Impression en VIOLET, couleur non adoptée sur papier blanc lisse. Livre J. Stes-référence 1189 (indice 1+++). Grande fraîcheur. Superbe	100
80.	N° 17b [⊙] (3), 10 centimes gris fer en bande de trois horizontale, dentelés 14½ x 14, apposés sur une lettre avec contenu et annulés par les losanges de points «63». Document expédié le 5 novembre 1868 au départ de Bruxelles/Nord (ol. double cercle) vers Argenteuil (FRANCE). Griffe encadrée «PD» et cachet de transit. Au verso, divers cachets ; «France/NORD 1», «Paris» et celui de l'arrivée le 6. Belle fraîcheur. T.B.	25
81.	N° 17Ac [⊙] (4), 10 centimes gris en bande de quatre horizontale, dentelés 15, apposée sur une lettre avec contenu et annulée par les losanges de points «12». Document expédié le 21 mai 1868 au départ d'Anvers (obl. double cercle) vers Lucerne (SUISSE). Griffe encadrée «PD». Au verso, cachets d'échange par ambulant et celui de l'arrivée. Pli d'archives loin des timbres. Frappes bien nettes. Belle fraîcheur. T.B.	40
82.	N° 19 [⊙] , 30 centimes brun foncé apposé sur une enveloppe et annulé par le losange de points «61». Document expédié le 21 octobre 1866 au départ d'Ixelles/Bruxelles (obl. double cercle) vers Dewbury (ANGLETERRE). Griffe encadrée «PD» et cachet «London/Paid». Au verso, cachets d'échange et celui de l'arrivée. T.B.	40



83.



81.

80.



82.



84.

85.



83. N° 19b^o, 30 centimes BRUN-ROUX, dentelé 14½ x 14, apposé sur une lettre avec contenu et annulé par le losange de points «196». Document expédié le 20 janvier 1866 au départ de Jemappes (obl. double cercle) vers Bantourzelles (FRANCE). Griffes encadrées «PD» et cachet du bureau d'échange en rouge. Au verso, cachet d'arrivée à Masnières le 21. Pas de pli d'archives. Belle fraîcheur. **T.B.** 45 € 30
84. N° 19A^o, 30 centimes brun-bistre, dentelé 15, apposé sur une lettre avec contenu et annulé par le losange de points «139». Document expédié le 23 janvier 1868 au départ de Gand/Station (obl. double cercle) vers Lausanne (SUISSE). Griffes encadrées «PD». Au verso, divers cachets dont le cachet d'échange par EST et cachet à pont de l'arrivée le 24. Pli d'archives loin du timbre. Belle fraîcheur. **T.B.** 40
85. N° 19A^o, 30 centimes brun-bistre, dentelé 15, apposé sur une lettre avec contenu et annulé par le losange de points «12». Document expédié au départ d'Anvers vers LONDRES. Griffes encadrées «PD» et «London/Paid» en date du 17 février 1869. Au verso, cachet de firme et l'ambulant «Angleterre par Ouest I». Léger pli d'archives loin du timbre. Frappes bien nettes. Belle fraîcheur. **T.B.** 40

86. N° 21^o(2) et N° 30^o, 1 franc violet et 10 centimes vert - «Léopold II» - apposés sur une belle lettre pesante (12 gr) en double port et chargée (cachet) à 500 francs expédiée d'Anvers (Bassins) le 4 juillet 1871 vers Nantes (France). Au verso, cachet de chargement recommandé à

Anvers le 4 et arrivée à Nantes le 6 juillet. Port payé jusqu'à destination (P.D.) pour un affranchissement de 2 x 30 centimes double port + 50 centimes de recommandation + 1 franc pour le chargement à 20 centimes par tranche de 100 francs (x5).

Superbe affranchissement MIXTE des deux émissions en cours, les timbres étant splendidement annulés par le losange de points 416.

R.R.R. **Hors ligne** 2800 €

86.





87.



88.



89.



90.



91.

87.	N° 22**, 1 centime gris avec marges. «Petit Lion». Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	1100 €	300
88.	N° 22**, 1 centime gris avec grandes marges. Grand bord de feuille latéral gauche. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Léger pli de gomme uniquement dans le bdf. Fraîcheur postale. Hors ligne	1100 € +++	400
89.	N° 25**, 5 centimes brun. «Petit Lion» dentelé 14½ x 14. Gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	1300 €	280
90.	N° 25**, 5 centimes brun, dentelé 14½ x 14. pleine gomme originale et sans trace de charnière. Au verso, trace d'adhérence d'un autre timbre, ce qui a provoqué une décalque au verso. Fraîcheur postale. T.B.	1300 €	200
91.	N° 25**(4), 5 centimes brun en bloc de quatre, dentelé 14½ x 14. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Légères taches de rousseur sur la dentelure du premier exemplaire (au verso). Excellent centrage pour un timbre (+ 150 %). Ex Woudenberg. Belle fraîcheur. T.B.	7150 €	800

Léopold II | L'Emission de 1869

92.	Type «Lion couché». Réimpression privée d'un 1 centime. Type 2. Tirage en photogravure. Impression en rose vif sur papier blanc couché. Livre J. Stes - référence 1552 (indice 1). Signé Corneille. Belle fraîcheur. T.B.	35
93.	Type Léopold II - 1866/69. Epreuve du coin d'un 5 centimes. Proposition de J. Delapierre. Projet non adopté. Quatrième proposition - type II. Impression en DORÉ sur papier CHINE très mince. Essai similaire livre J. Stes - référence 1437 (indice 2). Petit défaut de papier. Belle fraîcheur. T.B.	85
94.	Type «Léopold II» (1866/69). Proposition de M. Hannoteau. Epreuve du coin d'un 5 centimes. Type I non adopté. Profil en blanc et en RELIEF sur fond d'un médaillon blanc. Impression typographique en vert sur papier crème lisse. Livre J. Stes - référence 1440 (indice 2). Belle fraîcheur. Superbe	120
95.	Type «Léopold II» (1866/69). Troisième proposition de Charles Wiener. Epreuve du coin achevé d'un 20 centimes. Type 2 non adopté. Impression typographique en vert sur papier Chine. Livre J. Stes - référence 1497 (indice 2). Belle fraîcheur. Superbe	125
96.	Type N° 28. Epreuve du coin du 5 centimes. Type adopté. Impression en LILAS PALE, couleur non adoptée sur papier pelure chamois (extrêmement mince). Livre J. Stes - référence 1616 (indice 5). Signé Corneille. Certificat Soeteman. Grande fraîcheur. R.R.R. Deux exemplaires connus et celui-ci est le plus beau ! Pièce de luxe	375
97.	Type N° 30*(4). Epreuve de la planche du 10 centimes en bloc de quatre. Type adopté. Impression défectueuse d'origine en BLEU VIF, couleur non adoptée sur papier gommé d'origine au verso avec surcharges encadrées en noir SPECIMEN. Livre J. Stes - référence 1655. Infime point d'aminci sur un exemplaire. Belle fraîcheur. Superbe	70
98.	Type N° 32. Epreuve de la planche du 25 centimes en bloc de quatre, bord de feuille latéral gauche. Type adopté. Impression en VERT, couleur non adoptée sur papier crème. Gomme partielle. Livre J. Stes - référence 1675. Belle fraîcheur. Superbe	50
99.	N° 27a(*), 2 centimes outremer et N° 31*, 20 centimes bleu. «Léopold II - Emission de 1869». Tous deux neufs sans gomme. Surcharges SPECIMEN en noir (grand format). Défauts de dentelure. Beau	445 € 35



92.



93.



94.



95.



97.



96.



99.



100.



98.



101.



102.



103.



117.



110.



107.



108.



109.

		cotation	estimation €
100.	N° 29a*, 8 centimes lilas pâle. Pleine gomme originale et traces de charnières. Surcharge SPECIMEN en bleu (grand format). Belle fraîcheur. T.B.	210 €	25
101.	N° 30A*, 10 centimes vert-gris. Superbe pleine gomme originale avec infime trace de charnière propre. Couleur aniline. Surcharge SPECIMEN en bleu (grand format). Belle fraîcheur. Superbe	82 € +	30
102.	N° 32*, 25 centimes bistre-olive. Pleine gomme originale avec trace de charnière. Surcharge SPECIMEN en bleu (grand format). Grande fraîcheur. Superbe	330 €	50
103.	N° 34*, 40 centimes rose-carmin. Gomme originale et trace de charnière. Surcharge SPECIMEN au type bâton en noir (format moyen). Léger aminci sur la dentelure latérale droite. T.B.	360 €	30
104.	N° 37*, 5 francs brun-rouge avec gomme originale et traces de charnières. Surcharge en noir grand format bâtonné SPECIMEN. Infime éclat de gomme. Certificat Commission Willy Balasse. Belle fraîcheur. T.B.	1500 €	250
105.	N° 37A(*), 5 francs brun-pâle neuf sans gomme. Surcharge en bleu SPECIMEN non encadrée. Certificat Commission Willy Balasse. Aminci. T.B.	2450 € -	300
106.	N° 27b**, 2 centimes BLEU DE PRUSSE. Splendide pleine gomme originale sans charnière. Excellent centrage. Fraîcheur postale. R.R. comme tel. Hors ligne	4125 €	700



106.

107.	N° 28**, 5 centimes ambre. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. T.B.	775 €	75
108.	N° 32**, 25 centimes jaune-olive. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	725 €	200
109.	N° 33**, 30 centimes ambre. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	250 €	60
110.	N° 33**, 30 centimes ambre. Pleine gomme originale exceptionnelle sans charnière. Grand coin de feuille supérieur gauche. Fraîcheur postale. Superbe	250 € +	75



111.



112.



104.



105.



115.



114.

116.

N° 37A(*), 5 francs brun-pâle, dentelé 15. Neuf sans gomme. Dentelure parfaite.

Ce timbre présente la nuance «BOIS DE ROSE» qui justifie la vraie nuance originelle de ce timbre. Excellent centrage. Grande fraîcheur. R.R.R.

Hors ligne

7050 € +

2000 €



- | | | | |
|------|--|-----------|-----|
| 111. | N° 33**(5) et (1)*, 30 centimes ambre en bloc de six horizontal. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière sur cinq exemplaires. Dentelure parfaite. La cote inclut le bon centrage pour les trois timbres supérieur. Grande fraîcheur. Superbe | 2275 € ++ | 400 |
| 112. | N° 34**, 40 centimes rose-carmin. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille latéral droit. Fraîcheur postale. Superbe | 900 € | 250 |



113.

N° 37**, 5 francs brun-rouge. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Centrage parfait.
Certificat Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. R.R. dans cet état !

Exceptionnel

11560 € ++

2500 €

- | | | | |
|------|---|------------|-----|
| 114. | N° 37-CU*, 5 francs brun-rouge. Superbe pleine gomme originale avec trace de charnière.
CURIOSITÉ : «deux coquilles blanches» devant la bouche. Excellente dentelure. Fraîcheur parfaite.
Des curiosités aussi spectaculaires sont rarissimes sur cette valeur. R.R. Hors ligne | 2200 € +++ | 750 |
| 115. | N° 37(*), 5 francs brun-rouge. Neuf sans gomme. Léger pli transversal horizontal et infime aminci.
A examiner | 2200 € - - | 175 |
| 117. | N° 28B**, 5 centimes ocre-rouge vif, dentelé 14. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Couleur à l'aniline. Fraîcheur postale. Superbe | 450 € | 70 |
| 118. | N° 32B**, 25 centimes jaune-olive, dentelé 14. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière.
Couleur à l'aniline. Fraîcheur postale. Superbe | 475 € | 125 |



118.



119.



121.



122.



123.



125.



126.



127.



128.



129.



124.



120.



130.

		cotation	estimation €
119.	N° 35A**, 50 centimes gris pâle, dentelé 15. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Couleur à l'aniline. Fraîcheur postale. T.B.	850 €	250
120.	N° 36A**, 1 franc lilas, dentelé 15. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Couleur à l'aniline. Belle nuance intense et fraîcheur postale. Superbe	1650 €	450
121.	N° 26*. «Lion couché - Emission de 1869» 1 centime vert NON DENTELÉ. Tirage spécial de 1870 de la planche. Tirage dit «Rothschild». Superbe pleine gomme originale et trace de charnière. Grand coin de feuille supérieur gauche avec inscription complète du millésime «1870». Belle fraîcheur. Superbe		200
122.	N° 32*(2). «Léopold II - Emission de 1869» 25 centimes jaune-olive en paire verticale NON DENTELÉE. Pleine gomme originale et deux légères traces de charnière. Grande fraîcheur. Superbe	720 €	125
123.	N° 32**(2) et *(2), 25 centimes jaune-olive en bloc de quatre NON DENTELÉ. Bord de feuille supérieur. Au verso, quelques épaisseurs de gomme d'origine et superbe. Belle fraîcheur. T.B.	1440 €	200
124.	N° 33**(2) et *(2), 30 centimes ocre-rouge en bloc de quatre NON DENTELÉ. Tirage de Rothschild. Superbe pleine gomme originale sans trace de charnière sur deux exemplaires. Signé Grubben. Grande fraîcheur. Superbe	760 € ++	200
125.	N° 29a⊙, 8 centimes lilas. Pleine gomme originale et trace de charnière propre. Le timbre annulé par le simple cercle «BRUXELLES-DÉPART» au 14 novembre 9-10 1904. Il s'agit de l'oblitération dénommée Van den Peereboom du nom du Ministre des Postes à cette époque. Chacun des timbres oblitérés de cette manière est UNIQUE par la date qui n'a jamais été appliquée identique sur le même timbre. Pour chaque valeur à partir des essais et réimpressions des Epaulettes et jusqu'en 1905, il n'existent que 14 dates différentes recensées. Grande fraîcheur. R.R. Superbe		250
126.	N° 33⊙, 30 centimes ambre. Le timbre est annulé par le simple cercle «BRUXELLES-DÉPART» au 20 mars 15-16 1902. Oblitération appelée Van den Peereboom. Belle fraîcheur. R.R. T.B.		200
127.	N° 34⊙, 40 centimes rose-carmin. Le timbre est annulé par le simple cercle «BRUXELLES-DÉPART» au 23 mai 16-17 1901. Oblitération appelée Van den Peereboom. Belle fraîcheur. R.R. T.B.		200
128.	N° 35⊙, 50 centimes gris. Superbe pleine gomme originale et sans charnière. Le timbre est annulé par le simple cercle «BRUXELLES-DÉPART» au 23 mai 16-17 1901. Oblitération appelée Van den Peereboom. Belle fraîcheur. R.R. Superbe		300
129.	N° 36⊙, 1 franc mauve avec gomme partielle. Le timbre est annulé par le simple cercle «BRUXELLES-DÉPART» au 20 mars 15-16 1902. Oblitération appelée Van den Peereboom. Belle fraîcheur. R.R. T.B.		200
130.	N° 37A⊙, 5 francs brun pâle. Oblitération bien nette de «Bruxelles 7» le 12 avril 1884. Dentelure impeccable. La nuance bois-de-rose est rarissime sur ces timbres oblitérés car la teinte s'affadit dès le contact avec l'eau. Cet exemplaire est d'une fraîcheur exceptionnelle. Certificat Corneille Soeteman. R.R. Superbe	1850 €	440



132.



134.

138.



131.



135.

133.



137.



136.

131.	N° 37A ^o , 5 francs brun pâle annulé par l'oblitération roulette apposée légèrement. Centrage parfait (+150%). Dentelure impeccable. Signature qui nous est inconnue. Certificats Pierre Kaiser et Corneille Soeteman. Grande fraîcheur. R.R. en l'état. Hors ligne	4625 € +++	425
132.	N° 28 ^o (2), 5 centimes ambre et N° 30 ^o (2), 10 centimes vert (défauts sur deux timbres) apposés sur deux cartes-lettres type N° 30 de 1883 et 1884 expédiées de BASTOGNE et BRUXELLES 5 (obl. simples cercles) vers Charlottenburg et Trèves (ALLEMAGNE). Belle fraîcheur. T.B.		60
133.	N° 28 ^o et N° 31 ^o , 5 centimes ambre et 20 centimes bleu apposés sur une enveloppe entier postal N° 4 à 10 centimes vert «Effigie Léopold II en ovale». Document (soumission pour travaux communaux) expédié par «Recommandé» (vignette + inscr. man.), le 28 avril 1884 au départ de Nandrin (obl. simple cercle) vers Pair par Seny. Au verso, cachets «Liège (Guillemins)» et celui de l'arrivée à Huy le 29. Petite déchirure bien restaurée de l'enveloppe. Légers cachets de cire en rouge. Belle fraîcheur. T.B.		190
134.	N° 28 ^o et N° 34 ^o , 5 centimes ambre et 40 centimes rose-carmin apposés sur une petite enveloppe expédiée par «Recommandé» (griffe encadrée) le 29 février 1876 au départ de Bruxelles/Est (obl. simple cercle) vers Cognac (FRANCE). Cachet «Belg./Ambt./Erquelines». Au verso, divers cachets ; «Bruxelles», «Paris à Bordeaux» et celui de l'arrivée le 1er mars. Légère décoloration. Pas de pli d'archives. Belle fraîcheur. T.B.		110
135.	N° 28 ^o et N° 34 ^o , 5 centimes ambre (léger pli de position sur la lettre) et 40 centimes rose-carmin apposés sur une lettre avec contenu et expédiée par «Recommandé» (griffe encadrée + inscr. man. + étiquette allemande) le 28 décembre 1876 au départ de Pepinster (obl. simple cercle) vers BERLIN. Au verso, cachets «Verviers (Station)» et celui de l'arrivée le 29. Pas de pli d'archives. Belle fraîcheur. T.B.		120
136.	N° 28 ^o et N° 34 ^o , 5 centimes ambre et 40 centimes rose-carmin apposés sur une enveloppe pesante (12½ gr.) expédiée par «Recommandé» (griffe encadrée + inscr. man.) le 11 septembre 1877 au départ de Courtrai (obl. simple cercle) vers Eipel (AUTRICHE). Au verso, cachets «EST 1» et celui de l'arrivée le 14. Patte arrière déchirée dû à l'ouverture. Cachet de cire en rouge intact. T.B.		110
137.	N° 30 ^o , 10 centimes vert apposé sur une lettre avec contenu et annulé par l'AMBULANT losange de points «O.3». Document expédié le 4 juillet 1871 au départ du bureau de MOUSCRON (griffe encadrée) par l'ambulant «OUEST III» (obl. double cercle) vers Bruxelles. Au verso, cachet de facteur «13» et celui de l'arrivée le 4. Livre De Bast/Herman (indice A). Frappes bien nettes. Belle fraîcheur. Ex collection J. Courcelles. Superbe		80
138.	N° 30 ^o (2), 10 centimes vert apposés sur une lettre avec contenu expédiée le 7 janvier 11-M 1873 au départ de Liège (obl. double cercle) vers Bâle (SUISSE). Griffe en demi-cercle «Affranchissement Insuffisant/Midi 1» (RARE) apposée dans le bureau d'échange de l'ambulant du Midi. Taxation de «20» Rappen. Au verso, divers cachets : «Biglen», «Burgdorf» et «Suisse». Pli d'archives loin des timbres. Belle fraîcheur. T.B.		150
139.	N° 31a ^o , 20 centimes outremer apposé sur une lettre avec contenu et annulé par le losange de points «217». Document expédié le 19 octobre 6-M 1872 au départ de Liège (obl. double cercle) vers Biglen (SUISSE). Griffe demi-cercle «Affranchissement Insuffisant/217». Taxation de «20» Rappen. Au verso, divers cachets : «Est 1», «Burgdorf» et celui de l'arrivée. Pas de pli d'archives. Belle fraîcheur. T.B.		120



140.



139.



142.



141.



144.



143.



145.

140.	N° 31a ^o , 20 centimes outremer apposé sur une lettre avec contenu et annulé par le losange de points «12». Document expédié le 24 octobre 1872 au départ d'Anvers (obl. double cercle) vers Biglen (SUISSE). Griffes demi-cercle «Affranchissement Insuffisant/12». Taxation de «20» Rappen. Au verso, cachets «Burgdorf» et celui de l'arrivée. Pli d'archives loin du timbre. Belle fraîcheur. T.B.	120
141.	N° 31 ^o , 33 ^o et 36 ^o , 20 centimes bleu (petit défaut de dentelure), 30 centimes ambre et 1 franc mauve (taches de roussure dans les dentelures) apposés sur lettre et expédiée le 6 septembre 1878 au départ de Liège (obl. double cercle) par «voie d'Angleterre par Ostende & Southampton» (inscription manuscrite) vers Buenos Ayres (ARGENTINE). Cachet en rouge «London/Paid» et cachet «PD» encadré dans un parallélogramme. Au verso, cachet ambulant «Angleterre Ouest 2», daté du 6 septembre. Léger pli d'archives loin des timbres. Bel affranchissement TRICOLORE. Certificat James Van der Linden. Recherché	210
142.	N° 31A ^o et N° 34A ^o , 20 centimes bleu et 40 centimes rose-carmin apposés sur une enveloppe pesante (11 gr.) expédiée en «Assuré» (griffe encadrée) pour une valeur de 150 francs, le 8 août 1888 au départ d'Arlon (obl. simple cercle) vers Montsauche (FRANCE) via l'ambulant «Erquelines à Paris» (obl. double cercle). Au verso, cachets «Paris au Creusot» et celui de l'arrivée le 10. Griffes française du calcul de la taxe. Cinq cachets de cire intacts en rouge. Belle fraîcheur. T.B.	60
143.	N° 32 ^o (2), 25 centimes bistre-olive apposés sur une petite enveloppe expédiée par «Recommandé» (griffe encadrée dans un parallélogramme + inscr. man.) le 23 janvier 1881 au départ de St. Josse-Ten-Noode/Brux. (obl. simple cercle) vers Trenton (ÉTATS-UNIS). Au verso, cachets ; «Bruxelles» et «Ouest 1». Griffes en bleu «Registered/New York, NY» en date du 4 février 1881. Pas de pli d'archives. Superbe	50
144.	N° 32 ^o , 25 centimes bistre-olive apposé sur une enveloppe expédiée le 2 novembre 1881 au départ de Bruxelles (obl. simple cercle) vers NEW YORK par le «PAQUEBOT FINLAND». Au verso, cachets «Paid/All» et celui de l'arrivée le 13. T.B.	60
145.	N° 32 ^o , 25 centimes bistre-olive apposé sur une lettre avec contenu et expédiée le 21 décembre 1883 au départ du bureau de HUY (griffe d'origine) par l'ambulant «Est 4» (obl. simple cercle) vers PARIS. Au verso, cachet d'arrivée le 22 bien net. Pas de pli d'archives. Belle fraîcheur. Superbe	115
146.	N° 32 ^o et N° 38 ^o , 25 centimes bistre-olive «Emission de 1869» et 10 centimes rose (dent de coin supérieur gauche manquante) «Emission de 1883» apposés sur une petite enveloppe avec contenu expédiée par «Recommandé» (vignette) le 13 octobre 1884 au départ de Bruxelles/Midi (obl. simple cercle) vers Linkebeek. Au verso, inscription manuscrite «Absent le 14» + signature du facteur. Cachet d'arrivée à Ruysbroeck le 14. Contenu : conflit propriétaire-entrepreneur. Belle petite lettre mixte de deux émissions différentes. T.B.	75
147.	N° 33 ^o (3) et N° 36a ^o , 30 centimes ambres et 1 franc violet foncé (quelques taches de roussure) apposés sur une lettre de deuil pesante (13½ gr.), expédiée en double port (inscr. man.) en «Chargé» (griffe encadrée) le 26 avril 1875 au départ de Liège (obl. double cercle) vers PARIS pour une valeur déclarée de 400 francs. Griffes encadrées «PD» et cachet de transit en bleu «Belg./2/Erquelines». Au verso, cachets «France/EST IV» et celui de l'arrivée le 27. Cinq cachets de cire en noir. Belle fraîcheur. T.B.	850 € 350



146.



147.



148.



150.

149.

151.



154.



153.



155.



156.



152.

		cotation	estimation €
148.	N° 35 ^o , 50 centimes gris, N° 36 ^o (2), 1 franc mauve et N° 36a ^o , 1 franc violet foncé «Léopold II - Emission de 1869» apposés sur une enveloppe pesante expédiée en double port en «Chargé» (griffe encadrée) pour une valeur de 1350 francs, le 27 décembre 1876 au départ de Gand (obl. simple cercle) vers Bordeaux (FRANCE). Cachet de transit «Belg. à Quiévrain». Au verso, cachets «France par OUEST 3» et celui des arrivées le 28, 29 et 30 décembre. Inscriptions manuscrites des diverses absences. Grille française de chargement (port : LO 2 x 0,25c + recommandé 0,20c + droit proportionnel 14 x 0,20c). Affranchissement composé à 3,50 francs. Belle fraîcheur. T.B.		320

Léopold II | Les émissions 1883 à 1905

149.	Entier postal N° 3 à 5 centimes lilas rose sur chamois - «Lion couché» - expédié le 29 juillet 1875 au départ de Marche (obl. simple cercle) vers Rochefort. Griffe encadré en noir du «RELAIS DE MARLOIE». Au verso, cachet d'arrivée le jour-même. Une légère tache de rousseur. T.B.		30
150.	Entier postal N° 3 à 5 centimes lilas rose sur chamois - «Lion couché» - expédié le 17 octobre 1876 au départ de Bruxelles (obl. simples cercles) vers Anvers (cachet d'arrivée le jour-même). Griffe encadré en bleu du «RELAIS DE JEMELLE». Quelques taches de rousseur. T.B.		25
151.	Entier postal N° 10b à 5 centimes violet sur chamois «Lion couché» expédié le 29 septembre 1877 au départ de LOBBES (griffe d'origine encadrée) par l'ambulant «EST 4» (obl. double cercle) vers Gosselies. Au verso, cachet d'arrivée le 30. Belle fraîcheur. T.B.		20
152.	N° 38**(4), 10 centimes rose en bloc de quatre. «Léopold II - Emission de 1883». Superbe pleine gomme originale sans charnière. Bord de feuille supérieur. Centrages parfaits. Fraîcheur postale. Superbe	800 € ++	150
153.	N° 39**, 20 centimes gris-perle. Pleine gomme originale splendide. Dentelure impeccable. Fraîcheur postale. R. Superbe	1100 € +	500
154.	N° 40**, 25 centimes bleu terne. Splendide pleine gomme originale et sans trace de charnière. R.R. dans cet état de fraîcheur parfaite. Hors ligne	3500 € +++	850
155.	N° 40a*, 25 centimes bleu foncé. Pleine gomme originale avec traces de charnières. Centrage excellent inclus dans la cotation. La dentelure inférieure est irrégulière. Belle fraîcheur. T.B.	1550 €	240
156.	N° 41**, 50 centimes violet pâle. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Centrage quasi parfait. Rare. Superbe	3125 € ++	500



158.



162.



164.



163.



159.



161.

160.



cotation estimation €

157.

N° 41**(4), 50 centimes violet en bloc de quatre. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille latéral gauche. Excellent centrage (+150 %). Fraîcheur postale. R.R.

Hors ligne

12500 € +++ 2000 €

158. N° 42/45° s.c. «Emission de 1884» 1 centime réséda au 5 centimes vert. Tous annulés par le simple cercle «BRUXELLES-DÉPART» au 23 mai 16-17 1901. Cette oblitération appelée Van den Peereboom a été apposée sur des essais, timbres ou réimpressions offert par ce ministre à diverses personnalités. Chaque pièce est unique en soi par les dates qui furent appliquées. Pour chaque valeur à partir des essais et réimpressions des Epaulettes et jusqu'en 1905, il n'existe que 14 dates différentes recensées. Grande fraîcheur. R.R. Superbe

600

159. N° 45°(2) et N° 46/47°, 5 centimes vert et 10 centimes rose sur bleuté et 20 centimes olive sur verdâtre apposés sur une enveloppe entier postal N° 4 à 10 centimes vert «Effigie Léopold II en ovale» apposés sur une enveloppe. Document expédié le 20 mai 1890 par «Recommandé» (vignette + inscr. man.) au départ de Louvain (obl. simple cercle) vers Batavia (Ile de Java - INDES NÉÉRLANDAISES). Cachet d'échange par l'Italie. Grande griffe recommandé italienne du 21.5.90. Au verso, cachets «Bruxelles 3» du 20.5, «Genova Ferrovia» du 22.5 et celui de l'arrivée à WELTEVREDEN du 9.6.90, bureau de l'Ile de Java. Cachet de cire intact en rouge. Pli d'archives ne touchant pas les timbres. Belle destination. R.R.R. T.B.

360

160. N° 45°(3), 5 centimes vert (dont 1 timbre au verso annulée à l'arrivée) et N° 49°, 35 centimes brun lilacé sur chamois apposés sur une enveloppe entier postal N° 3 à 10 centimes «Effigie Léopold II en ovale» et expédiée en simple port le 31 octobre 1892 par «Recommandé» (vignette) au départ de Bruxelles 3 (obl. simple cercle) vers NEW YORK. Au verso, cachet d'arrivée le 11 novembre. Affranchissement à 60 centimes au lieu de 50 centimes. Belle fraîcheur. T.B.

95

161. N° 45°, 5 centimes vert et N° 49°, 35 centimes brun lilacé sur chamois apposés sur une enveloppe entier postal N° 4 à 10 centimes vert «Effigie Léopold II en ovale». Document expédié le 10 avril par «Recommandé» (vignette + inscr. man.) au départ de Seraing (obl. simple cercle) vers St. Louis (ÉTATS-UNIS). Au verso, griffes de St. Louis, divers cachets «Bruxelles 3» du 10.4, «Bruxelles Nord» du 10.4, «Ouest 1» du 11.4 et celui de l'arrivée le 21. Belle fraîcheur. Superbe

60



166.



170.



165.



169.



168.



167.

171.

		cotation	estimation €
162.	N° 47**, 20 centimes olive sur verdâtre. Pleine gomme originale et magnifique. Fraîcheur postale. Superbe	1025 €	400
163.	N° 47**, 20 centimes olive sur verdâtre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Grand bord de feuille latéral gauche. Fraîcheur postale. Hors ligne	1025 € +++	450
164.	N° 47*, 20 centimes olive sur verdâtre surchargé SPECIMEN sans accent, grand format et en rouge. Pleine gomme originale et petite trace de charnière. Ce type de surcharge spécimen est fort rare. La cotation est celle de la surcharge la plus commune (petit format). Superbe	325 € +++	110
165.	N° 50 [⊙] , 50 centimes ocre sur jaunâtre apposé sur une enveloppe fatiguée - valeurs à recouvrer - expédiée le 14 février 1891 par «Recommandé» (vignette + griffe linéaire) au départ de Bruxelles/3 (obl. simple cercle) vers Niederstrieigis (ALLEMAGNE). Au verso, cachet d'arrivée le 16. T.B.		125
166.	N° 51*. «Léopold II - émission de 1884» 1 franc rouge-brun sur vert. Pleine gomme originale avec trace de charnière. Très bon centrage. Grande fraîcheur. Superbe	2700 € +	500
167.	N° 52**, 2 francs violet sur lilas pâle. Splendide et pleine gomme originale sans charnière. Bord de feuille latéral droit interpanneaux. Excellent centrage. Fraîcheur postale. Superbe	390 € +++	120
168.	N° 53/67** s.c. «Léopold II - Fine barbe». Splendide pleine gomme originale sans trace de charnière. Grande fraîcheur. Hors ligne	2692 €	800
169.	N° 53/67** s.c. «Fine barbe». Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Centrage record pour pratiquement toutes les valeurs. Fraîcheur postale. R.R. dans cet état de perfection. Hors ligne	5384 € ++	1100
170.	N° 53 [⊙] , N° 55 [⊙] (2) et N° 56 [⊙] (2), 1 centime gris, 2 centimes brun en paire horizontale et 5 centimes vert en paire horizontale apposés sur une enveloppe entier postal N° 5 à 10 centimes brun-orange sur blanc «Léopold II/Fine barbe». Document expédié le 6 août 1895 au départ de Tirlemont/Station (obl. simple cercle) vers Trostianets-Khakov (RUSSIE). Au verso, cachets de destinations des arrivées le 30 et le 31. La lettre est réexpédiée le lendemain vers Kiev (cachet) où elle arrive le 1.08.95 (soit le 14.8.95 calendrier belge). T.B.		50
171.	N° 56 [⊙] (5), 5 centimes vert en bande de cinq horizontale apposée sur une enveloppe expédiée le 13 décembre 1899 (obl. simple cercle) vers Bangkok (THAÏLANDE). Au verso, cachet d'arrivée le 14 janvier 1900. Destination rare. Superbe		150
172.	Type N° 57. «Fine barbe». Epreuve de la planche d'un 10 centimes. ESSAI DE DENTELURE 11½. Pleine gomme originale et traces de charnières. Bord de feuille latéral gauche. Type et couleur adoptée. Livre J. Stes - référence 2159 (indice 3). Pli de gomme vertical. Certificat Commission Williame. Belle fraîcheur. R. T.B.		120
173.	N° 67 [⊙] (10), 2 francs lilas sur blanc en bloc de dix. Oblitérations nettes du bureau de «GILLY» datées du 22 mai 14-15/1906. Une légère tache de rousseur. Belle fraîcheur. R. Superbe		150



172.



173.



174.



176.



177.



178.



179.



180.

174.	Entier postal N° 6 à 5 centimes lilas-rose sur chamois «Lion couché» expédié le 13 février 1878 au départ d'Arlon (griffe d'origine encadrée dans un parallélogramme) par «Ambt. Arlon-Bruxelles» (obl double cercle) vers Gosselies. Au verso, cachet d'arrivée le 14. Belle fraîcheur. T.B.		20
175.	Carte-lettre entier postal N° 2 à 25 centimes bleu sur rose «Léopold II» expédiée le 7 novembre 1891 au départ du bureau de Gosselies Courcelles (griffe d'origine encadrée) par l'ambulant «MIDI 6» (obl. simple cercle) vers Neuchâtel (SUISSE). Au verso, cachet d'arrivée à pont le 8. Belle fraîcheur. T.B.		40
176.	N° 74/79a** et 80** s.c. «Léopold II - Grosse barbe». Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Centrage quasi parfait pour chaque valeur. Certificat Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. Superbe	4425 €	700
177.	N° 74/80** s.c. «Grosse barbe». Magnifique pleine gomme originale sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	2212 €	450
178.	N° 74c*(*) «Léopold II - Grosse barbe» 10 centimes rose FRAMBOISE. Pleine gomme originale avec infime trace de charnière propre. Excellente centrage. Certificat Jean Baete. Grande fraîcheur. Hors ligne	2480 € +++	500
179.	N° 74/6 [⊙] , 10 cent. carmin, 20 centimes réséda foncé et 25 centimes bleu - «Grosse barbe» - apposés au verso d'une enveloppe pesant (25,5 gr.) expédiée en double port (inscr. man.) en «ASSURÉ» (griffe encadrée) pour une valeur déclarée de 600 francs, le 30 septembre 1911 au départ d'Ixelles (obl. simple cercle) vers St-Gilles. Cachet de facteur «308». Au verso, divers cachets dont celui de «Bruxelles/1c». Affranchissement composé tricolore à 55 centimes dont 25 centimes de droit fixe et 10 centimes de droit proportionnel. Belle fraîcheur. Ex collection Bruart. T.B.		75
180.	N° 75 [⊙] (2), 20 centimes réséda foncé en paire horizontale apposée sur une enveloppe entier postal N° 9 à 10 centimes rouge sur blanc «Léopold II/Grosse barbe». Document expédié le 23 novembre 1906 par «Recommandé» (vignette + inscr. man.) au départ de St. Nicolas (obl. simple cercle) vers Curitiba (BRÉSIL). Au verso, divers cachets dont «Malines/Station» du 23.11 et «Rio de Janeiro» du 10.12. T.B.		60
181.	N° 81 [⊙] (8), 1 centime gris et N° 82 [⊙] , 2 centimes brun lilacé «Armoiries» apposés sur une carte-vue d'Ostende montrant des calèches et expédiée le 14 octobre 1909 au départ de Westende (obl. cercle) vers l'Allemagne. T.B.		20



*Monsieur Wolfgang Maassen,
auteur de nombreux ouvrages philatéliques*



*Mijnheer Hubert De Belder,
avec toute mon amitié*



Mijnheer Leo De Clercq

Les émissions semi-moderne et moderne

182.	N° 84/107** s.c. «Caritas». Superbe pleine gomme originale sans trace de charnière. Certificat Pierre Kaiser pour les «1911». Fraîcheur postale. Hors ligne	2820 €	700
183.	N° 84/107** s.c. «Caritas» surchargée et non surchargée. Série complète avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous avec coin de feuille avec indication marginale «ATELIER DU TIMBRE». Fraîcheur postale. Certificat Corneille Soeteman. Ensemble R.R. Superbe	2820 € +++	875
184.	N° F89**, 2 centimes brun-lilas. Type Lemaire. Feuillet de 25 exemplaires** avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. T.B.	885 €	200
185.	N° F90**, 5 centimes vert-bleu. Type Lemaire. Feuillet de 25 exemplaires. Petit pli dans le bord de feuille. T.B.	250 €	40
186.	N° F91**, 10 centimes carmin. Type Lemaire. Feuillet de 25 exemplaires** avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. T.B.	300 €	65
187.	N° 108** et N° 109**, 1 centime orange et 2 centimes brun. Pleine gomme originale et sans trace de charnière pour le N° 109. Surcharges SPÉCIMEN en noir. Bord de feuille supérieur avec inscription partielle «Dépôt-1914». Belle fraîcheur. T.B.		25
188.	N° 108/22** s.c. «Pellens». Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. T.B.	460 €	125
189.	N° 108/25** s.c. «»Roi Albert Ier - Pellens». Magnifique pleine gomme originale sans trace de charnière. La cote inclut l'excellent centrage pour les 2 et 5 Frs. Certificat FNIP. Fraîcheur postale. Superbe	690 €	180
190.	Type «Monument de Mérode», 5, 10 et 20 centimes. Impression privée de trois panneaux entiers de 25 exemplaires sur feuillets, papier bleuté et filigrané. Rare et spectaculaire. T.B.		150
191.	Type «Monument de Mérode», 20 centimes violet vif. Impression privée d'un panneau entier de 25 exemplaires sur feuillet papier chamois. T.B.		35
192.	Type «Monument de Mérode». Epreuve privée d'un 20 centimes violet vif en bloc de quatre sur papier rose intense. Spectaculaire		20



181.



185.



186.



184.



182.



187.



188.



189.



183.



190.



191.



192.



193.



194.



195.



196.



197.



199.



200.



201.

203.



198.



202.

		cotation	estimation €
193.	Type N° 128*. «Monument de Mérode». Impression privée d'un 20 centimes violet vif surchargé de multiples croix rouges. Grande fraîcheur. Spectaculaire		15
194.	N° 126/28** s.c. «Monument de Mérode». Fraîcheur postale. T.B.	240 €	45
195.	N° 126/28** s.c. «Monument de Mérode». Pleine gomme originale sans trace de charnière. Signés Séraphin Hanssens. Fraîcheur postale. Superbe	240 €	50
196.	N° 126/28** s.c. «Monument de Mérode» NON DENTELÉS. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous avec grand bord de feuille latéral. Grande fraîcheur. Superbe	265 € +++	50
197.	N° 128-V1/V2/V3**(10), 20 c. violet vif - «Monument de Mérode» - en blocs de dix horizontal avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Les trois VARIÉTÉS V1 à V3. Fraîcheur postale. Superbe	2245 €	500
198.	N° 128/31, N° 134, N° 145/7⊙, «Mérode», «Croix-Rouge» et «Albert I» apposés sur une grande lettre expédiée par «Recommandé» le 7 janvier 1918 au départ de POPERINGHE vers LONDRES. Adresse biffée et réexpédiée vers Bornemouth via (au verso) P.M.B. + deux cachets recommandé de Londres. Affranchissement mixte. L'analyse complète de ce document est jointe. Belle fraîcheur. Superbe		120
199.	N° 129**(8), 5 centimes vert en bloc de huit horizontal avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. CURIOSITÉ spectaculaire de dentelure. Grande fraîcheur. R.R. Hors ligne		40
200.	N° 129/31** s.c. «Albert Ier Croix-Rouge». Fraîcheur postale. T.B.	70 €	18
201.	N° 129/31** s.c. «Albert Ier/Croix-Rouge». Superbe pleine gomme originale sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	70 €	15
202.	N° 129/31**(10) s.c. «Albert Ier/Croix-Rouge». Tous en bloc de dix horizontal. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Les 5c. et 10c. sont avec un bord de feuille supérieur. La nuance du 20 c. est violette très intense et magnifique. Fraîcheur postale. Superbe	700 €	150
203.	Affranchissement mixte de «Pellens» et «Mérode». Description voir photo. Belle fraîcheur. T.B.		25
204.	Affranchissement mixte de «Pellens» et «Mérode». Description voir photo. Belle fraîcheur. T.B.		30
205.	Affranchissement mixte de «Pellens», «Mérode», «Albert Ier/Croix-Rouge». Au verso, inscription manuscrite «lettre parvenue au service de P... ouverte à chaque extrémité et privée de son contenu» + signature des facteurs et datée. Belle fraîcheur. T.B.		50
206.	Affranchissement mixte de «Pellens» et «Albert Ier/Croix-Rouge». Description voir photo. Belle fraîcheur. T.B.		30
207.	Affranchissement mixte de «Pellens», «Albert Ier/Croix-Rouge». Description voir photo. Belle fraîcheur. T.B.		12
208.	Affranchissement mixte de «Mérode» et «Albert Ier/Croix-Rouge» dont N° 133-V2. Description voir photo. Signé Olivier Simons. Grande fraîcheur. Superbe	290 €	50



210.



209.

204.



205.



209.

204.



209.

204.



207.



206.

208.

		cotation	estimation €
209.	Affranchissement mixte de «Albert Ier/Croix-Rouge» sur un entier postal au type 25 centimes bleu - «Léopold II». Description voir photo. Belle fraîcheur. T.B.		10
210.	N° 132/34** s.c. «Albert Ier Croix-Rouge». Excellents centrages. Fraîcheur postale. T.B.	380 € +	85
211.	N° 132/34** s.c. «Albert Ier Croix-Rouge». Pleine gomme originale sans trace de charnière. Gomme légèrement jaunie. T.B.	380 €	45
212.	N° 135/49** s.c. «Emission de 1915». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Les 2, 5 et 10 Frs. avec bord de feuille supérieur. La cote inclut le bon centrage pour les 2 et 10 Frs. Fraîcheur parfaite. Superbe	2750 € ++	750
213.	N° 135/49** s.c. «Emission de 1915». Tous avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Le 5 FRANKEN (certificats Vanduffel et Michaux) présente un grand coin de feuille supérieur gauche avec léger pli de gomme d'origine. Belle fraîcheur. T.B.	2650 €	300
214.	N° 150/63** s.c. «Croix-Rouge». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Grande fraîcheur. Superbe	3655 €	750
215.	N° 150/63** s.c. «Croix-Rouge de 1918». Pleine gomme originale, légèrement jaunie et sans trace de charnière. Excellents centrages pour les trois grandes valeurs. La cote inclut le bon centrage pour le 5 Frs. Certificat B.L.P. Fraîcheur postale. T.B.	4000 €	650
216.	N° 150/63** s.c. «Croix-Rouge». Série complète avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous avec un bord de feuille sauf le 2 francs. La cote inclut le bon centrage pour les 20, 35, 40 cent., 1 Fr. et 10 Frs. Certificat Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. Rare comme tel. Superbe	4852 € +++	1000
217.	N° 164** (4), 25 centimes bleu en bloc de quatre. «Perron de Liège». Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Coin de feuille intégral avec inscription «DEPOT-1920». Excellents centrages. Fraîcheur postale. Superbe	46 € +++	15
218.	N° 164A** , 25 centimes. «Perron de Liège». 1er tirage. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord de feuille inférieur avec inscription du numéro de planche «1». Livre de Deneumostier/Van der Auwera : cote = 30.000 BEF soit 750 euros en 1988. Certificat Williame. Superbe	750 € +++	260
219.	N° 165/78** s.c. «Roi Albert Casqué». Magnifique pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellents centrages pour les 1, 2, 5 et 10 Frs. Certificats FNIP et Vanduffel. Fraîcheur postale.	3850 €	750
220.	N° 165/78** s.c. «Roi Casqué». Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bords ou coins de feuille pour les 2 Frs., 5 Frs. et 10 Frs. sauf le 20 centimes. La cote inclut le centrage parfait du 2 francs. Certificat de la Centrale Philatélique - José Godu. Fraîcheur exceptionnelle ! R.R. dans cet état de perfection. Hors ligne	3025 € +++	700



211.



212.



213.



214.



215.



218.



217.



216.



220.



219.



221.

221. N° 165/78**(4) s.c. «Roi casqué» en BLOC DE QUATRE y compris les 168A/9A**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Les 40 cent., 50 cent., 1 Fr., 2 Frs., 5 Frs. et 10 Frs. sont avec un bord ou coin de feuille et inscription «DÉPOT-1919». Ensemble rare dans cet état superbe. Hors ligne 9160 € ++ 2500
222. N° 179/81**/* s.c. «Olympiades d'Anvers» NON DENTELÉS. Pleine gomme originale et sans trace de charnière, le 15 centimes avec charnière. Les 3 valeurs sont avec un grand bord de feuille. Le 5 centimes présente une inscription marginale du numéro de planche «2A» INVERSÉ - R.R.R. Tous signés W. Balasse-Bruxelles. Grande fraîcheur. Superbe 1575 € +++ 500
223. N° 182°, 65 cent. lilas-rouge (au verso), N° 188°, 65 cent. «Termonde» et N° 203°, 35 cent. bistre «Houyoux» apposés sur une enveloppe expédiée le 6 août 1927 en «Assuré» (griffe bilingue encadrée) pour une valeur de 1200 francs au départ de Bruxelles (obl. cercle) vers Bouillon en poste restante. Au verso, taxe de poste restante avec un N° TX35°, 30 centimes carmin. Cachets de «Bruxelles-Brussels C9» et celui de l'arrivée le 9. Cinq cachets de cire en rouge intacts. Légères taches de rousseur. Affranchissement à 1,70 francs (LO 30c + recommandé 1Fr. + proportionnel 2 x 20 c.). T.B. 115
224. N° F182A**, 65 centimes lilas-rouge. «Termonde» en feuillet NON plié de 25 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. 1er tirage. Inscription 'DEPOT-1920' et perforation 'CC'. Croix de repère et trous d'épingle d'origine. Numéro de planche du cadre 'V' - centre '6'. Petite déchirure en marge inférieure. Fraîcheur postale. T.B. 825 € 160



222.



223.



225.



224.



228.



227.



226.



229.



230.

		cotation	estimation €
225.	N° F187**, 50 centimes bleu foncé. 'Petit Montenez' en petit feuillet (non plié) 25 exemplaires** avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscription 'DÉPÔT 1921', marque de contrôle 'C' et numéro de planche '1'. Fraîcheur postale. Superbe	200 €	50
226.	N° 190/210**(4) s.c. «Houyoux» en blocs de quatre. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Les 3 dernières valeurs bord de feuille. Excellent centrage pour le 10 francs. Fraîcheur postale. Rare. Superbe	1900 € +	580
227.	N° 211/19** s.c. «Petits Montenez». Fraîcheur postale. T.B.	100 €	20
228.	N° 211/19** s.c. «Petits Montenez». Fraîcheur postale. T.B.	100 €	20
229.	N° 221/33** s.c. «75ème Anniversaire». Fraîcheur postale. T.B.	300 €	65
230.	N° 221/33** s.c. «75ème Anniversaire». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Belle fraîcheur. T.B.	300 €	65
231.	N° F249/53**, 'Barquettes' en petit feuillet de 25 exemplaires** et de 10** pour le 5 Frs. Pleine gomme originale sans trace de charnière. Inscriptions marginales du millésime '1927', numéro de planche et 'DEPOT-1927'. Croix de repères. Belle fraîcheur. T.B.	465 €	75
232.	N° 258/66** s.c. «Première Orval». Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. T.B.	360 €	80
233.	N° 258/66** s.c. «Première Orval». Magnifique pleine gomme originale sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	360 €	80
234.	N° 266A/K** s.c. «Orval Anvers». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Le 1,75 Fr. présente un coin de feuille supérieur avec inscription «DEPOT-1928». Excellent centrage. Certificat Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. Superbe	2565 € +	500
235.	N° 267/72** s.c. «Cathédrales». Fraîcheur postale. T.B.	90 €	20
236.	N° 267/72** s.c. «Cathédrales». Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	90 €	20
237.	N° 272A/K** s.c. «Orval Couronnée». Série complète avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat Commission Willy Balasse. Fraîcheur postale. Superbe	1850 €	450
238.	N° 272A/K** s.c. «Orval couronnée». Série complète avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous avec un bord de feuille sauf le 25 centimes. La cote inclut le bon centrage pour les 3 Frs., 5 Frs. et 10 Frs. Certificat Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. Superbe	2050 € +++	575



231.



232.



233.



235.



236.



234.



237.



238.

239.



- | | | |
|------|--|-----------------|
| 239. | N° 258A/66AA**(4) s.c. Orval 1928 perforée «Chevrons» horizontaux en BLOC DE QUATRE. Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bord ou coin de feuille, les 5 et 10 francs avec indication «DEPOT-1928». Perforations dans les bords de feuille pour quatre valeurs. Fraîcheur postale. Certificat Corneille Soeteman. R.R. en ensemble. Hors ligne | 4000 € +++ 1300 |
| 240. | N° 258A/266AA** s.c. «Chevrons» avec PERFORATION VERTICALE. Série complète avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Série nettement sous-cotée ! La cote inclut le bon centrage pour les 1,75Fr., 5Fr. et 10Fr. Le N° 264A, 3 francs n'a jamais été perforé dans ce sens ! Fraîcheur postale. Superbe | 1216 € + 350 |
| 241. | Type N° 276*, 278/83* et 285*, s.c. «Lion héraldique». Epreuves des coins définitifs sur feuillets ministériels (118 x 134 mm) avec inscriptions : «Bijzondere Bestelling Nr...» numérotés. Deuxième tirage. Impressions en couleurs adoptées sur papier jaunâtre gommé. Livre J. Stes-référence RP 417 (indice 4). Le 10 centimes est avec petit aminci dans le coin supérieur droit. Belle fraîcheur. R.R.R. Superbe | 415 |
| 242. | Type N° 276*, 278/83* et 285*, s.c. «Lion héraldique». Epreuves des coins définitifs des 8 valeurs mises en cours le 25 janvier 1929. Types adoptés. Impressions en NOIR, couleurs non adoptées sur grands feuillets avec GOMME, papier jaunâtre et inscriptions : «Bijzondere Bestelling Nr» numérotés. Tous signés Corneille. NON cités dans le livre J. Stes (1er tirage mais pas la même dimension). Grande fraîcheur. R.R. Superbe | 340 |
| 243. | N° 288°, 75 cent. violet-noir «Lion héraldique», N° 289°, 10 Fr. brun «Montenez» et N° PA4°, 5 Fr. «Fokker F.VII» apposés sur une enveloppe expédiée par «Avion» (étiquette) le 7 novembre 1931 au départ d'Anvers (obl. bilingue cercle) vers Baranquilla (COLOMBIE). Au verso, cachet bilingue de «Bruxelles» du 7.11 et celui de l'arrivée le 22. Belle destination rare. T.B. | 250 |
| 244. | N° 289/92** s.c. «Montenez». Tirage de Paris. Superbe pleine gomme originale sans trace de charnière. Certificat Vanduffel. Fraîcheur postale. Superbe | 800 € 170 |

246.

1929 Grote Montenez

I. Parijse druk (25/1/1929). Wit papier. Tanding 14½



nr 289



nr 290



nr 291



nr 292

II. Mechelse druk (1930-1941). Crème getint papier. Tanding 14 x 14½



nr 290A



nr 290B



nr 290C



nr 291A



nr 291B



nr 291C



nr 291D



nr 291E



nr 292A



nr 292B

N° 289/92** s.c. «Tirage de Paris» - N° 290A/C**,
291A/E**, 292A/B** s.c. «Tirage de Malines».

Tous avec une splendide pleine gomme originale sans
trace de charnière. Toutes les nuances sont présentes
dont les plus rares, 20 Fr. VERT-NOIR et
50 Fr. CARMIN-ROUGE.

Les centrages sont excellents. Opportunité rarissime de
toutes les nuances complètes et en parfait état.

Grande fraîcheur. Rare comme tel !

Certificat Corneille Soeteman

Exceptionnel

14340 € +++

2500 €





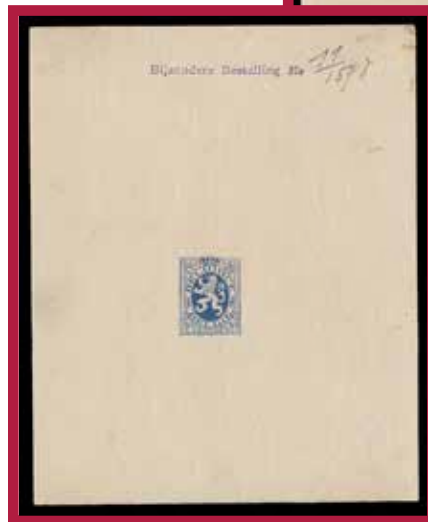
240.



244.



243.



241.



242.



245.

245. N° 289/92**(4) s.c. «Grand Montenez» en BLOC DE QUATRE. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tirage de Paris. Tous avec coin de feuille et indication marginale. Fraîcheur postale. **Superbe** 3200 € +++ 750
247. N° F291B**, 50 francs lie-de-vin brunâtre. «Grand Montenez». Feuillet de 25 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tirage de 1939. 1ère apparition de la VARIÉTÉ non citée dans le COB : «point après le E de BELGIE» au 20ème exemplaire. Tous les tirages ultérieurs comportent cette variété. Inscriptions marginales du millésime '193 9' et numéro de série '209354'. Deux croix de repères. Excellent centrage. Fraîcheur postale. **Superbe** 1000 € +++ 350
248. N° F291C**, 50 francs lie-de-vin rougeâtre. «Grand Montenez». Tirage de 1941. Feuillet de 25 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. VARIÉTÉ non citée dans le COB : «point après le E de BELGIE» au 20ème exemplaire. Inscriptions marginales du millésime '1941' et numéro de série '192065'. Deux croix de repères. Excellent centrage. Fraîcheur postale. **Superbe** 1000 € +++ 350

249.

N° F291D*, 50 francs lie-de-vin rosé. «Grand Montenez» en feuille de 25 exemplaires**. Pleine gomme originale, charnières de soutien sur les bords de feuille. VARIÉTÉ non citée dans le COB : «point après le E de BELGIE» au 20ème exemplaire. Inscriptions marginales du millésime '1941' et numéro de série '192517'. Deux croix de repères. Excellent centrage.

Ensemble R.R.

Spectaculaire

10100 € +++ 2800 €





248.



247.



250.



251.



252.



254.



253.



255.



256.



257.

		cotation	estimation €
250.	N° 293/98** s.c. «Sites». Pleine gomme originale sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	120 €	25
251.	N° 293/98**(4) s.c. «Sites» en bloc de quatre. Fraîcheur postale. T.B.	480 €	110
252.	N° 301**, 4 francs. «Exposition d'Anvers». Fraîcheur postale. T.B.	140 €	35
253.	N° 305/7**(4) surcharge «B.I.T.» en blocs de quatre. Fraîcheur postale. T.B.	280 €	85
254.	N° 308/14** s.c. «Châteaux». Fraîcheur postale. T.B.	195 €	45
255.	Types N° 310/14. «Châteaux». Epreuves des coins définitifs des 40c., 70c., 1Fr., 1,75Fr. et 5Fr. Types adoptés. Impressions en bleu, rouge, brun-violet, couleurs non adoptées et adoptées pour les 1 Fr. et 1,75 Fr. sur papier crème avec sceau à sec, signature, paraphe et initiales du graveur/dessinateur Jean De Bast. Essais similaires livre J. Stes - références 4000-4004-4008-4010-4014 (indices 2 et 3). Grande fraîcheur. Superbe lot		275
256.	N° 317/24** s.c.» Albert Ier Képi». Fraîcheur postale. T.B.	410 €	100
257.	N° 317/24** s.c. «Albert Ier - Képi». Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	410 €	95
258.	N° 317/24**(4) s.c. «Albert Ier - Képi» en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Centrages parfaits pour les trois grandes valeurs. Fraîcheur parfaite. Superbe	1640 € +++	550
259.	N° 326/32** s.c. «Elisabeth bandeau». Fraîcheur postale. T.B.	230 €	55
260.	N° 326/32** s.c. «Elisabeth - Infirmière au bandeau». Pleine gomme originale sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	230 €	70
261.	N° 342/50** s.c. «Cardinal Mercier». Tous avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat FNIP. Fraîcheur postale. Superbe	1350 €	280
262.	N° 342/50** s.c. «Cardinal Mercier». Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Le 10 francs lie-de-vin présente un bord de feuille supérieur et un excellent centrage. Certificat Corneille Soeteman. Fraîcheur postale. Superbe	1350 €	350
263.	Type N° 351/52. «Infanterie». Epreuve du coin achevé mais SANS indication de la valeur avec les gravures «1914-1918». Type non adopté. Impression en BRUN-NOIR, couleur NON adoptée sur papier crème avec sceau à sec. Légère trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. Signé par le graveur Jean De Bast et initiales J.D. Essai similaire livre J. Stes - référence 4143 (indice 3). Grande fraîcheur. Superbe		200
264.	Type N° 351/52. «Infanterie». Epreuve du coin achevé mais SANS INDICATION DE LA VALEUR avec les gravures «1914-1918». Type non adopté. Impression en ROUGE-GRENAT, couleur NON adoptée sur papier crème avec sceau à sec. Légère trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. Paraphé par le graveur Jean De Bast. Essai similaire livre J. Stes - référence 4143 (indice 3). Splendide nuance intense. Grande fraîcheur. Superbe		200
265.	N° 351/52** s.c. «Infanterie». Fraîcheur postale. T.B.	440 €	120



258.



259.



260.



261.



262.



265.



266.



264.



263.



267.

		cotation	estimation €
266.	N° 351/52** s.c. «Infanterie». Pleine gomme originale sans trace de charnière. Belle nuance bleu intense pour le 1,75 Fr. T.B.	440 €	85
267.	N° 351/52**(4) s.c. «Infanterie» en bloc de quatre. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Centrages parfaits. Tous deux avec coin de feuille. Fraîcheur postale. R. Hors ligne	1760 € ++	400
268.	N° 353/5** s.c. «Ballon Piccard». Fraîcheur postale. T.B.	150 €	35
269.	N° 356/62** s.c. «Sanatorium». Série complète avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous bord de feuille inférieur. Fraîcheur postale. Superbe	330 €	90
270.	N° 356/62** s.c. «Sanatorium». Pleine gomme originale sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	330 €	70
271.	N° 363/74** s.c. «Grande Orval». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	3100 €	650
272.	N° 363/74** s.c. «Grande Orval». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Dentelures impeccables et très beau centrage général. Certificats FNIP. Fraîcheur postale. Superbe	3100 € ++	700



273.

N° 374A/K** s.c. «Cardinal Mercier» surcharge «BRAINE-L'ALLEUD» le 17 juillet 1933.

Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Le 10 francs présente un bord de feuille inférieur. Fraîcheur postale. Certificat Corneille Soeteman. Rare dans cet état.

Superbe 7270 € + 1700 €



268.



269.



270.



274.



275.



276.



277.



271.



272.



279.



280.



283.



281.



282.



286.



278.

N° F383**, 5 francs lilas. «Croix de Lorraine» en feuillet de 20 exemplaires**. Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Inscriptions marginales «Atelier du Timbre - Zegelfabriek» et numéro de planche «2».

Fraîcheur postale. R.R. dans cet état.

Recherché

11000 €

3000 €



284.



285.

290.



291.



287.



289.



288.



274.	N° 374A**(2), 10 centimes violet en paire horizontale. «Cardinal Mercier» surcharge UNIQUE apposée à cheval sur la paire «BRAINE-LALLEUD» le 17 juillet 1933, parfaitement nette. Fraîcheur postale. Rare comme tel. Superbe	200 € ++	100
275.	N° 375A/76** s.c. «Lion héraldique» préoblitérés 1933 et 1934. Pleine gomme originale avec gomme impeccable. L'une des deux séries modernes les plus difficiles à trouver dans cet état concernant la vraie gomme originale. Certificat Soeteman. Fraîcheur postale. Superbe	260 € ++	70
276.	N° 377/83** s.c. «Croix de Lorraine». Belle fraîcheur. Superbe	950 €	240
277.	N° 377/83** s.c. «Croix de Lorraine». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Certificat BLP. Fraîcheur postale. T.B.	950 €	180
279.	N° 386/89** s.c. «Exposition de Bruxelles». T.B.	70 €	15
280.	N° 394/400** s.c. «Chevalier de Lorraine». Tous avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	600 €	165
281.	N° 394/400** s.c. «Chevalier». Tous avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Fraîcheur postale. Superbe	600 €	120
282.	N° 418A/426 s.c. Types «Petit sceau de l'Etat». Impression en noir sur feuillets ministériels avec cachets à sec de la Régie des Postes. Grande fraîcheur. Hors ligne	540 €	150
283.	N° 429/35** s.c. + N° 529/31**. «Poortman». Fraîcheur postale. T.B.	190 €	40
284.	N° 430/31⊙, N° 433/34⊙, 1,75 Fr. bleu ardoise, 2 Fr. violet, 5 Fr. vert mousse et 10 Fr. violet-brun «Poortman» apposés sur une enveloppe expédiée par «Avion» (vignette) le 22 octobre 1937 (obl. cercle) vers Rio de Janeiro (BRÉSIL). Petite griffe encadrée «In de bus gevonden». Affranchissement à 18,75 francs. T.B.		20
285.	N° 434⊙, 10 Fr. violet-brun «Poortman», N° 642⊙, 1,75 Fr. bleu «Léopold III/Col ouvert» apposés sur une enveloppe expédiée par «Avion» (vignette) en juin 1945 ((obl. cercle) vers Quito (EQUATEUR). Au verso, cachet à pont d'arrivée le 14 juillet. Adresse biffée et lettre réexpédiée à Philadelphie (ÉTATS-UNIS) avec un affranchissement d'un timbre de l'Equateur de 3 sucres annulé par le cachet à cercle du 28 juillet. La lettre a été censurée par les Belges et par les Américains. Elle a été frappée d'un grand cachet rouge «OAT» à Londres. Retransmission et destination rares ! T.B.		320
286.	N° 436/7**. «Borgerhout et Charleroi». Fraîcheur postale. T.B.	120 €	30
287.	Type N° 437, 2,45 Fr. + 55 cent. «Hôtel de Ville de Charleroi». Epreuve du coin non achevée. Type adopté. SIXIEME ÉTAT. Gravure en taille-douce. Impression en BLEU ARDOISE, couleur non adoptée sur papier Japon chamois (dimensions : 10,2 x 11,7 cm) avec sceau à sec, initiales du dessinateur/graveur de Jean De Bast. Essai similaire livre J. Stes - référence 4324 (indice 3). Signé Corneille. Grande fraîcheur. Hors ligne		200
288.	N° 471/77⊙ s.c. et N° 481/83⊙ s.c. «Basilique de Koekelberg» apposés sur une grande enveloppe avec cachets bilingues «Foire Internationale Bruxelles/12.3.39» et signée/datée par le dessinateur/sculpteur Jean De Bast. Belle fraîcheur. T.B.		50



292.



293.



294.

295.



289.	Type N° 477A, 5 Fr. + 5 Fr. «Basilique de Koekelberg». Epreuve du coin non achevée. QUATRIEME ÉTAT (le dallage n'est pas encore dessiné). Type non adopté. Impression en MAUVE, couleur adoptée sur papier mince crème avec sceau à sec et paraphe des initiales du dessinateur Jean De Bast. Légère trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. Essai similaire livre J. Stes - référence 4350 (indice 2). Grande fraîcheur. Superbe	120
290.	Type N° 740, 3,50 Fr. + 1,50 Fr. «Portrait du Sénat I - Robert de Jérusalem». Epreuve du coin inachevé SANS indication de la valeur et de la surtaxe. Type non adopté. Gravure en taille-douce. Impression en VERT, couleur non adoptée sur PAPIER JAPON avec sceau à sec. Signé et paraphé par le dessinateur/graveur Jean De Bast. Trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. Essai NON CITÉ dans le livre J. Stes sous ce type de papier ! Grande fraîcheur. R.R. Superbe	115
291.	Types N° 751/55 s.c. «Portraits Sénat II». Impressions en noir sur feuillets ministériels avec cachet à sec. Grande fraîcheur. Superbe	190 € 50
292.	EXPORTATION BELGE - Projet aquarellé du 1,35 francs «Dentelière» sur papier carton rehaussé à l'encre de Chine ainsi qu'un essai au crayon avec valeur de 1,75 francs sur papier mince et un essai photographique en réduction du même projet sans inscription. Le tout est monté sur page de présentation par l'artiste. R.R.R. Unique	600
293.	EXPORTATION BELGE - 2 dessins au crayon rehaussé à l'encre de Chine sur papier épais d'un 2,25 francs - type adopté - avec indication «diepdruk» en marge et d'un 6,30 francs proche du type adopté avec modification du texte. Les deux dessins sont montés sur feuille de présentation de l'artiste avec nscription «Eindtekeningen voor staalets». R.R.R. Unique	500
294.	EXPORTATION BELGE - 2 dessins au crayon rehaussé à l'encre de Chine sur papier épais d'un type non adopté du 1,75 francs et d'un 3,15 francs, type adopté. Indication au crayon «diepdruk» (taille-douce) en marge. Tous deux collés par l'artiste sur page de présentation avec inscription «Eindtekeningen voor staalets». R.R.R. Unique	500
295.	ENVELOPPE-LETTRE - POSTE AERIENNE - Dessin original au crayon rehaussé à l'encre de Chine blanche sur papier épais d'un 3,15 francs - type non adopté - pour l'enveloppe-lettre par avion avec indication «typo» et 2 dessins aquarellés d'un type non adopté au format du timbre d'un 1 franc pour la poste aérienne avec inscription «Eindtekeningen voor staalets». R.R.R. Unique	600
296.	Type N° 823, 80c. + 20c. «Union Belgo-Britannique». Epreuve du coin définitif. Type adopté. Impression en VERT-OLIVE, couleur adoptée sur papier mince crème (rare !) avec sceau à sec + paraphe Jean De Bast. Légère trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. Grande fraîcheur. Superbe	80
297.	N° 823/25** s.c. «Union Belgo-Britannique». Série complète avec une pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tous avec un bord de feuille latéral gauche et signés par le graveur/dessinateur Jean De Bast + datés. Fraîcheur postale. Superbe	35

297.



303.

300.



296.



302.



298.



301.



299.

		cotation	estimation €
298.	N° 848Aa-CU**, 10 francs violet-brun en bande trois verticale. «Léopold III - Type Poortman». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. CURIOSITÉ : «erreur de gravure 20F sous 10F», positions n° 8-18-28. Le premier timbre sert à titre de comparaison pour la curiosité citée. Fraîcheur postale. Superbe	600 €	150
299.	N° 880/91**(4) s.c. «U.P.U.» en blocs de quatre tous bords de feuille avec numéros de planches variés de 1 à 4. Grande fraîcheur. T.B.	1280 € +++	175
300.	N° 880/91© s.c. «U.P.U.» apposés sur cartes-maximum avec cachets commémoratifs du 14.05.1952». Belle fraîcheur. T.B.		70
301.	N° 912/16-V1+V2**(50) s.c; et N° 917-V1+V2**(50) s.c. «Joséphine-Charlotte infirmière» en feuilles entières de 50 exemplaires** avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Toutes les VARIÉTÉS répertoriées sont présentes sur le 4 Frs. : «front blanc» (position n° 21), «tache sur l'épaule» (position n° 19)- VARIÉTÉS sur le 5 Frs. : «grain de beauté» (position n° 12), «tache sur le cadre gauche» (position n° 3). Tous avec inscriptions marginales du millésime «1953» et numéro de série, croix de repère. Fraîcheur postale. R.R. comme tel ! Superbe lot	3250 € +++	750
302.	N° 925b**, 2 francs ROUGE SANG. «Roi Baudouin avec lunettes». Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Les deux premiers timbres servent à titre de comparaison pour la nuance RARE. Fraîcheur postale. R. Superbe	1050 €	175
303.	Types N° 943/45 s.c. «Breendonck II». Impressions en noir sur feuillets ministériels avec cachets à sec de la Régie des Postes. Grande fraîcheur. Superbe	165 €	35
304.	Types N° 961/63 s.c. «Florales Gantoises», Impressions en noir sur feuillets ministériels avec cachets à sec de la Régie des Postes. Grande fraîcheur. Superbe	165 €	35
305.	Types N° 964/66 s.c. «Exposition Charles-Quint». Impressions en noir sur feuillets ministériels avec cachets à sec de la Régie des Postes. Grande fraîcheur. Superbe	110 €	22
306.	Types N° 967, N° 969/70 et N° 971/72 s.c. «Emile Verhaeren», «La Vierge folle» et «Le romantisme au pays de Liège». Impressions en noir sur feuillets ministériels avec cachets à sec de la Régie des Postes. Grande fraîcheur. Superbe	157 €	30
307.	N° 1069A**(4), N° 1070**(4), N° 1072**(4) et N° 1073**(4). «Roi Baudouin/Type Marchand». Tous en bloc de quatre avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Excellents centrages. Grande fraîcheur. Superbe	1320 €	200
308.	Type N° 1117, 2,50 Fr. + 1Fr. «Folklore III - Les Blancs Moussis». Epreuve du coin définitif. Type non adopté (2 Fr. + 1 Fr.). Impression en NOIR uniquement de la partie en taille-douce, papier blanc lisse avec cachet à sec. Légère trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. Signé par le dessinateur Jean De Bast et ses initiales. Belle fraîcheur. Superbe		160



304.



305.

306.



316.



307.



308.



309.



310.



311.



314.



313.



312.



315.



317.

309.	Type N° 1120, 7 Fr. + 3 Fr. «Folklore III - La Madone de la Paix». Epreuve du coin définitif SANS indication de la valeur. Impression en NOIR uniquement de la partie gravée en taille-douce sur papier couché blanc. Légère trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. Signé par le dessinateur Jean De Bast ainsi qu'un cachet à sec et ses initiales. Belle fraîcheur. Superbe	180
310.	Type N° 1125, 40c. + 10c. «Réfugiés». Epreuve du coin définitif. Impression en BLEU-ARDOISE, couleur non adoptée sur papier blanc couché avec sceau à sec. Légère trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. Signé et daté par le graveur Jean De Bast et ses initiales. Belle fraîcheur. T.B.	75
311.	Type N° 1126, 3 Fr. + 1,50 Fr. «Réfugiés». Epreuve du coin définitif. Impression en BRUN, couleur non adoptée sur papier verso blanc couché avec sceau à sec. Signé par le graveur Jean De Bast et ses initiales. Grande fraîcheur. Superbe	80
312.	Type N° 1127, 6Fr. + 3Fr. «Réfugiés». Epreuve du coin définitif. Impression en BRUN-ROUGE, couleur non adoptée sur papier blanc couché avec sceau à sec. Signé par le graveur Jean De Bast et ses initiales. Grande fraîcheur. Superbe	70
313.	Type N° 1165, 2 francs. «Dentelles». Essai du coin INACHEVÉ et SANS indication de la valeur. Taille-douce d'une extrême finesse. Impression en BRUN sur papier crème. Signé et paraphé par le dessinateur Jean De Bast + daté. Grande fraîcheur. Rare. Superbe	135
314.	Type N° 1174, 3 francs. «Nicolaus Rockox». Essai INACHEVÉ et SANS indication de la valeur. Impression en SANGUINE, couleur non adoptée sur papier blanc glacé avec sceau à sec. Signé et paraphé par le graveur Jean De Bast. Petit coup de ciseau en marge. Très rare dans cette nuance. Grande fraîcheur. Superbe	190
315.	Type N° 1205, 40c. + 10c. «Château des Comtes à Male». Epreuve du coin définitif. Type adopté. Impression en BRUN, couleur non adoptée sur papier crème avec sceau à sec. Légère trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. Signé par le dessinateur Jean De Bast et daté. Belle fraîcheur. Superbe	120
316.	Types N° 1205/11 s.c. «Culture». Impressions en noir sur feuillets ministériels avec cachets à sec de la Régie des Postes. Les feuillets N° 1205 et 1207 sont signés par le dessinateur Jean De Bast. Grande fraîcheur. Superbe	150
317.	Type N° 1207, 1,50 Fr. + 50 c. «Basilique N.-D. de Tongres». Epreuve du coin définitif. Type adopté. Impression en GRIS-VERT, couleur non adoptée sur papier épais blanc lisse avec sceau à sec. Signé et daté par le dessinateur Jean De Bast. Grande fraîcheur. Superbe	120
318.	Type N° 1213, 3 francs. «Mercator». Épreuve du coin définitif sur petit feuillet, en papier cartonneux crème. Impression en NOIR, couleur NON adoptée. Signé et daté par le graveur Jean De Bast. Grande fraîcheur. R.R. sur ce support. Superbe	130
319.	Type N° 1249, 3 francs. «Journée du timbre/Malle-poste». Essai INACHEVÉ. Impression en BRUN VERDÂTRE, couleur non adoptée sur papier épais lisse blanc avec sceau à sec partiel et paraphe du graveur Jean De Bast. Belle fraîcheur. T.B.	80



318.



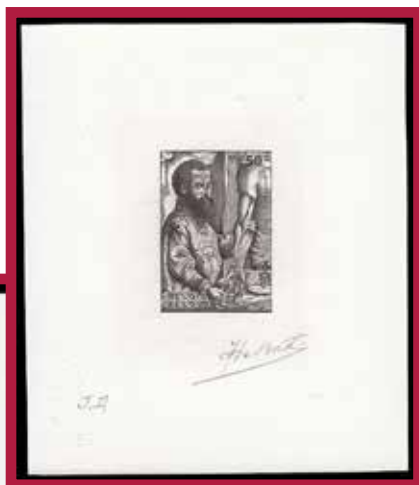
319.



321.



320.



322.



326.



323.



324.



325.

327. Les Vols par fusée





328.



329.



330.



334.



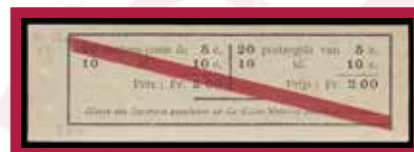
332.



333.



331.



336.



335.



337.



338.



339.

320.	Type n° 1273, 1Fr. + 40c. «Nicolas, fils de Rubens». Épreuve du coin définitif UNIQUEMENT de l'effigie sur feuillet, papier satiné mince. Impression en BRUN CLAIR, couleur non adoptée. Sceau à sec avec les initiales et signature de Jean De Bast + daté. A nos yeux, cet essai est le plus fin et le plus esthétique de notre pays quant à la période contemporaine. Signé Corneille. Belle fraîcheur. T.B.		240
321.	Type N° 1277, 6Fr. + 2Fr. «Rubens». Epreuve du coin définitif. Impression en NOIR, couleur non adoptée sur papier blanc mat lisse avec sceau à sec. Signé par le graveur Jean De Bast + ses initiales + daté. Un des plus beaux timbres de notre pays. Signé Corneille. Grande fraîcheur. Superbe		250
322.	Type N° 1281, 50 centimes. «Vésale». Essai du coin définitif en NOIR, couleur non adoptée sur papier lisse avec sceau à sec. Signé par le graveur Jean De Bast et ses initiales. Belle fraîcheur. T.B.		100
323.	Types N° 1281/83 s.c. «Personnalités belges célèbres». Impressions en noir sur feuillets ministériels avec cachets à sec de la Régie des Postes. Grande fraîcheur. T.B.	75 €	25
324.	Type N° 1284, 3 francs. «Journée du Timbre 1964». Essai du coin définitif. Impression en NOIR, couleur non adoptée sur papier blanc couché avec sceau à sec. Signé par le graveur Jean De Bast, initiales et daté. Grande fraîcheur. Superbe		140
325.	Type N° 1307, 50c. + 10c. «Oeuvres célèbres de peintres belges - Enfant de Charles Ier». Epreuve du coin définitif. Impression en BRUN-ROUGE, couleur non adoptée sur papier blanc lisse avec sceau à sec, signature et initiales au crayon du graveur Jean De Bast. Grande fraîcheur. Superbe		150
326.	Type N° 1312, 6 Fr. + 3 Fr. «Oeuvres célèbres de peintres belges - Les filles du peintre C. De Vos». Epreuve du coin définitif. Impression en NOIR, couleur non adoptée sur papier blanc lisse avec sceau à sec, signature au crayon du graveur Jean De Bast, initiales + datée 1964. Grande fraîcheur. Magnifique travail de gravure. Grande fraîcheur. R. Superbe		200
327.	ROCKET MAIL - Classeur comprenant 67 enveloppes de divers pays du monde entier sur les «Essais de courrier par fusée» des années 1933 à 1966. Très bel ensemble avec une présentation soignée sur feuilles explicatives approfondies avec documents joints. Quatre catalogues/livres «Rocket Mail» font également partie du lot concerné pour documentation. (<i>Illustrations voir site</i>) Superbe lot		500
328.	N° BL1**, 5 francs. «Montenez». Bloc-feuillet dit «Chaudron» avec pleine gomme originale et sans trace de charnière. Cachet «DEPOT-1924». Apposition du cachet commémoratif daté du 21-V-1924, premier jour d'utilisation. Perforation de contrôle «CC». Excellent centrage pour les timbres. Fraîcheur postale. R.R. dans cet état. Hors ligne	695 € ++	225
329.	N° BL2**. «Armoiries d'Anvers». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. En marge, cachet commémoratif de l'Exposition Philatélie d'Anvers datée du 9 VIII 1930, premier jour d'utilisation. Deux trous d'épingle d'origine. Certificat Pierre Kaiser. Fraîcheur postale. Superbe	1000 €	250
330.	N° BL3**. Prince Léopold dit «Caporal». Pleine gomme originale sans trace de charnière. La gomme est bien glabre et lisse. Fraîcheur postale. R.R. dans cet état de perfection. Hors ligne	775 € +++	225



340.



341.



342.



349.



343.



344.



346.

		cotation	estimation €
331.	N° BL4A**. «SITEB». Bloc-feuillet avec splendide pleine gomme originale et sans trace de charnière. Un trou d'épingle et croix de repère d'origine. Centrage parfait. Certificat Soeteman. Fraîcheur postale. Rare dans cet état. Hors ligne	600 €	150
332.	N° BL5A**. «Borgerhout». Pleine gomme originale bien lisse et sans trace de charnière. Centrage parfait. Deux croix de repère et deux trous d'épingle d'origine. Fraîcheur postale. Superbe	300 € ++	85
333.	N° BL6A**. «Charleroi». Pleine gomme originale avec petite trace de charnière propre. Beau centrage. Fraîcheur postale. Superbe	175 €	40
334.	N° BL30**. «Basilique de Koekelberg II». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Signé par le graveur/sculpteur Jean De Bast. Fraîcheur postale. Rare comme tel. Superbe	460 € +++	130
335.	N° BL37**, 8 francs. «Rogier Van der Weyden» annulé par le cachet commémoratif «Roger De Le Pasture/ Tournai/19-9-1964». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Signé par le sculpteur/graveur Jean De Bast. Grande fraîcheur. T.B.		35
336.	CARNET - N° A10b. Couverture sans numéro au dos. Publicité «Energy Car». L'intérieur est composé des N° 110**(20), 5 centimes vert «Chiffre et lion debout» et N° 123**(10), 10 centimes rouge «Pellens». Intercalaires translucides avec agrafe d'origine. Grande fraîcheur. Hors ligne	210 € ++	75
337.	CARNET - N° A10b. Couverture sans numéro au dos. Publicité «Energy Car». L'intérieur est composé des N° 110**(20), 5 centimes vert «Chiffre et lion debout» et N° 123**(10), 10 centimes rouge «Pellens». Tous les timbres sont annulés par le bureau de «HAL» ou «HALLE» à date du 3.1.1915 et 9.XI (oblitérations diverses). Intercalaires translucides avec agrafe. L'origine n'est pas définie. Belle fraîcheur. Superbe	210 € +	75
338.	CARNET - N° A11. Couverture verte avec cadre décoratif et sans publicité. L'intérieur est composé des N° 110**(20), 5 centimes vert «Chiffre et lion debout» et N° 123**(10), 10 centimes rouge «Pellens». Intercalaires translucides avec agrafe d'origine. Grande fraîcheur. Superbe	220 €	80
339.	CARNET - N° A13d(b). Couverture sans numéro au dos. Publicité au verso «La Royale Belge». L'intérieur est composé du N° 110**(50), 5 centimes vert «Chiffre et lion debout». Intercalaires translucides avec agrafe d'origine. Grande fraîcheur. Superbe	375 €	110
340.	CARNETS CARTES POSTALES 1937-1939-1942-1949 - Ensemble de 16 carnets de 10 cartes perforées à gauche et réunies par une agrafe. Timbres de type «Lion Ecusson». Couvertures portant diverses réclames avec ou sans buvard. Carnets N° 1a, 2a 3a/b, 4a/c, 5b, 6a/b/c, 7a/b/c, 8/a et 9. Tous les carnets sont présentés sur feuilles de présentations avec descriptions. Cote catalogue Stibbe «Les Entiers postaux de Belgique - 1990» = 24.500 BEF. La qualité de l'ensemble est superbe. Superbe lot		350
341.	Type N° TR170/73. «Hôtel des Postes de Bruxelles». Epreuve du coin définitif. Chiffre de la valeur inachevé (combinaison des chiffres «4» et «5»). Gravure en taille-douce. Deuxième état. Impression en GRIS-NOIR, couleur non adoptée. Papier mince chamois avec «imprint» en NÉGATIF - «Jean De Bast» et «Bruxelles 1928». Sceau à sec et initiales du graveur/dessinateur Jean De Bast. Trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. Très léger pli transversal sinon belle fraîcheur. Livre J. Stes - référence 0231 (indice 2). Rare. T.B.		100



345.



347.



348.



351.



352.



350.

		cotation	estimation €
342.	Type N° TR263, 100 francs. «Signal». Epreuve du coin définitif. Cinquième état. Impression en BLEU, couleur non adoptée sur papier crème avec sceau à sec et initiales au crayon de Jean De Bast. Essai similaire livre J. Stes - référence 0293 (indice 2). Belle fraîcheur. T.B.		180
343.	N° PRE601-CU**(14). «Petit sceau de l'état» 20 centimes lilas en bloc de douze avec surcharges (type D) «I-I-50/31-XII-50». Pleine gomme originale et sans trace de charnière. Bords de feuille avec inscriptions. CURIOSITÉ : «surcharges renversées». Fraîcheur postale. Superbe	1190 €	150
344.	N° TX2/6** s.c. «Chiffres encerclés». Émission de 1916. Pleine gomme originale splendide et intacte. Tous bords de feuille. Cette série de Belgique est la seconde plus difficile à trouver neuve et sans charnière. Certificat Corneille Soeteman. R.R. T.B.	1800 € +++	800
345.	N° TG1(*). «Léopold Ier - émission de 1866» 50 centimes gris. Surchargé SPECIMEN en rouge. Bord de feuille latéral gauche. Belle fraîcheur. T.B.	110 €	20
346.	N° TG3/4⊙, N° TG8⊙ et N° TG14⊙ apposés sur une carte-lettre N° 5 à 10 centimes rose sur bleu clair «Léopold II». Document expédié par «EXPRES» (griffe linéaire + inscr. man.) le 9 juin 1893 au départ d'Anvers (obl. simple cercle) vers Wenduyn. Au verso, cachet d'arrivée le jour-même à Blankenberghe (bureau de distribution). Calcul du port : LO 10c + Service Expres local 25c + 0,95 c pour Wenduyn situé à 5-6 km du rayon local de 2 km de Blankenberghe. Port correct à 1,3 franc. T.B.		360
347.	N° TG7A**, 5 francs outremer sur papier mince. «Léopold II». Tirage de 1880/83. Pleine gomme originale magnifique et sans trace de charnière. Le centrage est excellent et la dentelure parfaite. Ce timbre est rarissime dans cet état. Fraîcheur postale. Certificats Pierre Kaiser et Corneille Soeteman. R.R.R. Exceptionnel	3700 € +++	880
348.	N° TG10**, 25 francs réséda foncé. Superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Signé BRUN (Paris). Fraîcheur postale. T.B.	170 €	30
349.	N° TE29/36**(5) s.c. «Léopold II» tête-bêche interpanneaux sans souche en bande de cinq verticale. Tous avec une superbe pleine gomme originale et sans trace de charnière. Tache de rousseur sur un seul exemplaire du 3,75 francs. Fraîcheur postale. Superbe lot	1400 €	300
350.	Type N° PA1. «Fokker F.VII» remplacé par un «Biplan» (type Handley Page) survolant la plage d'Ostende. Epreuve du coin définitif. Type NON ADOPTÉ. Impression en BRUN FONCÉ sur papier crème collé sur carton. Signé par le dessinateur P. Goblet. Livre J. Stes - référence 0005 (indice 3). Grande fraîcheur. R.R. Superbe		375
351.	Type N° PA12/13. «Bastogne». Epreuve du coin SANS chiffre de la valeur. DEUXIEME ÉTAT. Impression en VERT, couleur adoptée sur papier chamois avec sceaux à sec. Paraphe du graveur Jean De Bast. Essai similaire livre J. Stes - référence 0013 (indice 3). Grande fraîcheur. Superbe		150
352.	CONGO BELGE - Type N° 194, 1,25 Fr. + 5 c. «Reine Astrid et enfants Noirs». Epreuve du coin INACHEVÉ. Type non adopté. Impression en NOIR, couleur non adoptée sur papier crème avec sceau à sec et initiales de Jean De Bast. Légère trace d'encrage du coin d'origine tout autour du timbre. Grande fraîcheur. Superbe		130

Online Auction #3 - December 2017

Prix atteints | Opbrengsten

1	175 €	61	640 €	124	155 €	191	60 €	250	60 €	306	750 €	363	2 600 €	420	540 €
2	160 €	62	120 €	125	40 €	192	110 €	252	240 €	310	400 €	364	165 €	421	240 €
3	200 €	63	110 €	126	85 €	193	135 €	253	500 €	311	42 €	365	50 €	424	400 €
6	80 €	64	14 €	127	125 €	194	200 €	254	580 €	312	360 €	366	320 €	425	600 €
7	110 €	69	600 €	128	520 €	195	48 €	256	165 €	313	125 €	367	440 €	427	1 800 €
9	85 €	71	2 200 €	129	580 €	196	70 €	257	280 €	314	160 €	368	15 500 €	428	540 €
11	85 €	72	16 €	130	5 600 €	198	40 €	258	220 €	316	120 €	369	2 200 €	429	55 €
12	40 €	73	8 €	132	280 €	199	90 €	259	220 €	317	100 €	371	360 €		
13	48 €	74	70 €	133	90 €	200	75 €	267	36 €	318	130 €	372	360 €		
14	120 €	75	42 €	135	700 €	201	32 €	268	55 €	319	175 €	373	220 €		
15	340 €	76	115 €	136	40 €	202	460 €	269	520 €	320	100 €	374	130 €		
16	32 €	77	26 €	138	480 €	204	400 €	270	340 €	321	185 €	375	220 €		
17	1 500 €	81	160 €	139	130 €	205	160 €	271	160 €	322	280 €	376	380 €		
18	36 €	82	20 €	141	140 €	206	240 €	272	500 €	324	340 €	377	70 €		
19	26 €	83	540 €	143	70 €	207	4 000 €	273	110 €	325	100 €	378	55 €		
20	48 €	84	400 €	146	32 €	209	280 €	274	800 €	326	140 €	379	75 €		
21	40 €	85	640 €	147	1 000 €	211	340 €	275	800 €	327	120 €	380	24 €		
24	40 €	86	18 €	148	125 €	213	18 €	276	145 €	328	120 €	382	20 €		
26	1 000 €	87	95 €	149	260 €	214	28 €	277	150 €	329	115 €	384	120 €		
29	800 €	89	40 €	150	110 €	215	125 €	278	100 €	330	160 €	385	20 €		
30	60 €	90	26 €	151	165 €	216	135 €	279	130 €	331	850 €	386	20 €		
31	60 €	91	28 €	152	135 €	217	340 €	280	70 €	332	180 €	388	85 €		
32	42 €	93	120 €	153	320 €	218	300 €	281	24 €	333	640 €	389	1 200 €		
34	105 €	95	1 450 €	154	90 €	219	110 €	282	280 €	334	540 €	390	110 €		
36	200 €	96	110 €	155	65 €	220	100 €	283	120 €	335	500 €	393	165 €		
37	36 €	97	16 €	156	40 €	221	640 €	284	600 €	336	120 €	394	185 €		
38	50 €	98	95 €	157	800 €	222	440 €	285	20 €	337	300 €	395	120 €		
39	16 €	99	2 700 €	160	85 €	223	540 €	286	40 €	338	1 400 €	396	150 €		
40	65 €	100	300 €	162	60 €	224	165 €	287	1 000 €	339	32 €	397	220 €		
41	125 €	101	125 €	163	120 €	225	190 €	288	520 €	340	30 €	398	40 €		
42	65 €	102	750 €	164	50 €	226	520 €	289	640 €	341	26 €	399	185 €		
43	380 €	104	2 300 €	167	200 €	227	140 €	290	400 €	342	380 €	401	190 €		
44	40 €	106	200 €	168	195 €	228	1 000 €	291	60 €	346	1 000 €	402	340 €		
46	560 €	107	620 €	170	260 €	229	1 200 €	292	36 €	347	400 €	403	36 €		
47	105 €	108	145 €	171	95 €	233	220 €	293	34 €	348	2 500 €	405	44 €		
48	110 €	109	180 €	172	55 €	235	240 €	294	200 €	349	46 €	406	55 €		
49	34 €	110	160 €	173	320 €	236	640 €	295	175 €	350	65 €	408	135 €		
50	38 €	111	1 100 €	179	115 €	238	5 400 €	296	160 €	352	80 €	409	400 €		
51	46 €	112	400 €	180	65 €	239	260 €	298	700 €	353	200 €	412	340 €		
52	48 €	113	48 €	181	28 €	240	135 €	299	580 €	355	750 €	413	360 €		
53	50 €	116	90 €	182	48 €	241	700 €	300	155 €	357	900 €	414	70 €		
54	28 €	118	460 €	183	480 €	243	20 €	301	400 €	358	1 300 €	415	120 €		
56	16 €	120	620 €	185	40 €	244	105 €	302	40 €	359	600 €	416	80 €		
58	80 €	121	200 €	186	80 €	246	130 €	303	44 €	360	480 €	417	195 €		
59	950 €	122	220 €	188	520 €	248	95 €	304	850 €	361	600 €	418	2 300 €		
60	48 €	123	560 €	190	90 €	249	180 €	305	160 €	362	1 100 €	419	4 800 €		

135067 € +%



m i r a s o e t e m a n . b e

Mira SOETEMAN

M I R A B O U R G O I N G - S O E T E M A N



phone: +32 495 57 20 74
mail: mb@mirasoeteman.be

(by appointment only)
avenue Louise 54 • 1050 Brussels

www.mirasoeteman.be

